

Canon

EOS M



DANSK

**INSTRUKTIONS-
MANUAL**

Indledning

EOS M er et højtydende, digitalt spejlreflekskamera med udskifteligt objektiv, en findetaljeret CMOS-sensor med ca. 18,0 effektive megapixel, DIGIC 5, højpræcisions og højhastigheds 31-punkts AF, ca. 4,3 fps kontinuerlig optagelse og filmoptagelse i Full High-Definition (Full HD). Kameraet er hurtigt klar til enhver optagelsessituation og har mange funktioner til krævende optagelser.

Se i denne manual, når du bruger kameraet, for at blive mere fortrolig med kameraet

Med et digitalkamera kan du med det samme se det billede, du har taget. Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet.

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse "Sikkerhedsadvarsler" (s. 333, 334) og "Forholdsregler ved håndtering" (s. 16-19).

Afprøvning af kameraet før brug og ansvar

Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en pc.

Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagne billeder eller ophavsretsbeskyttet musik og billeder med musik på hukommelseskortet - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.



Dette kamera er kompatibelt med SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort. I denne manual henviser "kort" til alle disse kort.

* **Der følger ikke noget kort med kameraet til optagelse af billeder/film.** Dette skal købes særskilt.

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et SD-kort med stor kapacitet af typen SD Speed Class 6 "CLASS 6" eller højere (s. 177).

Kontrolliste over udstyret

Kontroller, at følgende dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



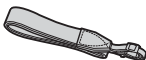
Kamera
(med kameradæksel)



**Batteripakke
LP-E12**
(med beskyttende
dæksel)



**Batterioplader
LC-E12/LC-E12E***



**Halsrem
EM-100DB**



Interfacekabel



EOS Solution Disk
(Software)



**EOS Camera
Instruction Manuals
Disk**















**Grundlæggende
instruktionsmanual**

- * Batterioplader LC-E12 eller LC-E12E medfølger. (LC-E12E leveres med en lysnetledning).
- Kontroller, at alle komponenter følger med, hvis du har købt et kamerasæt. Afhængigt af kamerasættet kan disse omfatte et objektiv, Speedlite-flash eller EF EOS-M monteringsadapter.

Anvendte betegnelser i denne manual

Ikoner i denne manual

-  : Angiver, at kommandovælgeren skal drejes.
-       : Angiver de kommandovælgerknapper øverst, nederst, til venstre eller til højre, der skal trykkes på.
-  /SET> : Angiver, at der skal trykkes på midten af kommandovælgeren.
-  ,  ,  ,  : Angiver, at den tilsvarende funktion forbliver aktiv i 4, 6, 10 eller 16 sekunder, efter at du har sluppet knappen.

* De ikoner og markeringer, der i denne manual angiver kameraets knapper, vælgere og indstillinger, svarer til de ikoner og markeringer, der findes på kameraet og på LCD-skærmen.


MENU : Tryk på knappen <MENU> for at indstille en funktion.


☆ : Når det vises øverst til højre på en side, angiver det, at funktionen kun er tilgængelig i tilstandene i Kreativ zone (s. 25).

(s. **) : Yderligere oplysninger findes på den angivne side.

 : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.

 : Supplerende oplysninger.

 : Tip eller råd til bedre optagelser.

 : Råd til løsning af problemer.

Grundlæggende forudsætninger

- Instruktionerne i denne manual forudsætter, at strømmen er tændt (s. 37), og at menufunktioner og brugerdefinerede funktioner er indstillet til standardindstillingerne.
- Illustrationerne i denne manual viser kameraet med et EF-M 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM-objektiv som eksempel.

Kapitler

Førstegangsbrugere af digitalkameraer kan finde forklaringer på kameraets grundlæggende betjening og optagelsesprocedurer i kapitel 1 og 2.

| | | |
|-----------|---|-----|
| | Indledning | 2 |
| 1 | Kom godt i gang | 31 |
| 2 | Sceneintelligent auto. + Tilstande under Basiszone og billedafspilning | 65 |
| 3 | Kreativ optagelse | 101 |
| 4 | Avanceret optagelse | 141 |
| 5 | Optagelse af film | 177 |
| 6 | Nyttige funktioner | 203 |
| 7 | Billedafspilning | 229 |
| 8 | Efterbehandling af billeder under afspilning | 259 |
| 9 | Udskrivning af billeder | 265 |
| 10 | Tilpasning af kameraet | 281 |
| 11 | Reference | 289 |
| 12 | Overførsel af billeder til en pc og indeks | 337 |



Kort oversigt over indhold

Optagelse

- **Automatisk optagelse** → s. 65-87 (Tilstande under Basiszone)
- **Slør baggrunden** → s. 75 (CA Kreativ auto)
- **Hold baggrunden i skarp fokus**
- **Kontinuerlig optagelse** → s. 133 (K Kontinuerlig optagelse)
- **Tag et billede af mig selv i en gruppe** → s. 136 (S Selvudløser)
- **Frys handlingen** → s. 142 (Tv Lukkertidsprioriteret AE)
- **Slør handlingen**
- **Opret mere baggrundssløring end med Kreativ auto** → s. 144 (Av Blændeprioritet AE)
- **Optag med billedeffekter** → s. 94 (Kreative filtre)
- **Juster billedets lysstyrke (eksponering)** → s. 153 (Eksponeringskompensation)
- **Optag i svag belysning** → s. 66, 138 (F Flashfotografering)
s. 109 (Indstilling af ISO-følsomhed)
- **Fotografer fyrværkeri om natten** → s. 150 (Bulb-eksponering)
- **Optag film** → s. 177 (F Filmoptagelse)

Billedkvalitet

- **Optag med billedeffekter, der passer til motivet** → s. 114 (Valg af Picture Style)





- Lav en udskrift af billedet i stor størrelse → s. 105 (▲ L, ▲ L, RAW)
- Tag mange billeder → s. 105 (▲ S1, ▲ S1, S2, S3)

Fokusering

- Skift fokuspunkt → s. 116 (AF-punkt valg)
- Optag et motiv i bevægelse → s. 81, 131 (Servo AF)

Afspilning

- Få vist billederne på kameraet → s. 98 (▶ Afspilning)
- Søg hurtigt efter billeder → s. 231 (Indeksvisning)
s. 232 (📷 Billedgennemsyn)
- Bedøm billeder → s. 234 (Bedømmelse)
- Beskyt vigtige billeder mod utilsigtet sletning → s. 252 (🔒 Billedbeskyttelse)
- Slet unødvendige billeder → s. 254 (🗑️ Slet)
- Automatisk afspilning af billeder og film → s. 243 (Diasshow)
- Få vist billederne eller filmene på et tv → s. 247 (Video OUT)
- Indstil LCD-skærmens lysstyrke → s. 207 (LCD-skærmens lysstyrke)
- Anvend forskellige effekter på et foto → s. 260 (Kreative filtre)

Udskrivning

- Udskriv billeder nemt → s. 265 (Direkte udskrivning)



Indeks over funktioner

Strøm

- **Batteri**
 - Opladning → s. 32
 - Isætning/udtagning → s. 34
 - Batterikontrol → s. 39
- **Stikkontakt** → s. 290
- **Strømbesparelse** → s. 38

Kort

- **Isætning/udtagning** → s. 34
- **Formatér** → s. 57
- **Udløs lukker uden kort** → s. 204

Objektiv

- **Montering/afmontering** → s. 44
- **Zoom** → s. 45
- **Image Stabilizer (Billedstabilisator)** → s. 46
- **Skift mellem AF/MF** → s. 116

Basisindstillinger

- **Sprog** → s. 43
- **Zone/Dato/Tid** → s. 40
- **Bipper** → s. 204

LCD-skærm

- **Lysstyrkejustering** → s. 207
- **Touch-skærm** → s. 61

Optagelse af billeder

- **Oprettelse/valg af en mappe** → s. 208
- **Filnummerering** → s. 210

Billedkvalitet

- **Billedoptagelseskvalitet** → s. 105
- **Picture Style** → s. 114
- **Hvidbalance** → s. 172
- **Farverum** → s. 176
- **Funktioner til billedforbedring**
 - Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) → s. 159
 - Korrektion af periferi-belysning for objektiv → s. 163
 - Kromatisk aberrationskorrektion → s. 164
 - Støjreduktion ved lang eksponering → s. 161
 - Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed → s. 160
 - Højlystoneprioritet → s. 285

AF

- **AF-funktion** → s. 130
- **AF-punkt valg** → s. 66
- **Manuel fokusering** → s. 126

Fremføring

- **Fremføringstilstand** → s. 24
- **Kontinuerlig optagelse** → s. 133
- **Selvudløser** → s. 136
- **Største bursthastighed** → s. 106

Optagelse

- **Optagemetode** → s. 25
- **ISO-følsomhed** → s. 109
- **Funktionsvejledning** → s. 60
- **Bulb** → s. 150

- Målingsmetode → s. 151
- Fjernudløser → s. 291
- Hurtig kontrol → s. 50
- Kreative filtre → s. 94

Justering af eksponering

- Eksponeringskompensation → s. 153
- AEB → s. 155
- AE-lås → s. 157

Flash

- Ekstern flash → s. 292
- Ekstern flashkontrol → s. 220
 - Trådløs flash → s. 223
- Udfyldningsflash → s. 140

Live view-optagelse

- Autofokuseringsmetoder (AF) → s. 116
- Autofokuseringsbetjening (AF) → s. 130
- Touch udløser → s. 125
- Billedformat → s. 108
- Vis hjælpelinjer → s. 205
- Hurtig kontrol → s. 50

Filmoptagelse

- Filmoptagelse → s. 177
- Lydoptagelse → s. 197
- Videosnapshot → s. 189
- Manuel eksponering → s. 180
- Optagelse af stillbilleder → s. 184
- Hurtig kontrol → s. 186

Afspilning

- Visningstid for billede → s. 205
- Enkeltbilledvisning → s. 98
- Visning af optagelsesoplysninger → s. 256
- Indeksvisning → s. 231
- Billedgennemsyn (visning med spring) → s. 232
- Forstørret visning → s. 231
- Rotation af billede → s. 233
- Bedømmelse → s. 234
- Filmafspilning → s. 239
- Diasshow → s. 243
- Visning af billederne på tv → s. 247
- Beskyt → s. 252
- Slet → s. 254
- Hurtig kontrol → s. 236

Billedredigering

- Kreative filtre → s. 260
- Ændr størrelse → s. 262

Udskrivning

- PictBridge → s. 268
- Printrækkefølge (DPOF) → s. 275
- Fotobogopsætning → s. 279

Brugertilpasning

- Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) → s. 282
- Min Menu → s. 288

Software

- s. 337
















Indhold




Indledning 2

| | |
|---|----|
| Kontrolliste over udstyret | 3 |
| Anvendte betegnelser i denne manual | 4 |
| Kapitler | 5 |
| Kort oversigt over indhold | 6 |
| Indeks over funktioner | 8 |
| Forholdsregler ved håndtering | 16 |
| Introduktionsvejledning | 20 |
| Nomenklatur | 22 |






1 Kom godt i gang 31

| | |
|---|----|
| Opladning af batteriet | 32 |
| Isætning og udtagning af batteriet og kortet | 34 |
| Tænd for strømmen | 37 |
| Indstilling af tidszone, dato og tid | 40 |
| Valg af sprog på grænsefladen | 43 |
| Montering og afmontering af et objektiv | 44 |
| Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) | 46 |
| Grundlæggende betjening | 48 |
| Hurtig kontrol | 50 |
| MENU Betjening af menuer | 54 |
| Formatering af kortet | 57 |
| Skift af visning på LCD-skærmen | 59 |
| Funktionsvejledning | 60 |
|  Brug af touch-skærm og kommandovælgeren | 61 |


| | | |
|----------|---|------------|
| 2 | Sceneintelligent auto. + Tilstande under Basiszone og billedafspilning | 65 |
| |  Fuldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.)..... | 66 |
| |  Fuldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.)..... | 71 |
| | Vælg optagemetode..... | 74 |
| |  Kreativ automatisk optagelse..... | 75 |
| |  Optagelse af portrætter (Portræt) | 78 |
| |  Optagelse af landskaber (Landskab)..... | 79 |
| |  Optagelse af næroptagelser (Næroptagelse) | 80 |
| |  Optagelse af motiver i bevægelse (Sport) | 81 |
| |  Optagelse af natportrætter (Natportræt) (med et stativ) | 83 |
| |  Håndholdt optagelse af natscener (Håndholdt natscene).... | 85 |
| |  Optagelse af baggrundsbelyste motiver (HDR-modlyskontrol) ... | 86 |
| |  Hurtig kontrol for Basiszone og Sceneintelligent auto..... | 88 |
| | Optag efter atmosfærevalg | 89 |
| | Optag efter belysning/scenetype | 92 |
| |  Brug af kreative filtre | 94 |
| |  Billedafspilning | 98 |
| 3 | Kreativ optagelse | 101 |
| | P : Program AE..... | 102 |
| | Indstilling af billedoptagelseskvaliteten | 105 |
| | ISO: Ændring af ISO-følsomhed | 109 |
| |  Valg af den bedste Picture Style for motivet..... | 114 |
| | Ændring af fokusmetode..... | 116 |
| |  Optagelse med touch udløseren..... | 125 |
| | MF: Indstil fokus manuelt..... | 126 |

| | |
|--|-----|
| AF: Ændring af Autofokus | 130 |
|  Kontinuerlig optagelse | 133 |
|  Brug af selvudløser | 136 |
|  Brug af flash | 138 |

4 Avanceret optagelse 141

| | |
|--|-----|
| Tv : Formidling af motivets bevægelser..... | 142 |
| Av : Ændring af skarphedsdybde | 144 |
| M : Manuel eksponering..... | 148 |
|  Ændring af målingsmetoden | 151 |
| Indstilling af eksponeringskompensation..... | 153 |
| Automatisk eksponeringsbracketing..... | 155 |
|  Låsning af eksponering (AE-lås)..... | 157 |
| Automatisk justering af lysstyrke og kontrast | 159 |
| Indstillinger for støjreduktion | 160 |
| Korrektion af periferibelysning for objektiv/kromatisk aberrationskorrektion..... | 163 |
|  Justering af en Picture Style..... | 166 |
|  Registrering af tilpassede Picture Styles..... | 170 |
| WB : Matche lyskilden | 172 |
|  Justering af farvetonen til lyskilden | 174 |
| Indstilling af området for farvegengivelse | 176 |

5 Optagelse af film 177

| | |
|---|-----|
|  Optagelse af film | 178 |
| Optagelse med autoeksponering..... | 178 |
| Optagelse med manuel eksponering | 180 |
| Optagefunktionsindstillinger | 186 |






| | |
|--|-----|
| Indstilling af størrelse af filoptagelse | 187 |
| Optagelse af videosnapshots..... | 189 |
| Filmmenufunktionsindstillinger | 197 |

6 Nyttige funktioner 203



| | |
|--|-----|
| Nyttige funktioner | 204 |
| Deaktivering af bipperen | 204 |
| Kort-påmindelse | 204 |
| Indstilling af visningstid for billede | 205 |
| Visning af hjælpelinjer | 205 |
| Indstilling af strømbesparende funktioner (Autosluk LCD, Autosluk kamera) | 206 |
| Justering af LCD-skærmens lysstyrke | 207 |
| Oprettelse og valg af en mappe | 208 |
| Filnummereringsmetoder | 210 |
| Indstilling af copyrightinformation | 212 |
| Autorotering af lodrette billeder | 214 |
| Kontrol af kameraindstillinger | 215 |
| Gendannelse af kameraets standardindstillinger | 216 |
| Ændring af optageindstillinger og skærmfarve..... | 219 |
| Indstilling af Speedlight-funktioner | 220 |
| 📷 Automatisk sensorrensning | 225 |
| Tilføjelse af støvsletningsdata..... | 227 |

7 Billedafspilning 229





| | |
|--|-----|
| 👉 Afspilning med touch-skærmen | 230 |
| 📄 Spring gennem billeder (Visning med spring)..... | 232 |
| 🔄 Rotation af billedet | 233 |
| Indstilling af bedømmelse | 234 |
| 🔍 Hurtig kontrol under afspilning..... | 236 |

| | |
|---|-----|
|  Se film | 237 |
|  Afspilning af film | 239 |
|  Redigering af filmens første og sidste scener | 241 |
| Diasshow (Automatisk afspilning) | 243 |
| Visning af billederne på tv | 247 |
|  Beskyttelse af billeder | 252 |
|  Sletning af billeder | 254 |
| INFO.: Visning af optagelsesoplysninger | 256 |

8 Efterbehandling af billeder under afspilning 259

| | |
|---|-----|
|  Kreative filtre | 260 |
|  Ændr størrelse | 262 |

9 Udskrivning af billeder 265

| | |
|--|-----|
| Forberedelse til udskrivning | 266 |
|  Udskrivning | 268 |
| Trim af billedet | 273 |
|  Digital Print Order Format (DPOF) | 275 |
|  Direkte udskrivning med DPOF | 278 |
|  Angivelse af billeder til en fotobog | 279 |

10 Tilpasning af kameraet 281

| | |
|---|-----|
| Indstilling af brugerdefinerede funktioner | 282 |
| Indstillinger for brugerdefinerede funktioner | 284 |
| C.Fn I: Eksponering | 284 |
| C.Fn II: Billede | 285 |
| C.Fn III: Autofokus | 286 |
| C.Fn IV: Funktion/Andet | 286 |
| Registrering af Min Menu | 288 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 11 | Reference | 289 |
| | Brug af almindelig stikkontakt | 290 |
| | Optagelse med fjernudløser..... | 291 |
| | Eksterne Speedlites | 292 |
| | Brug af Eye-Fi-kort..... | 294 |
| | Tabel over tilgængelige funktioner efter optagemetode..... | 296 |
| | Systemkort | 298 |
| | Menuindstillinger | 300 |
| | Fejlfindingsvejledning..... | 311 |
| | Fejlkoder | 323 |
| | Specifikationer | 324 |
| | Sikkerhedsadvarsler | 333 |
| 12 | Overførsel af billeder til en pc og indeks | 337 |
| | Overførsel af billeder til en pc | 338 |
| | Om softwaren..... | 340 |
| | Installation af softwaren | 341 |
| | Instruktionsmanualer til software | 343 |
| | Indeks | 344 |

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Ret ikke objektivet mod solen, når det er monteret på kameraet. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte dit nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Bloker ikke lukkerens funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Brug en blæsemaskine til at blæse støv på objektivet væk. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre fejlfunktion.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undgå at opbevare kameraet i omgivelser med ætsende kemikalier, såsom i et mørkekammer eller på et kemisk laboratorium.

- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse, skal du få kameraet kontrolleret af en Canon-forhandler eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Når du afmonterer objektivet, blottes billedsensoren. For at undgå at ridse billedsensoren må du ikke røre ved den.

LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99 % effektive pixel, kan der være nogle få døde pixel blandt de tilbageværende 0,01 % eller færre pixel. Sorte eller røde pixel er ikke fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid med den samme skærm vist, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på LCD-skærmen kan virke langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.
- Når du har ændret LCD-skærmens indstillinger for lysstyrke, ser displayet muligvis en smule grovkornet ud, afhængigt af emnet. Dette er ikke en fejl og vil ikke påvirke det optagne billede.

Hukommelseskort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer med kraftige magnetiske felter som f.eks. tv-apparater, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskortet må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Objektiv

Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte objektivdækslet på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.

Kontakter



Forholdsregler angående forlænget brug

Hvis du bruger kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en funktionsfejl, men du kan brænde fingrene, hvis du holder længe på et varmt kamera.

Om snavs, der klæber fast foran på sensoren

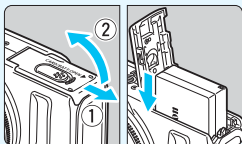
Ud over at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets indvendige dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der stadigvæk er synlige pletter efter automatisk sensorrensning, anbefales det at få sensoren renses af et Canon-servicecenter.

Om objektivfatningen

Det anbefales, at du jævnligt rengør kamerahuset og objektivfatningen med en blød klud.

Introduktionsvejledning

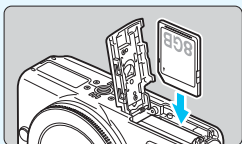
1



Sæt batteriet i (s. 34).

- Opladning af batteriet: s. 32

2



Isæt et kort (s. 34).

- Sæt det i kortholderen med kortets etiket vendt mod forsiden af kameraet.

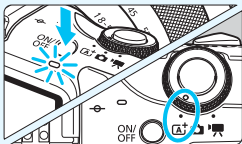
3



Monter objektivet (s. 44).

- Juster objektivets indeks med kameraets indeks.

4



Tryk på afbryderen for at tænde for kameraet og indstille $\langle \text{Ai AF}^+ \rangle$ (Sceneintelligent auto.) (s. 66).

- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.
- Når LCD-skærmen viser indstillingsskærmene for tidszone eller dato/tid, skal du se side 40.

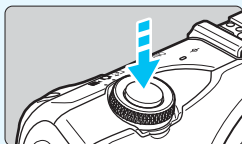
5



Fokuser på motivet (s. 49).

- Ret midten af LCD-skærmen over motivet.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.

6



Tag billedet (s. 49).

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

7



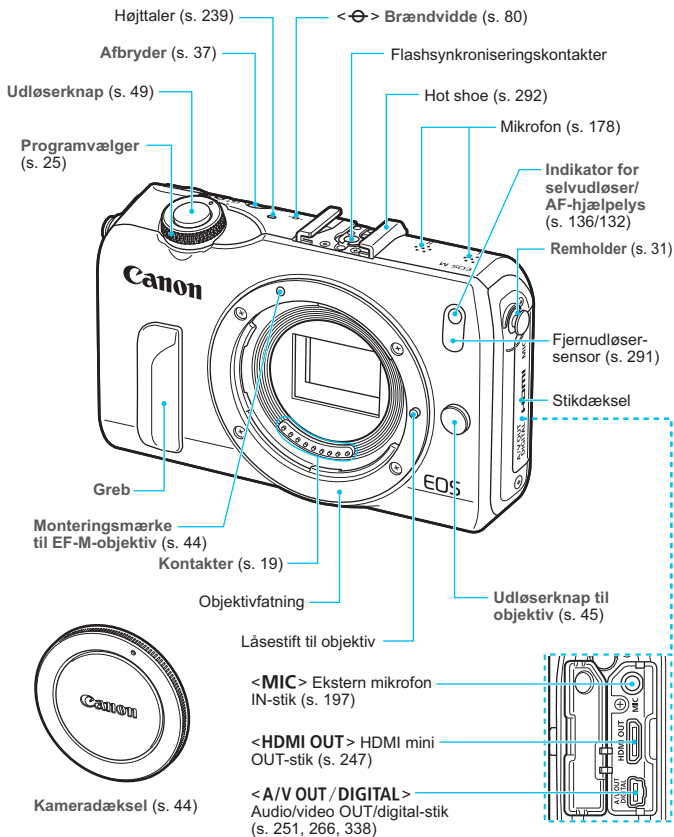
Få vist billedet (s. 205).

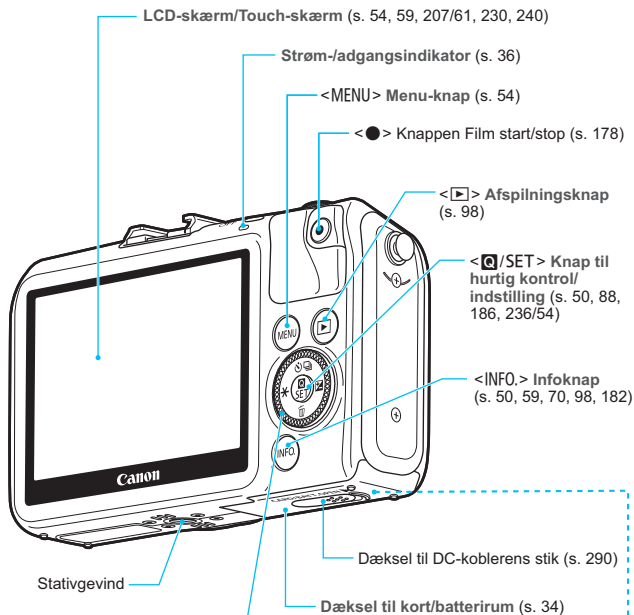
- Det optagne billede vil blive vist i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet igen (s. 98).

- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 98).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 254).
- Når du har afsluttet optagelsen, skal du sætte objektivdækslet på for at beskytte objektivet.

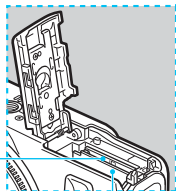
Nomenklatur

Navnene i fed skrift angiver de dele, der omtales op til afsnittet "Sceneintelligent auto. + Tilstande under Basiszone og billedafspilning".





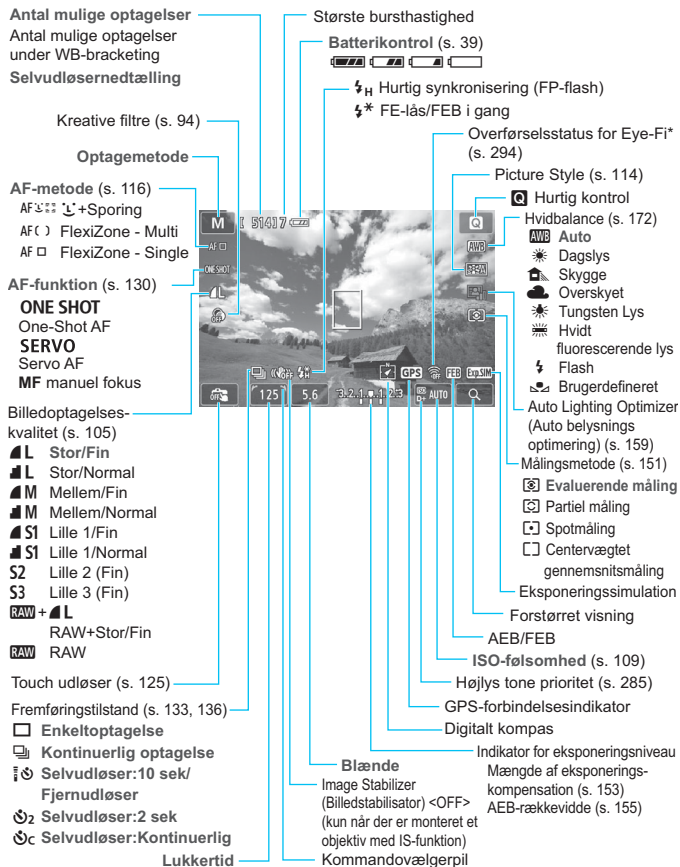
- <○> Kommandovælger (s. 64)
- <▲/☺/☹> Knap til valg af fremføringstilstand (s. 133, 136)
- <▼/☒> Sletteknap (s. 254)
- <◀*▶> Knap til AE-lås/FE-lås (s. 157)
- <▶☒> Knap til blænde/eksponeringskompensation (s. 148/153)



Kortholder (s. 34)

Batterirum (s. 34)

Skærmvisning (i tilstande under Kreativ zone, s. 25)



*: Viser når der bruges et Eye-Fi-kort.

Kun de aktuelle indstillinger vises.

Programvælger

Skifter til <A+> Sceneintelligent auto., <📷> Stillbilleder eller <🎥> Film.



Optag stillbilleder med <A+> eller <📷>, eller optag film med <🎥>.

<A+> Med Sceneintelligent auto. skal du blot trykke på udløserknappen for at tage et billede med kameraet, mens kameraet tager sig af alt for at tilpasse sig til motivet eller scenen.

Med <📷> Stillbilleder kan du vælge tilstande under Kreativ zone eller tilstande under Basiszone.

Kreativ zone

Disse tilstande giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver.



M : Manuel eksponering (s. 148)

Av : Blændeprioriteret AE (s. 144)

Tv : Lukkertidsprioriteret AE (s. 142)

P : Program AE (s. 102)

Basiszone


Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til motivet eller scenen.



-  : **Kreativ auto** (s. 75)
-  : **Portræt** (s. 78)
-  : **Landskab** (s. 79)
-  : **Næroptagelse** (s. 80)
-  : **Sport** (s. 81)
-  : **Natportræt** (s. 83)
-  : **Håndholdt nattescene** (s. 85)
-  : **HDR-modlyskontrol** (s. 86)



Film

Med  Film kan du vælge Autoeksponering eller Manuel eksponering.

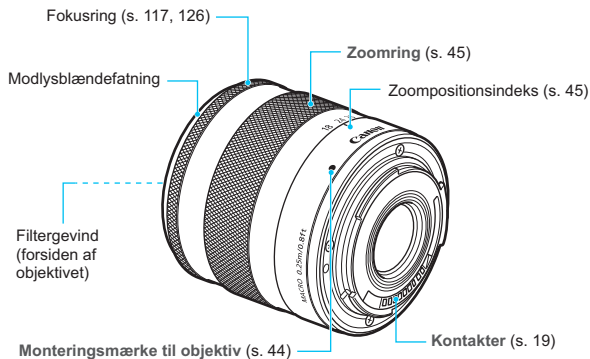


-  : **Auto. filmeksp. (Auto. film exposure)**
-  : **Manuel filmeksp. (Manual film exposure)**

Objektiv

EF-M-objektiv

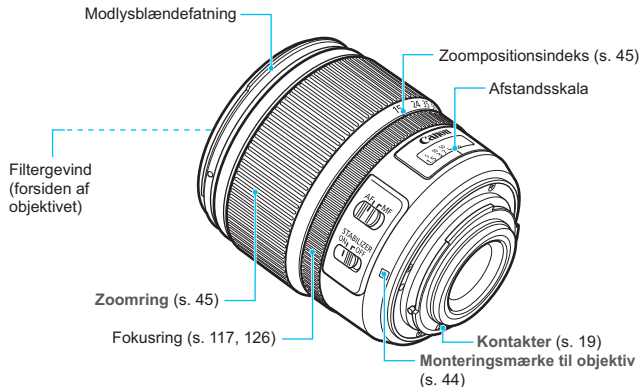
(Objektiv uden fokusfunksionsvælger og uden knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator)).



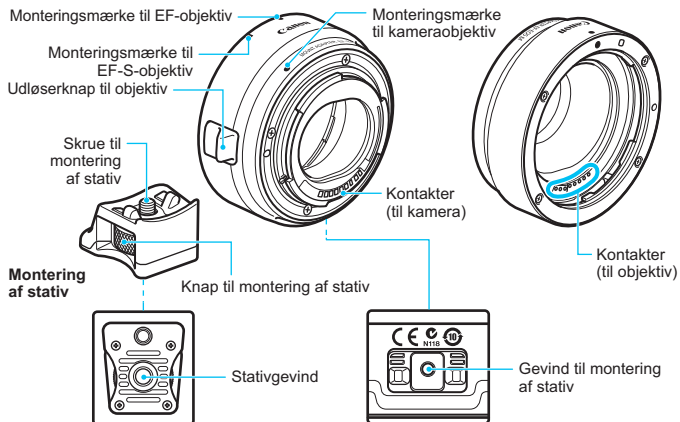
EF- eller EF-S-objektiv

(Objektiv med fokusfunksionsvælger og knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator)).

* Hvis du vil montere et EF- eller EF-S-objektiv på kameraet, skal du have EF-EOS M monteringsadapten.

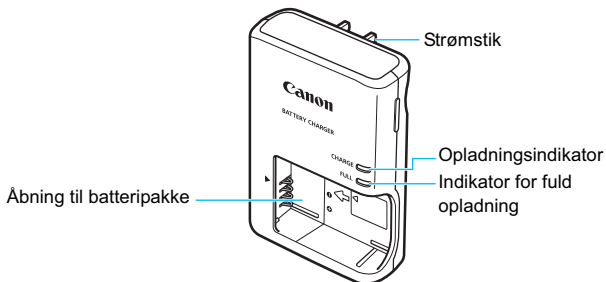


EF-EOS M monteringsadapten



Batterioplader LC-E12

Oplader til batteripakke LP-E12 (s. 32).

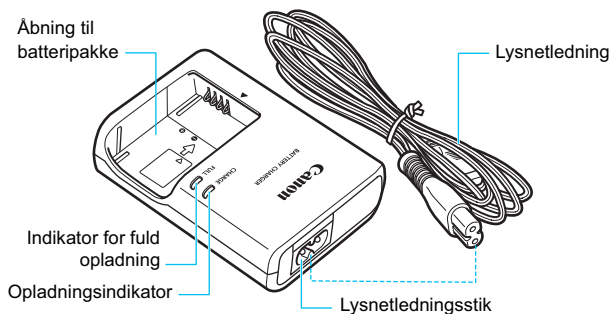


VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER-GEM DISSE INSTRUKTIONER. FARE-FØLG DISSE INSTRUKTIONER OMHYGGELIGT FOR AT REDUCERE RISIKOEN FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD.

Til tilslutning til elnettet uden for USA skal der bruges en stikadapter med den rigtige konfiguration til stikkontakten.

Batterioplader LC-E12E

Oplader til batteripakke LP-E12 (s. 32).







EOS M er designet med din kreativitet i tankerne. Opdag nye muligheder, og se verden omkring dig med nye øjne.

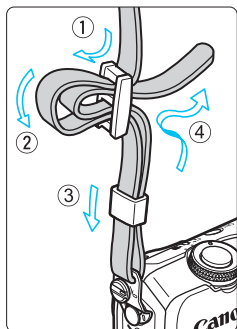
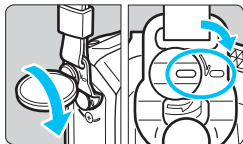
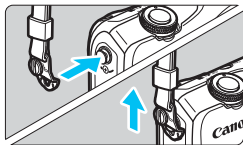
1

Kom godt i gang

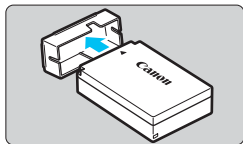
Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.

Fastgørelse af remmen

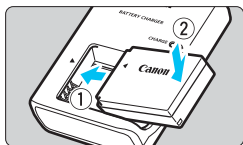
Monter remmens metalring over kameraets remholder. Brug en mønt eller lignende værktøj til at dreje låsen med uret, indtil den standser (indeksmærkerne flugter). Sørg for, at remmens metalring ikke sidder løst. Juster remmens længde.



Opladning af batteriet



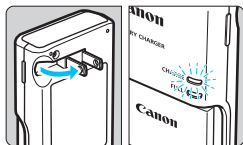
1 Fjern det beskyttende dæksel.



2 Sæt batteriet i.

- Placer batteriets ◀-mærke, så det vender samme vej som batteriopladerens ▶-mærke.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

LC-E12



3 Genoplad batteriet.

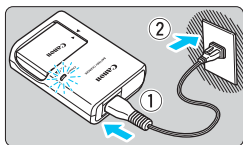
For LC-E12

- Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen, og sæt benene i en stikkontakt.

For LC-E12E

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.
- ▶ Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren lyser orange.
- ▶ Når batteriet er fuldt opladt, lyser opladningsindikatoren grønt.

LC-E12E



- Det tager ca. 2 timer at genoplade et helt tomt batteri helt ved 23 °C. Den tid, det tager at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængigt af omgivelsernes temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5 °C - 10 °C) tage længere tid (op til cirka 4 timer).



Tip til brug af batteri og oplader

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
Oplad batteriet, før du bruger det.
- **Genoplad batteriet dagen før eller selve den dag, det skal bruges.**
Selv under opbevaring vil et opladet batteri gradvist blive afladet og miste kapacitet.
- **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere holdbarhed. Opbevar batteriet med det beskyttende (medfølgende) dæksel påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Slut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
Køb et nyt batteri.



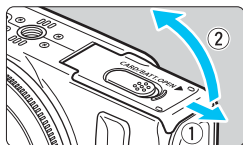
- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i mindst 3 sek.
- Oplad ikke andre batterier end batteripakke LP-E12.
- Batteripakke LP-E12 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Isætning og udtagning af batteriet og kortet

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E12 i kameraet. Kortet (ekstraudstyr) kan være et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort. SDHC- og SDXC-kort med UHS-I kan også bruges. De optagne billeder gemmes på kortet.

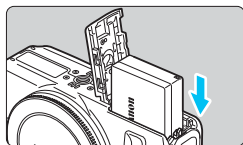
ⓘ Sørg for at kortets skrivebeskyttelsesvælger er skubbet op, så det er muligt at gemme og slette.

Isætning af batteriet og kortet



1 Åbn dækslet.

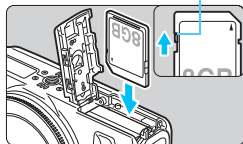
- Skub håndtaget, som vist med pilene, og åbn dækslet.



2 Sæt batteriet i.

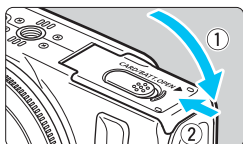
- Batteriets "Canon"-logo skal vende mod kameraets front, når du isætter batteriet med batteriets kontakter foran.
- Sæt batteriet i, indtil det klikker og låser på plads.

Skrivebeskyttelsesvælger



3 Indsæt kortet.

- Kortets etiketside skal vende mod forsiden af kameraet.
- Sæt det lige ned, indtil det stopper.



4 Luk dækslet.

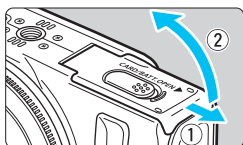
- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.
- Når du indstiller afbryderen til <ON>, vises antallet af mulige optagelser (s. 39) på LCD-skærmen.



Mulige optagelser

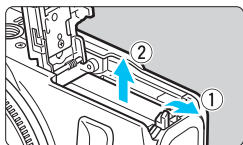
Udtagning af batteriet og kortet

1 Indstil afbryderen til <OFF>.



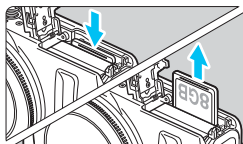
2 Åbn dækslet.

- Sørg for, at LCD-skærmen og strøm-/adgangsindikatoren er slukket, og åbn dækslet.
- Luk dækslet, hvis [Optager...] vises.



3 Fjern batteriet.

- 1. Skub batteriudløserknappen i pilens retning. 2. Fjern batteriet.
- Undgå kortslutning af batterikontakterne ved at sætte beskyttelsesdækslet (medfølger, s. 32) på batteriet.





4 Fjern kortet.

- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.
- Træk kortet lige ud.

5 Luk dækslet.

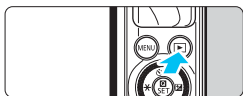
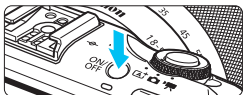
- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

 Når du åbner dækslet til kort-/batterirummet, skal du være forsigtig med ikke at svinge det for langt tilbage. Ellers knækker hængslet måske.

-  • Når strøm-/adgangsindikatoren blinker orange, angiver det, at billeder bliver skrevet til eller læst fra kortet eller er ved at blive slettet, eller der overføres data. Åbn ikke kort-/batteriholderen, mens dette sker. Gør heller aldrig noget af følgende, mens strøm-/adgangsindikatoren blinker orange. Ellers kan det beskadige billeddata, kort eller kamera.
- Udtagning af kortet.
 - Udtagning af batteriet.
 - Ryste eller slå på kameraet.
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 210).
 - Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.
Hvis du har mulighed for at overføre alle billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (s. 57). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
 - Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter.

Tænd for strømmen

Hvis du indstiller afbryderen til <ON>, og indstillingsskærmene for tidszone og dato/tid vises, skal du se side 40 for at indstille tidszone og dato/tid.



Ved tryk på afbryderen skiftes der mellem <ON> og <OFF>.

Når afbryderen står på <OFF>, startes afspilningsfunktionen ved at holde knappen <▶> nede i 2 sekunder eller længere.

- Hvis der er monteret et EF-M-objektiv på kameraet, og der slukkes for strømmen, lukkes blænden for at holde lyset ude og beskytte komponenterne inde i kameraet. Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, udsender blænden en svag lyd, når den åbnes.

Om den automatiske selvrensende sensorenhed

- Når du indstiller afbryderen til <ON>/<OFF>, eller hvis [**Autosluk kamera**] træder i kraft, og der slukkes for kameraet, renses billedsensoren automatisk (dette udsender en svag lyd). Under rensningen af billedsensoren, og når du slukker for kameraet <OFF>, viser LCD-skærmen <☐>.
- Hvis du gentagne gange skifter afbryderen mellem <ON>/<OFF> inden for et kort interval, vises <☐>-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke et problem.
- Den automatiske selvrensning af billedsensoren kan aktiveres eller deaktiveres med menuen (s. 225).

MENU Strømbesparende funktioner


- For at spare strøm slukkes LCD-skærmen automatisk, hvis du ikke bruger kameraet. Hvis du fortsat ikke bruger kameraet, vil det slukke automatisk. Når LCD-skærmen er slukket, og der trykkes på en vilkårlig knap på kameraet, eller du trykker på LCD-skærmen, tændes det igen. Hvis der slukkes for strømmen, skal du enten trykke på afbryderen eller trykke på <▶> i mindst ca. 2 sekunder for at tænde for strømmen igen.
- Du kan ændre autosluktiderne for LCD-skærmen og kameraet med **[Autosluk LCD]** og **[Autosluk kamera]** under **[⚡2: Strømbesparelse]** (s. 206).


 Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil **[Optager...]** blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.


Kontrol af batteriniveauet

Når afbryderen er slået til, vises batteriniveauet på et af følgende fire niveauer.



 : Batteriniveauet er tilstrækkeligt.

 : Batteriniveauet er lavt, men kameraet kan stadig bruges.

 : Batteriet skal snart lades op. (Blinker)

 : Genoplad batteriet.

Batteriets levetid

| Temperatur | Ved 23 °C | Ved 0 °C |
|-------------------|--------------------|--------------------|
| Mulige optagelser | Ca. 230 optagelser | Ca. 200 optagelser |

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E12 og CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).



- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
 - Hold udløserknappen halvvejs nede i længere tid. (Hyppig aktivering af AF, uden at der tages et billede).
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
- Antallet af mulige optagelser vil måske være mindre afhængigt af de faktiske optagelsesforhold.
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Antallet af mulige optagelser kan være lavere afhængigt af det benyttede objektivet.

MENU Indstilling af tidszone, dato og tid

Når du tænder for kameraet for første gang, vises indstillingsskærmen for Tidszone og Dato/Tid. Indstil først tidszonen, og indstil derefter dato og tid.

Bemærk, at optagelsesdato/-tid, der tilføjes til optagne billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.

Indstilling af tidszone

[London] er angivet som standard.

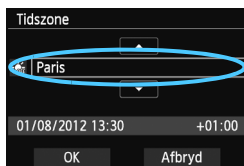


1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU>.

2 Vælg [Tidszone] under fanen [F2].

- Tryk på knappen <◀ * > / <▶ ☒ > på kommandovælgeren for at vælge fanen [F2].
- Tryk på knappen <▲ ☺ / ☐ > / <▼ ☒ > på kommandovælgeren for at vælge [Tidszone], og tryk derefter på <Q / SET >.



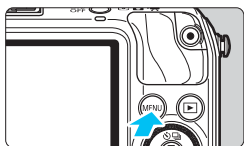
3 Indstil tidszone.

- Tryk på knappen <◀ * > / <▶ ☒ > på kommandovælgeren for at aktivere valget af tidszone.
- Tryk på <Q / SET >, så <☒ > vises.
- Tryk på knappen <▲ ☺ / ☐ > / <▼ ☒ > på kommandovælgeren for at indstille tidszonen, og tryk derefter på <Q / SET >.
- På kommandovælgeren skal du trykke på knappen <◀ * > / <▶ ☒ > for at vælge [OK] og derefter trykke på <Q / SET >.



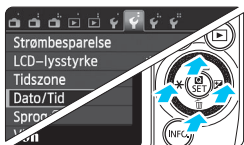
- Fremgangsmåden for valg af menuindstillinger er forklaret på siderne 54-56.
- Den tidsangivelse, som vises nederst til højre, er tidsforskellen sammenlignet med Coordinated Universal Time (UTC). Hvis du ikke kan se din tidszone, skal du indstille tidszonen ud fra tidsforskellen til UTC.
- Efter ændring af tidszone skal du kontrollere, at den korrekte dato/tid er blevet indstillet.
- Du kan også indstille sommertid med [**☽**: Tidszone].
- [**☽**: Tidszone] og [**☽**: Dato/Tid] sommertidsindstillinger er forbundet.

Indstilling af dato og tid



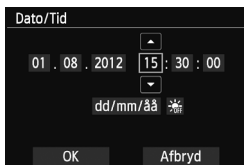
1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU>.



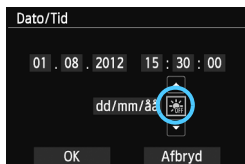
2 Vælg [Dato/Tid] under fanen [☽].

- Tryk på knappen <◀*>/<▶☒> på kommandovælgeren for at vælge fanen [☽].
- Tryk på knappen <▲☽/☒>/<▼☒> på kommandovælgeren for at vælge [Dato/Tid], og tryk derefter på <Q/SET>.



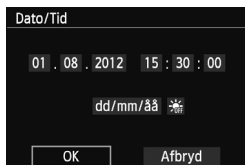
3 Indstil dato og tid.

- Tryk på knappen <◀*>/<▶☒> på kommandovælgeren for at vælge det tal, der skal justeres.
- Tryk på <Q/SET>, så <☒> vises.
- Tryk på knappen <▲☽/☒>/<▼☒> på kommandovælgeren for at indstille tallet, og tryk derefter på <Q/SET> (vender tilbage til <☐>).



4 Indstilling af sommertid.

- Indstil den efter behov.
- Tryk på knappen <◀✱>/<▶☒> på kommandovælgeren for at vælge [☀].
- Tryk på <Q/SET>, så <☀> vises.
- Tryk på knappen <▲☀/☒>/<▼☒> på kommandovælgeren for at vælge [☀], og tryk derefter på <Q/SET>.
- Når sommertid er sat til [☀], vil klokkeslættet indstillet i trin 3 blive sat 1 time frem. Hvis [☀] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil blive stillet 1 time tilbage.



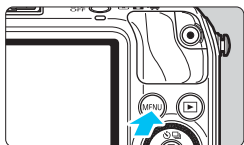
5 Afslut indstillingen.

- På kommandovælgeren skal du trykke på knappen <◀✱>/<▶☒> for at vælge [OK] og derefter trykke på <Q/SET>.
- ▶ Dato/tid og sommertid vil blive indstillet, og menuen vil blive vist igen.

⚠ Hvis du fjerner batteriet, eller batteriet er opbrugt, kan tidszone og dato/tid blive nulstillet. Hvis det sker, skal du indstille tidszone og dato/tid igen.

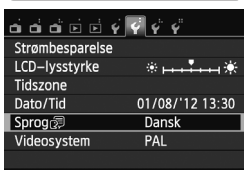
📄 Hvis du vil synkronisere sekunderne, skal du i trin 5 trykke på <Q/SET> ved 0 sek.

MENU Valg af sprog på grænsefladen



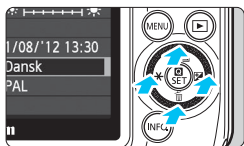
1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU>.



2 Vælg [Sprog] under fanen [42].

- Tryk på knappen <◀ * >/<▶ ✕ > på kommandovælgeren for at vælge fanen [42].
- Tryk på knappen <▲ ☺ / ☹ >/<▼ ☹ > på kommandovælgeren for at vælge [Sprog] (nummer fem fra toppen), og tryk derefter på <Q/SET>.



| | | |
|------------|----------|---------|
| English | Norsk | Română |
| Deutsch | Svenska | Türkçe |
| Français | Español | العربية |
| Nederlands | Ελληνικά | ภาษาไทย |
| Dansk | Русский | 简体中文 |
| Português | Polski | 繁體中文 |
| Suomi | Čeština | 한국어 |
| Italiano | Magyar | 日本語 |
| Українська | | SET OK |

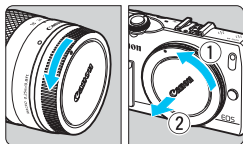
3 Vælg det ønskede sprog.

- Tryk på knappen <▲ ☺ / ☹ >/<▼ ☹ >/<◀ * >/<▶ ✕ > på kommandovælgeren for at vælge sproget, og tryk derefter på <Q/SET>.
- ▶ Sproget på grænsefladen ændres.

Montering og afmontering af et objektiv

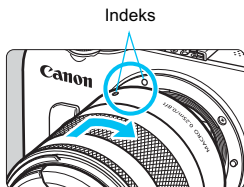
Kameraet kan anvende EF-M-, EF- og EF-S-objektiver. Hvis du vil montere et EF- eller EF-S-objektiv på kameraet, skal du have EF-EOS M monteringsadapteren.

Montering af et objektiv



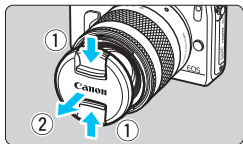
1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.



2 Monter objektivet.

- Juster objektivets indeks med kameraets indeks. Drej objektivet i pilens retning, indtil det klikker på plads.

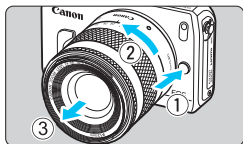


3 Fjern det forreste objektivdæksel.

Minimering af støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

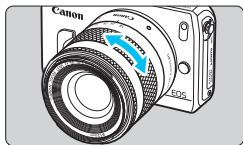
Afmontering af objektivet



Hold objektivets udløserknop nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bagerste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

Om zoom



Du zoomer ved at dreje zoomringen på objektivet med dine fingre.

Hvis du vil zoome, skal du gøre det, før du indstiller fokus. Hvis du drejer zoomringen, når der er opnået fokus, kan fokus ændre sig en smule.

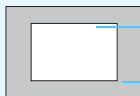


- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.
- Forudindstillingsfunktionen til fokus på nogle objektiver kan ikke benyttes sammen med dette kamera. Desuden kan Power Zoom ikke benyttes, selvom du monterer et objektiv med Power Zoom-funktion, for eksempel EF 35-80 mm f/4-5,6 POWER ZOOM.



Objektivets brændvidde (Faktor for billedkonvertering)

Da størrelsen af billedsensoren er mindre end 35 mm filmformatet, vil det se ud, som om objektivets brændvidde er forøget med ca. 1,6 x.



Størrelse af billedsensor (ca.)
(22,3 x 14,9 mm)

35 mm billedstørrelse
(36 x 24 mm)

Eksempel: En brændvidde på 18-55 mm svarer til en brændvidde på cirka 29-88 mm på et 35 mm-kamera.

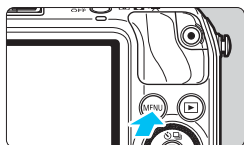
Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) ■

Når du bruger IS-objektivets indbyggede Image Stabilizer (Billedstabilisator), korrigeres kamerarysten, så der opnås et skarpere billede.

* IS står for Image Stabilizer (Billedstabilisator).

Med et EF-M-objektiv (betjent via en menu)

Indstil det med menuen*. Det er som standard indstillet til **[Aktiver]**.



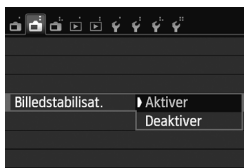
1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU>.



2 Vælg [Billedstabilisat.] under fanen [2].

- Tryk på knappen <◀ * >/<▶ [2]> for at vælge fanen [2].
- Tryk på knappen <▲ [2] / [2] >/<▼ [2]> for at vælge **[Billedstabilisat.]**, og tryk derefter på <Q/SET>.



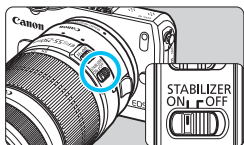
3 Vælg [Aktiver].

- Tryk på knappen <▲ [2] / [2] >/<▼ [2]> for at vælge **[Aktiver]**, og tryk derefter på <Q/SET>.
- Tryk på knappen <MENU>.

* Denne menu vises, når der er monteret et EF-M-objektiv med IS-funktion.

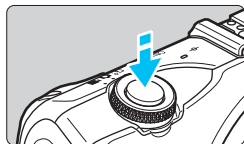
Med andre objektiver end EF-M (udstyret med en kontakt)

Brug IS-kontakten på objektivet.




Indstil **STABILIZER**-afbryderen til **<ON>**.

Brug af Image Stabilizer (Billedstabilisator) under optagelse



- 1 Tryk udløserknappen halvt ned.**
 - ▶ Image Stabilizer (Billedstabilisator) er aktiv.
- 2 Tag billedet.**
 - Tryk udløserknappen helt i bund, når billedet ser roligt ud på LCD-skærmen.

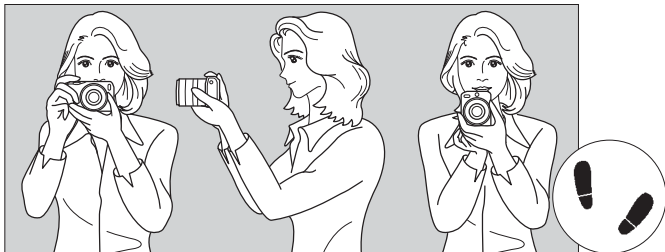
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) kan ikke korrigere "slørede motiver", når motivet bevæger sig under eksponering.
- Til bulb-eksponeringer skal du indstille IS til **<OFF>**. Hvis **<ON>** er indstillet, kan det medføre fejlfunktion af Image Stabilizer (Billedstabilisator).
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er muligvis ikke effektivt i tilfælde af omfattende rystelser som på en gyngende båd.

- Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungerer i alle fokustilstande.
- Når IS er indstillet til **<OFF>**, vises «» på skærmen.
- Når du bruger et stativ, kan du stadig optage med IS sat til **<ON>** uden problemer. For at spare på batteriet anbefales det dog at sætte IS til **<OFF>**.
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er effektiv, selv når kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ.

Grundlæggende betjening

Sådan holder du kameraet

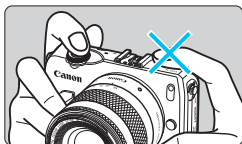
Hold kameraet stille, og undgå rystelser for at opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

Lodret optagelse

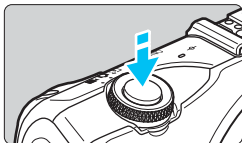
1. Hold godt fast i kameraets greb med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Hvil din højre hånds pegefinger let på udløserknappen.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placer den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.



Når du optager film, skal du sørge for ikke at dække for mikrofonen.

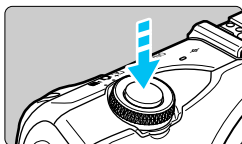
Udløserknop

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.



Tryk halvt ned

Kameraet indstiller automatisk fokus og justerer eksponeringen (lukkertid og blænde indstilles automatisk). Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises (☉16).



Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

Forebyggelse af kamerarysten

Håndholdte kameraers bevægelse under eksponering kaldes kamerarysten. Det kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarysten:

- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløserknappen halvvejs ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløseren helt i bund.

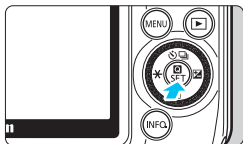


- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned, og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisning, afspilning af billeder eller optagelse af billeder kan du øjeblikkeligt gå tilbage til klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.

Hurtig kontrol

Du kan direkte vælge og indstille de optagefunktioner, der vises på LCD-skærmen. Dette kaldes Hurtig kontrol-skærmen.

Der findes to typer Hurtig kontrol-skærme: **Q** Hurtig kontrol og INFO. Hurtig kontrol.



1 **Q** Hurtig kontrol

- Tryk på [**Q**] på skærmen, eller tryk på <**Q**/SET>.

INFO. Hurtig kontrol

- Tryk på knappen <INFO.>, og hold den nede, indtil Hurtig kontrol-skærmen INFO., der er vist på næste side, åbnes.
- ▶ Hurtig kontrol-skærmen vises.

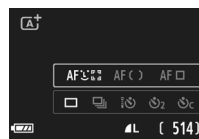
2 Indstil den ønskede funktion.

- Tryk på den funktion, der skal indstilles.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen vises.
- Tryk på funktionen, og indstil den på den skærm, der vises.
- ▶ Der er også funktioner med flere indstillinger, når du trykker på knappen <INFO.>.
- Hvis du vil vælge og indstille funktionen, kan du trykke på knappen <◀ * >, <▶ □ >, <▲ Ⓢ / □ > eller <▼ ☒ > på kommandovælgeren eller dreje kommandovælgeren.

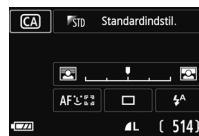
Sceneintelligent auto.


 Hurtig kontrol


INFO. Hurtig kontrol



Tilstande under Basiszone



Tilstande under Kreativ zone

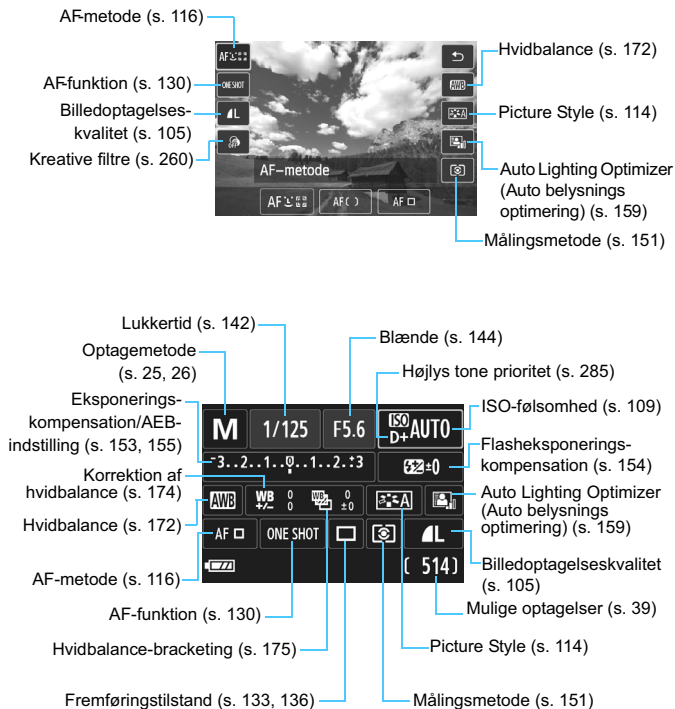

 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



De funktioner, der kan indstilles i Sceneintelligent auto. og tilstandene under Basiszone, vises på side 88. De funktioner, der kan indstilles i tilstandene under Kreativ zone, filmtilstand og afspilningstilstand, vises henholdsvis på siderne 52, 186 og 236.

Funktioner, der kan indstilles med Hurtig kontrol



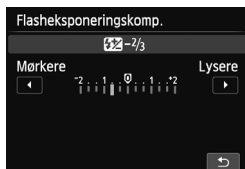
Skærm til funktionsindstilling



↓ <Q/SET>

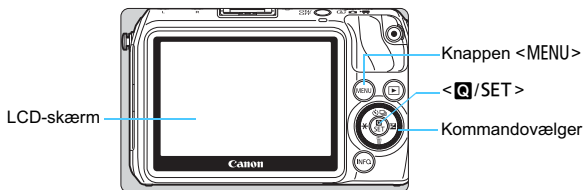


↓ <Q/SET>



MENU Betjening af menuer

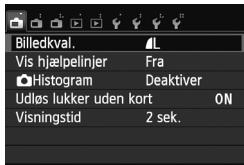
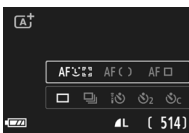
Du kan bruge menuerne til at angive forskellige indstillinger, for eksempel billedoptagelseskvalitet, dato/tid osv. Betjen menuerne med knappen <MENU>, kommandovælgeren og knappen <Q/SET>.



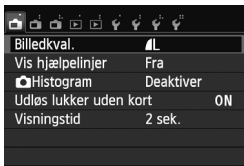
Menuskærm

Menuen for den aktuelle optagemetode vises.

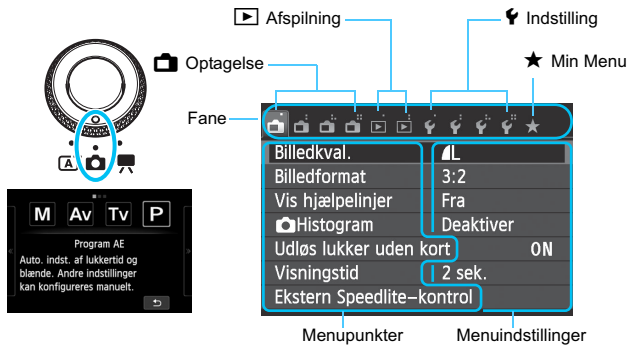
Sceneintelligent auto.



Tilstande under Basiszone



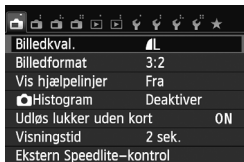
Tilstande under Kreativ zone



Filmoptagelse



Valg af menuindstillinger



1 Vis menuskærmen.

- Tryk på knappen <MENU>.

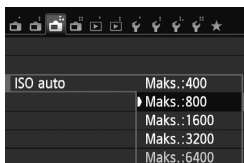
2 Vælg en fane.

- Tryk på knappen <◀ * >/>▶ []> for at vælge en fane.
- Eksempelvis henviser fanen [] til den skærm, der vises, når det tredje punkt [] fra venstre på fanen [] (Optagelse) er valgt.



3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Tryk på knappen <▲ [] />▶>/<▼ []> for at vælge elementet, og tryk derefter på <[Q]/SET>.



4 Vælg indstillingen.

- Tryk på knappen <▲ [] />▶>/<▼ []> eller knappen <◀ * >/>▶ []> for at vælge indstillingen. (Der er indstillinger, som du vælger med knappen <▲ [] />▶>/<▼ []>, og indstillinger, som du vælger med knappen <◀ * >/>▶ []>.)
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



5 Angiv den ønskede indstilling.

- Tryk på <[Q]/SET> for at indstille den.

6 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU> for at gå tilbage til skærmen med optagelsesindstillingerne.

- I trin 2 kan du også dreje vælgeren <[]> for at vælge en menufane.
- Du kan også bruge LCD-skærmens touch-skærm i trin 2 til 5 (s. 61).
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere.
- Se side 300 for at få yderligere oplysninger om hvert menupunkt.

MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en computer, skal kortet formateres med kameraet.

⚠ Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder til en pc eller lign., før du formaterer kortet.



1 Vælg [Formatér kort].

- Vælg [Formatér kort] under fanen [1], og tryk derefter på <Q/SET>.



2 Formatér kortet.

- Vælg [OK], og tryk på <Q/SET>.
- ▶ Når formateringen er udført, vises menuen igen.
- Formatering på lavt niveau udføres ved at trykke på knappen <INFO.> for at markere afkrydsningsfeltet [Formatering på lavt niveau] med <✓> og derefter vælge [OK].





Udfør [Formatér kort] i følgende tilfælde:

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kortrelateret fejl (s. 323).

Hvad er formatering på lavt niveau?

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets optagelses- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette alle data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer i kortet, vil formateringen tage en anelse længere tid end normal formatering.
- Du kan standse formateringen på lavt niveau ved at vælge **[Afbryd]**. Selv i dette tilfælde vil der udføres en normal formatering, og du kan bruge kortet som normalt.



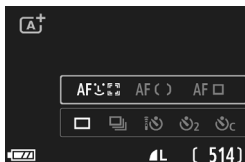
- Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du skiller dig af med kortet, skal du udføre formatering på lavt niveau eller ødelægge kortet fysisk for at forhindre, at der lækkes personlige data.
- **Inden du bruger et nyt Eye-Fi-kort, skal softwaren i kortet installeres på din computer. Derefter skal du formatere kortet med kameraet.**



- Kortets kapacitet, som vises på formateringskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

Skift af visning på LCD-skærmen

INFO. Hurtig kontrol



- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, skifter LCD-skærmen mellem Live view-skærmen og INFO. Hurtig kontrol (s. 50).

Menu



- Vises, når du trykker på knappen <MENU>. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til Live view-skærmen.

Optagede billede



- Vises, når du trykker på knappen <▶>. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til Live view-skærmen.



Selv når menuskærmen eller det optagede billede vises, kan du optage øjeblikkeligt ved at trykke på udløserknappen.

Funktionsvejledning

Funktionsvejledningen er en simpel beskrivelse af den respektive optagemetode, funktion eller indstilling. Den vises, når du ændrer optagemetode eller bruger Hurtig kontrol-skærmen under stillbilledoptagelse, filmoptagelse eller afspilning. Når du vælger en funktion eller indstilling på Hurtig kontrol-skærmen, vises beskrivelsen i funktionsvejledningen. Når du fortsætter med betjeningen, forsvinder funktionsvejledningen.

● Optagemetode (eksempel)



● Hurtig kontrol (eksempel)



Optagefunktioner

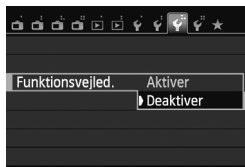


Live view-optagelse



Afspilning

MENU Deaktivering af funktionsvejledningen



Vælg [Funktionsvejled.].

- Under fanen [**F3**] skal du vælge **[Funktionsvejled.]** og derefter trykke på **<Q/SET>**. Vælg **[Deaktiver]** og tryk derefter på **<Q/SET>**.

Brug af touch-skærmen og kommandovælgeren

LCD-skærmen er en berøringssensitiv skærm, som du kan betjene med fingrene.

Du kan også dreje kommandovælgeren bag på kameraet for at foretage et valg og trykke øverst, nederst, til venstre, til højre eller i midten af vælgeren. Du kan betjene kameraet ved at berøre LCD-skærmen eller bruge kommandovælgeren (dreje den eller trykke øverst, nederst, til venstre eller til højre) til at vælge et element og derefter trykke på centerknappen på kommandovælgeren for at indstille det.

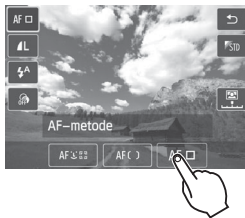
Touch-skærm

Tryk

Hurtig kontrol (eksempelskærm)



- Brug din finger til at trykke på (berør og slip) LCD-skærmen.
- Ved at trykke kan du vælge menuer, ikoner osv., som vises på LCD-skærmen.
- Ikoner, som du kan trykke på, vises i en ramme (undtagen menuskærmen).
- Du kan vende tilbage til den forrige skærm ved at trykke på [↶].



Mulige funktioner ved tryk på skærmen

- Indstilling af menufunktioner efter tryk på knappen <MENU>
- Hurtig kontrol
- Indstilling af en funktion, efter at du har trykket på knappen <▲/☺/📷>, <▼/🗑️>, <◀️*> eller <▶️📷>
- Touch udløser
- Afspilningsfunktioner

Træk

Menuskærm (eksempelskærm)



- Berør LCD-skærmen, og lad din finger glide hen over den.

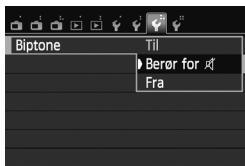
Skaladisplay (eksempelskærm)




Mulige funktioner ved at trække din finger hen over skærmen

- Valg af en menufane eller et menuelement efter tryk på knappen <MENU>
- Angivelse af en skalaindstilling
- Hurtig kontrol
- Afspilningsfunktioner (swipe)

MENU Indstilling af biptonen på lydløs under betjening af touch-skærm



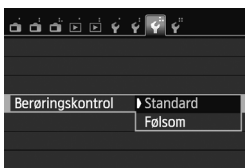
Hvis [**3**: Biptone] er sat til [**Berør for** Fra], lyder der ingen biptone under betjening af touch-skærmen.

MENU Indstilling af berøringskontrol



1 Vælg [**Berøringskontrol**].

- Vælg [**Berøringskontrol**] under fanen [**3**], og tryk derefter på **<Q/SET>**.



2 Indstilling af berøringskontrol.

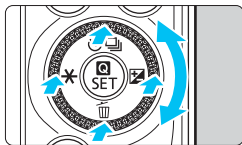
- Skal normalt indstilles til [**Standard**].
- Sammenlignet med [**Standard**], reagerer [**Følsom**] bedre på din betjening af touch-skærmen. Prøv at bruge begge indstillinger, og vælg den, som du foretrækker.




Forholdsregler ved betjening af touch-skærmen

- Eftersom LCD-skærmen ikke er trykfølsom, må du ikke bruge nogen skarpe genstande som f.eks. din fingernegl, kuglepenne osv. til betjening af touch-skærmen.
- Undlad at betjene touch-skærmen med våde hænder.
- Hvis LCD-skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touch-skærmen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og aftørre LCD-skærmen med en klud.
- Klæb ikke nogen beskyttende film (kan købes i handlen) eller noget mærkat på LCD-skærmen. Det kan gøre reaktion på betjening af touch-skærmen langsom.

Kommandovælger



Du kan vælge en funktion ved at dreje vælgeren eller ved at trykke på dens øverste, nederste, venstre og højre kant. Tryk på <  /SET > i midten for at indstille den valgte funktion.



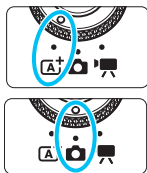
Tag dit EOS M med dig overalt som din trofaste følgesvend. Dokumenter de særlige øjeblikke, fra de ekstraordinære til dem i hverdagen.

2

Sceneintelligent auto. + Tilstande under Basiszone og billedafspilning

I dette kapitel forklares, hvordan du optager med Sceneintelligent auto. og tilstandene under Basiszone, og hvordan du afspiller billeder.

Tilstandene under Basiszone gør det muligt for dig at blot pege og optage ved at trykke på udløserknappen. Du kan også skabe en sløret baggrund (s. 77), anvende billedeffekter (s. 89) og tilpasse belysningen eller scenen (s. 92).



Om Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)

I tilstande under Basiszonen vil Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) (s. 159) justere billedet automatisk, så der opnås optimal lysstyrke og kontrast. Den er også aktiveret som standard i tilstande under Kreativ zone.

[A⁺] Fulldautomatisk optagelse (Sceneintelligent auto.) ■

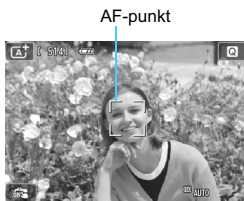
<[A⁺]> er en fulldautomatisk tilstand. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk.

Med Sceneintelligent auto. indstiller kameraet altid fokus automatisk. Du kan vælge en af tre AF-metoder ved hjælp af menuen eller Hurtig kontrol-skærmen.

Hvis du vælger [**☺ (ansigt)+Spring**], registreres personens ansigt, og der indstilles fokus på det (s. 118). [**FlexiZone - Multi**] gør det lettere at indstille fokus på et motiv i bevægelse (s. 120). [**FlexiZone - Single**] benytter kun ét AF-punkt til at indstille fokus på det ønskede motiv (s. 121). Brugen af [**☺ (ansigt)+Spring**] forklares nedenfor.

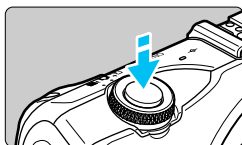


1 Drej programvælgeren om på <[A⁺]>.



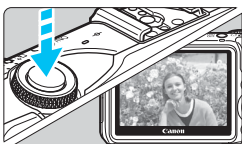
2 Kontroller AF-punktet.

- Når der registreres et ansigt, vises AF-punktet <[]> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge ansigtet eller motivet. Hvis motivet ikke er et ansigt, vil <[A⁺]> blive vist.
- Hvis der ikke registreres noget ansigt, eller hvis du trykker på skærmen, men ikke vælger et ansigt eller motiv, vil kameraet skifte til [**FlexiZone - Multi**] for automatisk valg (s. 120).



3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.



4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Det optagne billede vil blive vist i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.



- Tilstanden **<A+>** får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis den ønskede farvetone ikke opnås, skal du bruge en tilstand under Kreativ zone og vælge en anden Picture Style end **<P-A>** og optage (s. 114).
- Billedets synsfelt er ca. 99 % (når billedoptagelseskvaliteten er indstillet til JPEG **L**).
- Under kontinuerlig optagelse anvendes den eksponering, der er indstillet til første optagelse, også på de efterfølgende optagelser.
- Hvis du ikke betjener kameraet, og den tid, der er indstillet ved hjælp af **[Autosluk LCD]** under **[F2: Strømbesparelse]** udløber, slukkes der automatisk for LCD-skærmen. Når LCD-skærmen er slukket, og den tid, der er indstillet ved hjælp af **[Autosluk kamera]** udløber, slukkes der automatisk for strømmen.
- Hvis du har et stereo AV-kabel eller et HDMI-kabel (begge er ekstraudstyr), kan du få vist det billede, der optages, på et tv-apparat (s. 247, 251).

FAQ

- **AF-punktet bliver ikke grønt, og der kan ikke indstilles fokus.**
Prøv igen, og ret AF-punktet mod et område med en god lys/mørk kontrast, og tryk derefter udløserknappen halvt ned. Der kan muligvis heller ikke indstilles fokus, hvis du befinder dig for tæt på motivet. Flyt dig længere væk fra motivet, og optag.
- **Flere AF-punkter lyser grønt.**
Der er opnået fokus på alle de grønne AF-punkter. Når det AF-punkt, der dækker det ønskede motiv, bliver grønt, skal du tage billedet.
- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**
Hvis der benyttes et EF- eller EF-S-objektiv, og fokusfunktionsvælgeren på objektivet er indstillet til <MF> (manuel fokus), benyttes der manuel fokusering. Indstil fokusfunktionsvælgeren til <AF> (autofokus).

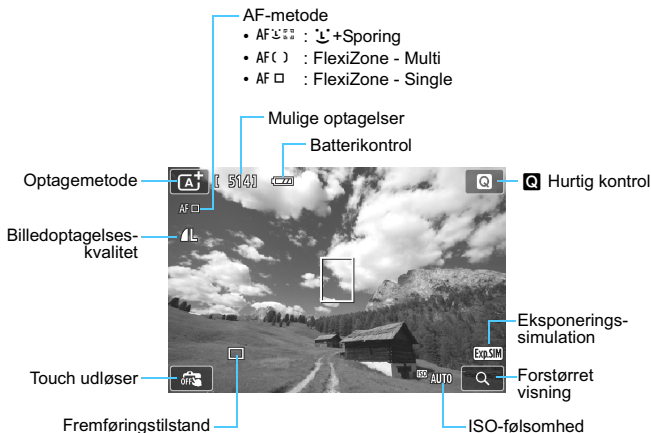
Med Speedlite 90EX monteret (s. 138)

(Hvis du benytter flash, vil der være en kort forsinkelse, fra du trykker udløserknappen helt ned, og til billedet tages.)

- **Flashen blev udløst, selv om det var dagslys.**
Flashen kan blive udløst ved optagelse af et bagbelyst motiv for at hjælpe med at gøre mørke områder på motivet lysere. Hvis flashen ikke skal udløses, skal du indstille Speedlites afbryder til <OFF>.
- **Flashen blev udløst, og billedet blev meget lyst.**
Flyt dig længere væk fra motivet, og optag. Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.
- **Flashen blev udløst, men billedet blev mørkt.**
Du var for langt fra motivet. Se under "Effektiv flashrækkevidde" (s. 139), og optag.
- **Da flashen blev anvendt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**
Motivet var for tæt på kameraet, så objektivet dannede en skygge. Motivet bør være inden for en afstand af mindst 1 meter fra kameraet. Hvis der er et dæksel på objektivet, skal det tages af, før der tages et billede med flash.

Skærmvisning under optagelse

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- Når <Exp.SIM> vises i hvidt, indikerer det, at Live view-billedets lysstyrke er tæt på den, som det optagede billede vil have.
- Hvis <Exp.SIM> blinker, indikerer det, at Live view-billedet ikke vises ved den passende lysstyrke på grund af svage eller stærke lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne.
- Med [**Hj-linje 1**] eller [**Hj-linje 2**] kan du få vist hjælpelinjer til at hjælpe dig med at holde kameraet lodret eller vandret (s. 205).


A⁺ Fulldautomatiske teknikker (Sceneintelligent auto.)

Med et digitalkamera bør du bruge et kort med rigelig kapacitet. Hvis du ikke kan bestemme dig for kompositionen, eller hvilken metode du skal bruge, bør du optage flere billeder med forskellige kompositioner og metoder. Selvom billedet er let sløret, kan det stadig formidle et budskab. Du kan altid slette mislykkede eller uønskede billeder, så sørg for at prøve mange forskellige optagelser.

Komponer billedet igen



Afhængigt af scenen bør du placere motivet til højre eller venstre i stedet for at have motivet i midten og medtage noget baggrund. Dette giver billedet mere balance og dybde.

Når du trykker udløserknappen halvt ned for at fokusere på et stillbilledmotiv, fastlåses fokus i motivets afstand. Ret derefter kameraet mod højre eller venstre, og tryk udløserknappen helt ned. Dette kaldes "fokuslås". Du kan også bruge fokuslås i andre tilstande under Basiszone (undtagen  Sport).

Sceneikoner

Under optagelse i tilstanden < **A+** > vises der et ikon, der repræsenterer den scene, som kameraet har registreret.

| Motiv / Baggrund | Portræt ^{*1} | | Ikke-portræt | | | Baggrunds-farve |
|------------------|-----------------------|-----------|-------------------------|-----------|-----------------------------|-----------------|
| | | Bevægelse | Natur og udendørs-scene | Bevægelse | Nær-optagelse ^{*2} | |
| Lyst | | | | | | Grå |
| Baggrunds-belyst | | | | | | |
| Med blå himmel | | | | | | Lys blå |
| Baggrunds-belyst | | | | | | |
| Solnedgang | *3 | | | *3 | | Orange |
| Spotlys | | | | | | Mørk blå |
| Mørk | | | | | | |
| Med stativ | *4*5 | *3 | *4*5 | *3 | | |

*1 : Viser kun, når AF-metode er indstillet til [**A+** +Spring]. Hvis en anden AF-metode er indstillet, vil ikonet for "Ikke-portræt" blive vist, selv hvis en person registreres.

*2 : Viser, når det monterede objektiv har afstandsinformationer. Med et forlængerstykke eller et næroptagelsesobjektiv vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

*3 : Det ikon, der passer til den registrerede scene, vil blive vist.

*4 : Viser, når du benytter et stativ til en scene med svag belysning eller en natscene.

<→ Fortsætter på næste side>

*5 : Viser med nedenstående objektiver:

- EF 24 mm f/2.8 IS USM
- EF 28 mm f/2.8 IS USM
- EF 300 mm f/2.8L IS II USM
- EF 400 mm f/2.8L IS II USM
- EF 500 mm f/4L IS II USM
- EF 600 mm f/4L IS II USM
- EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM
- EF-S 55-250 mm f/4-5.6 IS II
- IS-objektiver markedsført i 2012 eller senere.

* Ved visse scener vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

Endelig billedsimulering

Den endelige billedsimulering er en funktion, der lader dig se effekten af Picture Style, hvidbalance osv. på billedet.

Følgende indstillinger vil automatisk blive afspejlet.

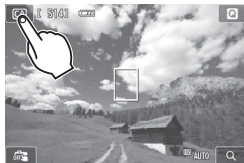
- Picture Style
 - * Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetone vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektion
- Billeder baseret på atmosfære
- Billeder baseret på lys eller scene
- Kreative filtre (ved brug af **[Blød fokusering]** og **[Legetøjskameraeffekt]** med knappen Visning af skarphedsdybde Til)*
- Målingsmetode
- Eksponering
- Skarphedsdybde (med knappen Visning af skarphedsdybde Til)*
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
- Korrektion af periferibelysning
- Højlys tone prioritet
- Billedformat (bekræftelse af billedområde)

* Med menuens brugerdefinerede funktion C.Fn-6 "Indstilling af skarphedsdybde".



Du kan bruge den endelige billedsimulering til at kontrollere effekten af forskellige indstillinger på billedet, men de farver, der vises på skærmen, svarer ikke helt til farverne på det optagne billede.

Vælg optagemetode



1 Tryk på ikonet for optagemetode øverst til venstre på skærmen.

- Skærmen til valg af optagemetode vises.



2 Tryk på skærmen for at vælge en optagemetode.

- Du kan også vælge optagemetoden på Hurtig kontrol-skærmen INFO..

Med









Tryk på pilen i den ene eller anden side af skærmen for at gå til en anden side.

Skærmen for optagemetode har tre sider, skærmen Kreativ zone har én side, og skærmen Basiszone har to sider.



Tilstande under Kreativ zone

Du kan vælge følgende: **M**: Manuel, **Av**: Blændeprioriteret AE, **Tv**: Lukkertidsprioritet AE og **P**: Program AE.

Tilstande under Basiszone

: Kreativ Auto, : Portræt, : Landskab, : Næroptagelse, : Sport, : Natportræt, : Håndholdt natscene : HDR-modlyskontrol

Med

: Autoeksponering, : Manuel eksponering

CA Kreativ automatisk optagelse

I **CA**-tilstand kan du nemt sløre baggrunden, ændre fremføringstilstanden eller kontrollere affyringen af en monteret Speedlite-flash. Du kan også vælge den atmosfære, du ønsker at formidle med dine billeder. Standardindstillingerne er de samme som i tilstanden **CA+**.

* CA står for Creative Auto (Kreativ auto).



1 Drej programvælgeren til **CA**, og vælg derefter **CA** på skærmen.



2 Visning af Hurtig kontrol-skærmen.

- Med Hurtig kontrol-skærmen **Q** kan du tjekke effekten, mens du indstiller funktionen (undtagen for **[Baggrund:Sløret <-> Skarp]**).



3 Indstil den ønskede funktion.

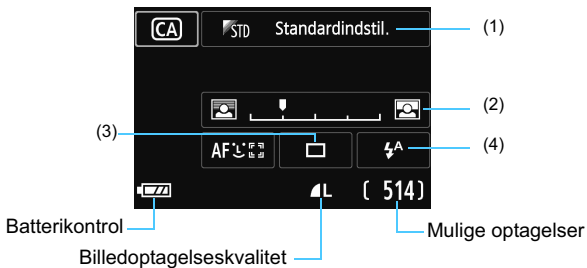
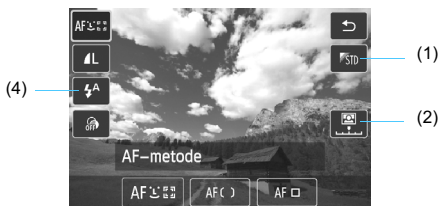
- Vælg funktionen, og tryk derefter på **[↵]**.
- ▶ Den valgte funktion og funktionsvejledningen (s. 60) vises.
- Se siderne 76-77 for fremgangsmåde for indstilling samt yderligere oplysninger om hver funktion.

4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen ned.



Hvis du skifter optagemetode eller indstiller afbryderen til **OFF**, gendannes de funktioner, du har indstillet på denne skærm, til standardindstillingerne. Indstillingerne for AF-metode, billedoptagelseskvalitet, selvudløser og fjernbetjening bevares imidlertid. Med tilstandene under Kreativ zone, der tillader brug af kreative filtre, bliver indstillingerne for kreativt filter også bevaret.



- (1) Atmosfærebaserede billeder** (CA Hurtig kontrol / INFO. Hurtig kontrol)
Du kan indstille den atmosfære, du ønsker at formidle med dine billeder.

(2) Sløring af/skarpstilling på baggrunden (Q Hurtig kontrol / INFO. Hurtig kontrol)



Hvis du flytter indeksemærkøren mod venstre, vil baggrunden se mere sløret ud. Hvis du flytter den mod højre, vil baggrunden se ud til at være mere i fokus. Hvis du vil sløre baggrunden, skal du se "Optagelse af portrætter" på side 78. Afhængigt af objektivet og optagebetingelserne, ser baggrunden måske ikke så sløret ud. Hvis der bruges flash, vil denne indstilling ikke blive anvendt.

(3) Fremføringstilstand (INFO. Hurtig kontrol)

<□> **Enkelt optagelse:**

Tag et billede ad gangen.

<□> **Kontinuerlig optagelse:**

Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned. Du kan tage op til omkring 4,3 billeder pr. sek.

<⏏> **Selvudløser: 10sek/Fjernudløser:** Billedet tages 10 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen. En fjernudløser kan også bruges.

<⏏> **Selvudløser: 2sek:**

Billedet tages 2 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen.

<⏏> **Selvudløser: Kontinuerlig:**

Tryk på tasten [▲]/[▼] for at angive antallet af optagelser (2 til 10), der skal optages med selvdølseren. 10 sekunder efter du trykker på udløserknappen, vil det indstillede antal billeder blive taget.

(4) Affyring af monteret Speedlite 90EX-flash (Q Hurtig kontrol / INFO. Hurtig kontrol)

<⚡> **Autoflash** : Flashen affyres automatisk, når det er nødvendigt.

<⚡> **Flash til** : Flashen affyres altid.

<⊕> **Uden Flash** : Flashen er deaktiveret.

* Hvis der er monteret en anden flash end Speedlite 90EX, indstilles flashtilstanden til Flash til.

Optagelse af portrætter (Portræt)

Denne tilstand slører baggrunden, så personen bliver mere tydelig. Den får også hudtoner og håret til at se blødere ud.



Tip til optagelse

- **Jo større afstand mellem motiv og baggrund desto bedre.**
Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremhæves desuden bedre foran en hel mørk baggrund.
- **Brug et teleobjektiv.**
Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge teledelen til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op. Gå tættere på, hvis det er nødvendigt.
- **Fokuser på ansigtet.**
Kontroller, at det AF-punkt, som dækker ansigtet, bliver grønt.




- Standardindstillingen er (kontinuerlig optagelse). Hvis du holder udløserknappen nede, aktiveres kontinuerlig optagelse, og du kan opnå forskellige positurer og ansigtsudtryk (maks. ca. 4,3 optagelser/sek.).
- Det anbefales at benytte Speedlite 90EX eller en tilsvarende flash i tilstanden Portræt.

Optagelse af landskaber (Landskab)

Velegnet til brede scener, hvor du vil have fokus på alting, både det nære og det fjerne. Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder.

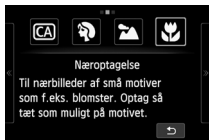


Tip til optagelse

- **Med zoomobjektiv skal du bruge enden med vidvinkel.**
Med zoomobjektiv vil objekter, som er tætte på og langt væk, være bedre i fokus samtidigt, hvis du zoomer helt ud, end hvis du bruger enden med telefoto. Den tilfører også bredde til landskaber.
- **Natoptagelse.**
Da flashen vil være deaktiveret, er denne tilstand < > også god til natoptagelser. Brug et stativ for at undgå kamerarytstelser.

Optagelse af næroptagelser (Næroptagelse) ■

Til optagelse af blomster og små genstande helt tæt på. For at få små ting til at virke større skal du bruge et makroobjektiv (ekstraudstyr).



Tip til optagelse

- **Brug en enkel baggrund.**
Hvis der ikke er nogen blomster, blade osv. i baggrunden, bliver det nære motiv mere tydeligt.
- **Gå så tæt på motivet som muligt.**
Undersøg objektivets minimumsafstand for fokusering. Nogle objektiver har angivelser som f.eks. $\langle \text{🌻 } 0,25 \text{ m} \rangle$. (Dette eksempel angiver en mindste fokusafstand på 25 cm). Objektivets mindste fokusafstand måles fra mærket $\langle \ominus \rangle$ (brændvidde) (til venstre på hot shoe) til motivet. Hvis du står for tæt på motivet, kan der ikke indstilles fokus.
- **Brug teledelen på zoomobjektivet.**
Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af teledelen få motivet til at se større ud.

Optagelse af motiver i bevægelse (Sport) ■

Brug denne metode til at fotografere et motiv i bevægelse.



Tip til optagelse

● Optag kontinuerligt.


Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet, og AF-punktet fastfryses.


Når kameraet fokuserer, vil der lyde en biptone. Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.

Når det rette tidspunkt kommer, skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis du holder udløserknappen helt nede, vil kameraet blive ved med at fokusere og optage løbende, så du kan indfange de skiftende bevægelser.

Hastigheden af den kontinuerlige optagelse (maks. antal rammer pr. sekund) afhænger af det benyttede objektiv.

- EF-M 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM: ca. 1,7 fps
- EF-M 22 mm f/2 STM: ca. 1,2 fps
- EF- og EF-S-objektiver: ca. 4,3 fps

 Se også forholdsreglerne på side 131.



-  I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker visning af lukkertid nederst til venstre på LCD-skærmen. Hold kameraet stille, og optag.


Optagelse af natportrætter (Natportræt) (med et stativ) ■

Monter Speedlite 90EX, og optag portrætter med en smuk, lys natscene i baggrunden.



Tip til optagelse

- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**
Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til delen med vidvinkel for at opnå en god natvisning. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser.
- **Portrætoptagelser uden flash.**
Når Speedlites afbryder er indstillet på <ON>, affyrer Speedlite automatisk en flash under forhold med svag belysning for at få et flot portræt.
Du bør derefter afspille billedet for at kontrollere billedets lysstyrke. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen. Flashens effektive rækkevidde er forklaret under "Effektiv flashrækkevidde" på side 139.
Sluk for Speedlite, når du optager en natscene uden personer som motiv.
- **Prøv også at optage med en anden optagemetode.**
Da kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå ved natoptagelser, anbefales det også at optage med <+> og <M>.

- 
- Instruer motivet i at stå stille, selv efter flashen er udløst.
 - Hvis du bruger en flash med selvudløseren, vil selvudløseren/AF-hjælpelyset lyse kortvarigt, efter at billedet er taget.
 - Hvis du optager nattescener eller andre scener, hvor der vises mange punktformede lyskilder på skærmen, kan kameraet muligvis ikke indstille fokus automatisk. I sådanne tilfælde anbefales det at indstille [**AF-metode**] til [**FlexiZone - Single**]. Hvis kameraet stadig ikke kan indstille fokus automatisk, skal du indstille fokustilstanden til [**MF**] og indstille fokus manuelt.

Håndholdt optagelse af nattescener (Håndholdt nattescene) ■

Til optagelse af nattescener med håndholdt kamera. Når du tager et billede, tages der fire billeder kontinuerligt for at frembringe et enkelt, lyst foto med reduktion af kamerarysten.



Tip til optagelse

- **Hold på kameraet med et fast greb.**
Mens du optager skal du holde kameraet stille med et fast greb. Hvis de kontinuerlige optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser osv, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

Med Speedlite 90EX monteret

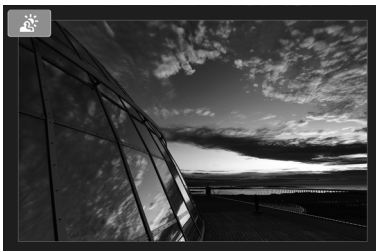
- **Sluk for Speedlite, hvis du kun vil optage en nattescene.**
Hvis du kun optager nattescenen, skal du slå flashen fra.
- **Hvis du også fotograferer en person, skal du tænde for Speedlite.**
For at tage et godt portræt vil den første optagelse bruge flash. Bed personen om ikke at bevæge sig, før alle fire kontinuerlige optagelser er taget. Flashens effektive rækkevidde for personmotiver er forklaret under "Effektiv flashrækkevidde" på side 139.



Se forholdsreglerne på side 87.

Optagelse af baggrundsbelyste motiver (HDR-modlyskontrol) ■

Ved optagelse af en scene med både lyse og mørke områder. Når du tager et billede, vil tre kontinuerlige optagelser blive taget med forskellige eksponeringer. Tabet af detaljer i højlys- og skyggeområder vil blive reduceret i det endelige billede.



Tip til optagelse

● Hold på kameraet med et fast greb.

Mens du optager skal du holde kameraet stille med et fast greb. Hvis de kontinuerlige optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser osv, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.



- AF-hjælpelyset bliver aktiveret.
- Flashen kan ikke bruges.
- Se forholdsreglerne på side 87.



Forholdsregler for < >






- Hvis du optager natsscener og andre scener med mange punktformede lyskilder, kan kameraet muligvis ikke indstille fokus automatisk. I sådanne tilfælde skal du indstille fokustilstanden til [MF] og indstille fokus manuelt.
- Hvis flashen affyres, når du optager fotos med flash, og motivets baggrund er tæt nok på til at blive belyst af flashen, eller der kun er få lys i natscenen, bliver billederne muligvis ikke justeret korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede.
- Når du optager med flash, kan billedet blive alt for lyst (overeksponering), hvis motivet er for tæt på kameraet.
- Når du bruger en Speedlite med automatisk indstilling af flashdækning, vil zoompositionen blive fastsat til den brede ende, uanset objektivets zoomposition.

Hvis du bruger en Speedlite med manuel indstilling af flashdækning, skal du optage med flashhovedet trukket tilbage til den brede (normale) position.

Forholdsregler for < >

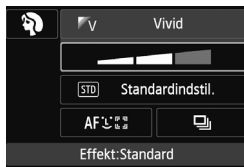
- Bemærk, at billedet måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævn ud eller have betydelig støj.
- HDR-modlyskontrol vil måske ikke være effektivt for scener med stærkt modlys eller med ekstrem høj kontrast.
- Ved optagelse af motiver, der er tilstrækkeligt lyse, for eksempel scener med normal belysning, vil billedet muligvis se unaturligt ud på grund af den anvendte HDR-effekt.

Forholdsregler for < > og < >

- Sammenlignet med andre optagemetoder vil optageområdet være mindre.
- **RAW** +  eller **RAW** kan ikke vælges. Hvis **RAW** +  **L** eller **RAW** er indstillet i andre optagemetoder, vil billedet blive optaget i  **L**.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, kan det resultere i spøgelsesagtige billeder af motivet.
- Billedsammensætningen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller meget unøjagtige optagelser grundet kamerarystelser.
- Sammenlignet med normal optagelse, vil optagelse af billedet på kortet tage længere tid. Under behandling af billederne vises [BUSY], og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- Du kan ikke benytte kreative filtre ved optagelse.
- Endelig billedsimulering er ikke tilgængelig.
- Hvis programvælgeren er indstillet til <  > eller <  >, er direkte udskrivning ikke mulig. Vælg en anden tilstand, og udfør direkte udskrivning.

Q Hurtig kontrol for Basiszone og Sceneintelligent auto. ■

Eksempel: Tilstanden Portræt




Hurtig kontrol-funktioner

















Q: Q Hurtig kontrol INFO.: INFO. Hurtig kontrol ●: Standardindstilling


| Funktion | | (s. 66) | (s. 75) | (s. 78) | (s. 79) | (s. 80) | (s. 81) | (s. 83) | (s. 85) | (s. 86) |
|--|--|-----------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Fremførings-tilstand | : Enkelt optagelse | INFO. (●) | INFO. (●) | INFO. | INFO. (●) | INFO. (●) | INFO. | INFO. (●) | INFO. (●) | INFO. (●) |
| | : Kontinuerlig optagelse (s. 133) | INFO. | INFO. | INFO. (●) | INFO. | INFO. | INFO. (●) | INFO. | INFO. | INFO. |
| | Selv-udløser (s. 136) | | INFO. | INFO. | INFO. | INFO. | INFO. | INFO. | INFO. | INFO. |
| Speedlite 90EX | : Automatisk udladning | ● | Q+ INFO. (●) | ● | - | ● | - | ● | - | - |
| | : Flash til (affyres altid) | - | Q+ INFO. | - | - | - | - | - | ● | - |
| | : Uden Flash | - | Q+ INFO. | - | ● | - | ● | - | - | ● |
| Atmosfærebaserede bill. (s. 89) | | - | Q+ INFO. | Q+ INFO. | Q+ INFO. | Q+ INFO. | Q+ INFO. | Q+ INFO. | Q+ INFO. | - |
| Belys./scene-bas. bill. (s. 92) | | - | - | Q+ INFO. | Q+ INFO. | Q+ INFO. | Q+ INFO. | - | - | - |
| Sløre/gøre baggrunden skarpere (s. 77) | | - | Q+ INFO. | - | - | - | - | - | - | - |
| Kreative filtre | | - | Q | Q | Q | Q | Q | Q | - | - |
| Billedkvalitet | | Q | Q | Q | Q | Q | Q | Q | Q | Q |
| AF-metode | +Spring FlexiZone - Multi FlexiZone - Single | Q+ INFO. | Q+ INFO. | Q+ INFO. | Q+ INFO. | Q+ INFO. | Q+ INFO. | Q+ INFO. | Q+ INFO. | Q+ INFO. |

- Hvis du skifter optagemetode eller indstiller afbryderen til <OFF>, går den tilbage til standardindstillingerne (undtagen indstillingerne for AF-metode, billedoptagelseskvalitet, selvudløser og fjernbetjening, og kun indstillinger for kreativt filter med Kreativ zone-tilstande, der tillader deres brug).
- Kreative filtre kan også benyttes i tilstande under Kreativ zone: **M**, **Av**, **Tv** og **P**.





Optag efter atmosfærevælg

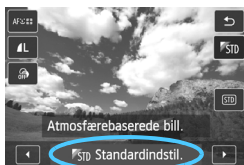
Med undtagelse af tilstanden <  > under Basiszone kan du vælge atmosfæren for optagelse.

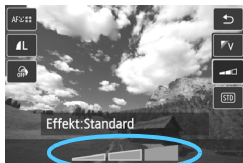
| Atmosfære |  |  |  |  |  |  |  | Atmosfæreeffekt |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---------------------|
|  STD Standardindstilling | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Ingen indstilling |
|  V Vivid | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Lav/Standard/Stærk |
|  S Blød | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Lav/Standard/Stærk |
|  W Varm | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Lav/Standard/Stærk |
|  I Intens | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Lav/Standard/Stærk |
|  C Kølrig | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Lav/Standard/Stærk |
|  B Lysere | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Lav/Mellem/Høj |
|  D Mørkere | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Lav/Mellem/Høj |
|  M Monochrome | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Blå/Sort/Hvid/Sepia |

1 Vælg en anden tilstand for Basiszone end <  >.

2 Vælg den ønskede atmosfære på Hurtig kontrol-skærmen.

- Visning af Hurtig kontrol-skærmen.
- Som vist på illustrationen skal du trykke på [ STD Standardindstil.], så [Atmosfærebaserede bill.] vises på skærmen.
- Tryk på []/[] for at vælge en atmosfære.
- ▶ Du kan bruge  Hurtig kontrol-skærmen til at kontrollere effekten af den valgte atmosfære på LCD-skærmen.





3 Indstil atmosfæreeffekten.

- Tryk på det viste element i figuren, så **[Effekt]** vises nederst på skærmen.
- Tryk på niveauet og indstillingen for effekten.



4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen ned.
- Hvis du ændrer optagemetoden eller indstiller afbryderen til **<OFF>**, bliver indstillingen nulstillet til **[STD Standardindstil.]**.


- Billedet på LCD-skærmen med atmosfæreeindstillingen anvendt vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede.
- Hvis du bruger flash, kan det minimere atmosfæreeffekten.
- I stærkt sollys vil det billede på LCD-skærmen, du får vist, muligvis ikke helt stemme overens med lysstyrken eller atmosfæren i det faktiske billede. Indstil [**2: LCD-lysstyrke**] til 4, og se på billedet på LCD-skærmen, mens skærmen ikke er påvirket af indtrængende lys.

Indstillinger for atmosfære

Standardindstilling

Standardindstillinger for den pågældende optagemetode. Bemærk, at  har billedegenskaber, der er beregnet til portrætter, og  til landskaber. Hver atmosfære er en ændring af den pågældende optagemetodes indstillinger.

Vivid

Gør billedet mere livagtigt og stemningsfuldt end med [ **Standardindstil.**].

Blød

Velegnet til portrætter, kæledyr, blomster osv., når du ønsker et blødt look.

Varm

Til portrætter, kæledyr osv., når du ønsker en varm atmosfære.

Intens

Den samlede lysstyrke undertrykkes en smule, mens motivet er fremhævet. Gør en person eller et levende motiv mere tilstedeværende.

Kølig

Den samlede lysstyrke undertrykkes en smule, når en kølig atmosfære er indstillet. Får et motiv i skyggen til at se mere roligt og stemningsfuldt ud.

Lysere

Billedet vil se lysere ud.

Mørkere

Billedet vil se mørkere ud.

Monochrome

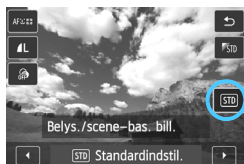
Du kan angive monochrome-farven til sort og hvid, sepia eller blå.

Optag efter belysning/scenetype

I tilstandene <☹>, <☹>, <☹> og <☹> under Basiszone kan du optage, mens indstillingerne passer til belysningen eller scenetypen. Sædvanligvis er [STD] **Standardindstil.**] tilstrækkelig, men hvis indstillingerne passer til lysforholdene eller scenen, vil billedet se mere realistisk ud.

| Belysning eller scene | ☹ | ☹ | ☹ | ☹ |
|---------------------------|---|---|---|---|
| [STD] Standardindstilling | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ☀ Dagslys | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ☁ Skygge | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ☁ Overskyet | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ☀ Tungsten Lys | ○ | ■ | ○ | ○ |
| ☀ Fluorescerende lys | ○ | ■ | ○ | ○ |
| ☀ Solnedgang | ○ | ○ | ○ | ○ |

1 Vælg en tilstand under Basiszone: <☹> <☹> <☹> <☹>.



2 Vælg belysning eller scenetype på Hurtig kontrol-skærmen.

- Visning af Hurtig kontrol-skærmen.
- Som vist på figuren skal du trykke på [STD], så **[Belys./scene-bas. bill.]** vises på skærmen.
- Tryk på [◀]/[▶] for at vælge belysning eller scenetype.
- ▶ Med Hurtig kontrol-skærmen **Q** viser LCD-skærmen, hvordan billedet vil komme til at se ud med den valgte belysning eller scenetype.

3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen ned.
- Hvis du ændrer optagemetode eller indstiller afbryderen til <OFF>, bliver indstillingen nulstillet til [STD] **Standardindstil.**]



- Når du bruger flash, skifter indstillingen til [STD] **Standardindstil.** (Imidlertid viser optagelsesoplysningerne den belysnings- eller scenetype, der var indstillet).
- Hvis du ønsker at indstille dette sammen med [**Atmosfærebaserede bill.**], skal du angive de [**Belys./scene-bas. bill.**], som bedst matcher den atmosfære, du har indstillet. Ved f.eks. [**Solnedgang**] bliver varme farver mere fremtrædende, så den indstillede atmosfære måske ikke fungerer så godt.

Indstillinger for belysning eller scenetype

Standardindstilling

Standardindstilling, som passer til de fleste motiver.

Dagslys

Til motiver i sollys. Giver en mere naturligt udseende blå himmel og grønne områder og gengiver blomster i sarte farver bedre.

Skygge

Til motiver i skygge. Egnede til hudtoner, der får et for blåt skær, eller blomster i sarte farver.

Overskyet

Til motiver under en overskyet himmel. Får hudtoner og landskaber, der ellers måske ser kedelige ud på en overskyet dag, til at se varmere ud. Også praktisk til blomster i sarte farver.

Tungsten Lys

Til motiver med tungsten-belysning. Reducerer det rød-orange farveskær, der skyldes tungsten-belysning.

Fluorescerende lys

Til motiver under fluorescerende lys. Egnede til alle typer fluorescerende lys.

Solnedgang

Egnede, når du ønsker at indfange solnedgangens imponerende farver.

Brug af kreative filtre

Du kan anvende et kreativt filter og kontrollere effekt og komposition i alle andre tilstande end Sceneintelligent auto., Håndholdt natsscene, HDR-modlyskontrol og Filmoptagelse. Når du tager billedet, bliver kun det billede, hvor det kreative filter er anvendt, gemt. Hvis du også vil gemme det billede, hvor det kreative filter ikke er anvendt, skal du anvende det kreative filter under afspilningen af billedet (s. 260).

1 Vælg en anden optagemetode end $\langle \text{A}^+ \rangle$, $\langle \text{E} \rangle$, $\langle \text{A}^* \rangle$ og Filmoptagelse.



2 Vælg et kreativt filter på Hurtig kontrol-skærmen Q .

- Tryk på [Kreative filtre].
- Tryk på det ønskede kreative filter. Du kan få oplysninger om egenskaberne for Kreative filtre på siderne 96, 97.
- ▶ Effekten af det valgte kreative filter vises på LCD-skærmen.




3 Juster filtereffekten.

- Du kan justere effekten, bortset fra Miniatureeffekt. Når du trykker på et filter, vises indikatoren [▬▬▬] (undtagen for Legetøjskamera) eller [□□□] (for Legetøjskamera). Når du kontrollerer effekten på LCD-skærmen, skal du trykke på [▬▬▬] eller [▬▬▬].
- For Miniatureeffekt skal du trykke på [↶] for at deaktivere Q Hurtig kontrol-skærmen. Der vises en hvid ramme for at angive det område, som du vil stille skarpt på. Træk rammen som ønsket, mens du ser på LCD-skærmen.

- Du kan ændre den hvide rammes vandrette eller lodrette retning ved at trykke på [↻].

4 Tag billedet.






- Tryk udløserknappen ned.

 Når du benytter et kreativt filter og optager, optages der et enkelt billede, også selvom du indstiller fremføringsstilstanden til kontinuerlig optagelse (⏮/⏭).



- Der kan ikke anvendes et kreativt filter, hvis billedoptagelseskvaliteten er **RAW + L** eller **RAW**. Der kan heller ikke anvendes et kreativt filter, hvis AEB (automatisk eksponeringsbracketing) eller WBB (hvidbalancebracketing) er indstillet, eller hvis **[Støjred. v. høj ISO-hast.]** er indstillet til **[Støjreduk. f. multioptag.]**.
- Når du bruger et kreativt filter og optager, vises histogrammet ikke.

Egenskaber for Kreative filtre

-  **Kornet S/H**
Gør billedet kornet og sort-hvidt. Ved at justere kontrasten kan du ændre sort-hvid-effekten.
-  **Blød fokusering**
Får billedet til at se blødere ud. Ved at justere sløringen kan du ændre graden af blødhed.
-  **Vidvinkleffekt**
Giver effekten af et vidvinkelobjektiv. Billedet får en cylinderagtig forvrængning.
Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Endvidere, da denne filtereffekt vil forstørre billedets midte, forringes den tydelige opløsning i midten muligvis, afhængigt af antallet af optagne pixel. Indstil filtereffekten, mens du kontrollerer det deraf følgende billede. Med vidvinkleffekten fastfryses AF i det midterste AF-punkt.
-  **Fremhævet kunsteffekt**
Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser tredimensionelt ud. Du kan justere kontrast og farvemætning. Bemærk, at himlen, hvide vægge og lignende motiver måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.
-  **Vandfarveeffekt**
Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Du kan justere farveintensiteten. Bemærk, at natsscener eller mørke scener måske ikke gengives med en gradvis overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.


-  **Legetøjskameraeffekt**

Giver et farvestik, der er typisk for legetøjskameraer, og gør billedets fire hjørner mørkere. Ved at justere farvetonen kan du ændre farvestikket.

-  **Miniatureffekt**

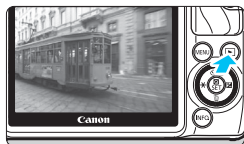
Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. Kameraet fokuserer på midten af den hvide ramme, og AF-metoden indstilles fast til **[FlexiZone - Single]**.





- Med **[Kornet S/H]** kan det kornede udseende af billedet på skærmen være anderledes end i det optagne billede.
- Med effekten **[Blød fokusering]** og **[Legetøjskameraeffekt]** kan den bløde fokuseringseffekt, der vises på skærmen, være anderledes end effekten på det optagne billede. Hvis du benytter en anden optagemetode end tilstandene under Basiszone eller filmoptagelse, kan du indstille menuens brugerdefinerede funktion C.Fn-6 til **[Visning af skarphedsdybde]** (s. 287) og trykke på knappen **<▼>**  for at kontrollere den bløde fokusering på det billede, der optages.

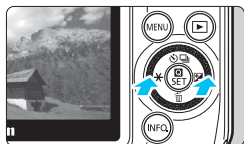
Billedafspilning

Den letteste måde at afspille billeder på er forklaret nedenfor. Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på side 229.





1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Det sidst optagne eller sidst viste billede vises.
- Hvis strømmen er **<OFF>**, og du holder knappen  nede i 2 sekunder eller mere, bliver strømmen slået **<ON>**, og afspilningsskærmen vises.



2 Vælg et billede.

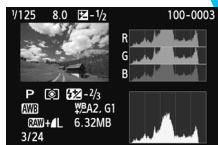
- Når du trykker på knappen , vises det senest optagne billede først.
- Når du trykker på knappen , vises det først optagne billede først.
- Hver gang du trykker på knappen **<INFO.>**, vil visningen af oplysninger ændre sig.



Ingen oplysninger



Med grundlæggende oplysninger



Histogram



Optagelsesoplysninger

3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen og vende tilbage til Live view-skærmen.





Eksperimenter med din fotografering for at skabe nye og spændende billeder. Efterhånden som du bliver bedre, kan du afprøve nye synsvinkler og optage fra forskellige vinkler. Prøv forskellige ansigtsudtryk og stillinger i dine portrætter.

3

Kreativ optagelse

Med Sceneintelligent auto. og tilstandene under Basiszone kan du nemt tage billeder, men du kan ikke ændre funktionsindstillingerne. Med <P> (Program AE) kan du indstille forskellige funktioner og opnå mere kreativ optagelse.

- I tilstanden <P> indstiller kameraet selv lukkertid og blænde automatisk for at opnå en standardeksponering.
- Forskellen mellem tilstande under Basiszone og <P> er forklaret på side 296.
- Funktionerne, der er forklaret i dette kapitel, kan også bruges i tilstandene <Tv>, <Av>, og <M> der er forklaret i kapitel 4.
- Mærket ☆, som vises til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i tilstande under Kreativ zone (s. 25).

* <P> står for Program.

* AE står for autoeksponering.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.



1 I Kreativ zone skal du vælge <P> (s. 74).



2 Fokuser på motivet.

- Placer AF-punktet over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Det AF-punkt, der opnår fokus, bliver grønt (med One-Shot AF).
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises.



3 Kontroller displayet.

- Hvis displayet for lukkertiden eller blænden blinker, betyder det, at der ikke kan opnås standardeksposering.

4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.



Tip til optagelse

● Skift ISO-følsomheden. Brug Speedlite 90EX.

For at afstemme motivet og det omgivende lysniveau kan du ændre ISO-følsomheden (s. 109) eller bruge Speedlite 90EX (s. 138).

I tilstanden <P> udløses Speedlite 90EX ikke automatisk. Ved svag belysning skal du slå Speedlite 90EX <ON> og indstille [📷 1: Ekstern Speedlite-kontrol]-indstillingen [Flashudladning] til [Tilslut].

● Programmet kan skiftes. (Skift af program)

Når du har trykket udløserknappen halvt ned, kan du dreje vælgeren <🕒> for at ændre kombinationen af lukkertid og blændeindstillinger (program). Programskift annulleres automatisk, når du har taget et billede*. Programskift er ikke mulig med flash.

* Hvis pilikonet <📷> vises over eksponeringskompensationen, skal du trykke på knappen <▶ 📷> for at deaktivere pilikonet og derefter dreje vælgeren <🕒>.

● Kontroller skarphedsdybden.

Hvis du benytter den brugerdefinerede funktion C.Fn-6 i tilstandene under Kreativ zone til at tildele knappen <▼ 🗑️> til [Visning af skarphedsdybde], kan du kontrollere skarphedsdybden.



- Hvis lukkertiden "30" og den maksimale blænde blinker, betyder det undereksponering. Forøg ISO-følsomheden eller brug flash.
- Hvis lukkertiden "4000" og mindste blænde blinker, betyder det overeksponering. Reducer ISO-følsomheden.

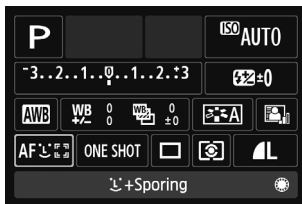


Forskelle mellem <P> og <A+> (Sceneintelligent auto.)

I tilstanden <A+> bliver mange funktioner, for eksempel AF-funktionen, indstillet automatisk. De funktioner, du kan indstille, er begrænsede. Med tilstanden <P> er det derimod kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-funktion og andre funktioner (s. 296).

Hurtig kontrol

I tilstande under Kreativ zone kan du indstille AF-metode, AF-funktion, Fremføringstilstand, Billedkvalitet, Hvidbalance, Kreative filtre, Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), Målingsmetode osv.



 For yderligere oplysninger om målingsmetoder skal du se side 151.

MENU Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

Du kan vælge antal pixel og billedkvaliteten. Der findes 10 indstillinger for billedoptagelseskvalitet: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**, **RAW** + **L**, **RAW**.

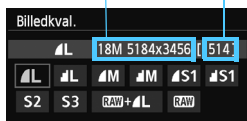


1 Vælg [Billedkval.].

- Vælg [Billedkval.] under fanen [1], og tryk derefter på <Q/SET>.

Optagne pixel (antal pixel)

Mulige optagelser



2 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

- Den pågældende kvalitets antal pixel og antal af mulige optagelser bliver vist, så du kan vælge den ønskede kvalitet. Tryk derefter på <Q/SET>.

Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (ca.)

| Billedkvalitet | | Optagne pixel (megapixel) | Filstørrelse (MB) | Mulige optagelser | Største bursthastighed |
|-----------------------|------------------|---------------------------|-------------------|-------------------|------------------------|
| L | Høj kvalitet | Ca. 17,9 (18M) | 6,4 | 1140 | 15 (17) |
| | | | 3,2 | 2240 | 2240 (2240) |
| M | Mellemkvalitet | Ca. 8,0 (8M) | 3,4 | 2150 | 2150 (2150) |
| | | | 1,7 | 4200 | 4200 (4200) |
| S1 | rowspan="6">JPEG | Ca. 4,5 (4,5M) | 2,2 | 3350 | 3350 (3350) |
| | | | 1,1 | 6360 | 6360 (6360) |
| S2 | Lav kvalitet | Ca. 2,5 (2,5 M) | 1,3 | 5570 | 5570 (5570) |
| | | | 0,3 | 21560 | 21560 (21560) |
| S3 | Høj kvalitet | Ca. 0,35 (0,35 M) | 0,3 | 21560 | 21560 (21560) |
| | | | 23,5+6,4 | 230 | 3 (3) |
| RAW + L | Høj kvalitet | Ca. 17,9 (18M) | 23,5 | 290 | 6 (6) |
| RAW | | | | | |

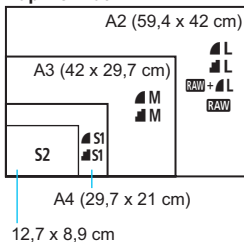
* Tallene for filstørrelse, antal mulige optagelser og største bursthastighed er baseret på Canons 8 GB testkort og teststandarder (3:2 billedformat, ISO 100 og standard Picture Style). Disse tal varierer afhængigt af motiv, kortmærke, billedformat, ISO-følsomhed, Picture Style, brugerdefinerede funktioner og andre indstillinger.

* Tallene for største bursthastighed i parentes er baseret på Canons UHS-I-kompatible 8 GB testkort.

? FAQ

- **Jeg vil vælge den billedoptagelseskvalitet, der passer til papirstørrelsen, til udskrivning.**

Papirformat



Se diagrammet til venstre, når du vælger billedoptagelseskvaliteten. Hvis du vil trimme billedet, anbefales det at vælge en bedre kvalitet (flere pixel) som **L**, **L**, **RAW** + **L** eller **RAW**.

S2 er egnet til visning af billederne på en digital fotoramme. **S3** er egnet, hvis du vil sende e-mails med billedet eller bruge det på et websted.

- **Hvad er forskellen mellem **L** og **L**?**

Den indikerer forskellige billedkvaliteter pga. forskellige komprimeringsgrader. Selv med samme antal pixel, har **L**-billedet en bedre billedkvalitet. Hvis **L** er valgt, forringes billedkvaliteten lidt, men der kan gemmes flere billeder på kortet. Både **S2** og **S3** er i **L** (Fin) kvalitet.

- **Jeg kunne optage flere billeder end det angivne antal mulige billeder.**

Det angivne mulige antal billeder er kun et cirkaantal. Afhængigt af optagelsesbetingelserne, kan du muligvis tage flere billeder, end der er angivet. Eller færre billeder, end der er angivet.

- **Viser kameraet den største bursthastighed?**

Den største bursthastighed (1-9) vises til højre for det mulige antal billeder. (Hvis den største bursthastighed er 10 eller højere, vises den ikke.)

- **Hvornår skal jeg bruge **RAW**?**

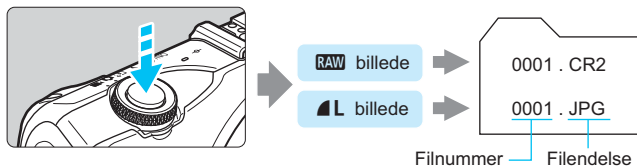
RAW-billeder kræver behandling på din pc. Du kan få yderligere oplysninger i "Om **RAW**" og "Om **RAW** + **L**" på næste side.


Om RAW

RAW er de ubearbejdede billeddata, før de konverteres til **L** eller andre billeder. Selvom **RAW**-billederne kræver software som Digital Photo Professional (medfølger, s. 340) for at kunne vises på computeren, giver de også fleksibilitet i forhold til billedjusteringer, der kun er mulige med **RAW**. **RAW** er effektivt, når du vil justere billedet selv med præcision eller fotografere et vigtigt motiv.

Om RAW + L

RAW + L optager både et **RAW**-billede og et **L**-billede samtidigt. De to billeder gemmes på kortet samtidigt. De to billeder vil blive gemt i den samme mappe med det samme filnummer (filendelse .JPG for JPEG og .CR2 for RAW). **L**-billeder kan vises og udskrives, også på en computer som ikke har installeret den software, der fulgte med kameraet.



 Kommercielt tilgængelige programmer kan måske ikke vise RAW-billeder. Det anbefales at benytte den medfølgende software.

● Billedformat

Billedets billedformat kan indstilles til **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** eller **[1:1]**. Området omkring billedet på LCD-skærmen fremstår sort, når følgende billedformater er indstillet: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

JPEG-billeder bliver gemt med det angivne billedformat. RAW-billeder bliver altid gemt med billedformatet **[3:2]**. Da oplysningerne om billedformat føjes til RAW-billedet, vil billedet blive genereret i det pågældende billedformat, når du behandler RAW-billedet med den medfølgende software. Ved billedformaterne **[4:3]**, **[16:9]** og **[1:1]** bliver linjerne for billedformat vist under billedafspilning, men linjerne tegnes ikke på det faktiske billede.

| Billedkvalitet | Billedformat og antal pixel | | | |
|------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| | 3:2 | 4:3 | 16:9 | 1:1 |
| L RAW | 5184x3456 (18,0 megapixel) | 4608x3456 (16,0 megapixel) | 5184x2912* (15,1 megapixel) | 3456x3456 (11,9 megapixel) |
| M | 3456x2304 (8,0 megapixel) | 3072x2304 (7,0 megapixel) | 3456x1944 (6,7 megapixel) | 2304x2304 (5,3 megapixel) |
| S1 | 2592x1728 (4,5 megapixel) | 2304x1728 (4,0 megapixel) | 2592x1456* (3,8 megapixel) | 1728x1728 (3,0 megapixel) |
| S2 | 1920x1280 (2,5 megapixel) | 1696x1280* (2,2 megapixel) | 1920x1080 (2,1 megapixel) | 1280x1280 (1,6 megapixel) |
| S3 | 720x480 (350.000 pixel) | 640x480 (310.000 pixel) | 720x400* (290.000 pixel) | 480x480 (230.000 pixel) |

- Billedoptagelseskvaliteter, der er markeret med en stjerne, svarer ikke nøjagtigt til det indstillede billedformat.
- Det billedområde, der vises for billedformaterne med stjernen, er lidt større end det optagne område. Se de optagne billeder på LCD-skærmen, når du optager.
- Hvis du bruger et andet kamera til direkte udskrivning af billeder, der er taget med dette kamera i billedformatet 1:1, bliver billederne måske ikke korrekt udskrevet.

● Lysmålingstimer

Du kan ændre længden af den tid, som eksponeringsværdien vises i (eksponeringslaseperioden ved brug af AE-lås).

I tilstande under Basiszone, og hvis FE-lås benyttes, når der er monteret en ekstern flash, vil tidslængden blive fastsat til 16 sekunder.

MENU ISO: Ændring af ISO-følsomhed ☆

Indstil ISO-følsomheden (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. ISO-følsomheden indstilles automatisk i tilstande under Basiszone (s. 112).

Du kan indstille ISO-følsomheden med følgende: 1. ISO-visning på Live view-skærmen, 2. Knappen <▼ [ISO]> tildelt med menuens Brugerdefinerede funktion, 3. Menuskærmen og 4. INFO. Hurtig kontrolskærmen.

Ved hjælp af Live view-skærmens ISO-visning



1 Vælg ISO-følsomhed.

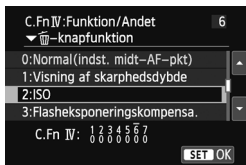
- Tryk på ISO-visningen nederst til højre på LCD-skærmen.



2 Indstil ISO-følsomheden.

- Tryk på ISO-visningen, og vælg den ønskede ISO-følsomhed, og tryk derefter på [↵].
- Når [AUTO] er valgt, indstilles ISO-følsomheden automatisk (s. 112).

Tildeling af [ISO] til knappen <▼ [ISO]> ved hjælp af menuen for brugerdefinerede funktioner



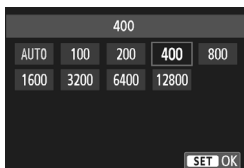
Du kan bruge C.Fn-6 til at tildele indstillingen af ISO-følsomhed til knappen <▼ [ISO]> (s. 287).

Ved hjælp af menuskærmen



1 Vælg [ISO-følsomhed].

- Under fanen [ikon 3] skal du vælge [ISO-følsomhed] og derefter trykke på < [ikon] /SET >.



2 Indstil ISO-følsomheden.

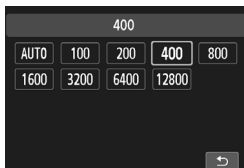
- Tryk på knappen < [ikon] * > / < [ikon] [ikon] > for at vælge den ønskede ISO-følsomhed, og tryk derefter på < [ikon] /SET >.
- Når [AUTO] er valgt, indstilles ISO-følsomheden automatisk (s. 112).

Ved hjælp af Hurtig kontrol-skærmen INFO.



1 Vælg ISO-følsomhed.

- Vælg ISO-visningen øverst til højre på LCD-skærmen på Hurtig kontrol-skærmen INFO..



2 Indstil ISO-følsomheden.

- Tryk på ISO-visningen, og vælg den ønskede ISO-følsomhed, og tryk derefter på [ikon].
- Når [AUTO] er valgt, indstilles ISO-følsomheden automatisk (s. 112).

Vejledning i ISO-følsomhed

| ISO-følsomhed | Optagelsessituation (Ingen flash) | Flashrækkevidde |
|-----------------|-----------------------------------|--|
| 100 - 400 | Solrigt udendørs | Jo højere ISO-følsomhed, desto længere vil flashrækkevidden være (s. 139). |
| 400 - 1600 | Overskyet eller aften | |
| 1600 - 12800, H | Mørk indendørs eller nat | |

* En høj ISO-følsomhed giver mere kornede billeder.

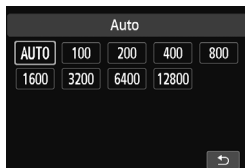


- Under [**☛4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**2: ISO-udvidelse**] er indstillet til [**1: Til**], kan "**H**" (svarende til ISO 25600) også indstilles (s. 284).
- Selv ved en lav ISO-følsomhed kan der forekomme tydelig støj i det viste billede på LCD-skærmen ved svag belysning. Men, når du optager, vil det optagede billede have minimal støj. (Billedkvaliteten for billedet på LCD-skærmen er forskellig fra det optagne billedes).



- Under [**☛4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktiver**], kan ISO 100 og "**H**" (svarende til ISO 25600) ikke indstilles (s. 285).
- Optagelse ved høje temperaturer kan resultere i billeder, der er mere kornede. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.
- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Hvis du bruger en høj ISO-følsomhed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.
- Med ISO 12800 eller "**H**" (svarende til ISO 25600) vil antallet af mulige optagelser/ den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse blive kraftigt reduceret.
- Da "**H**" (svarende til ISO 25600) er en udvidet ISO-følsomhedsindstilling, vil støj (som lysprikker og vandrette striber) og uregelmæssige farver blive mere tydelige, og opløsningen vil være lavere end sædvanligt.
- Eftersom den maksimale indstillelige ISO-følsomhed er forskellig for optagelse af stillbilleder og filмоoptagelse (manuel eksponering), vil den ISO-følsomhed, du har indstillet, måske ændre sig, når du skifter fra optagelse af stillbilleder til filмоoptagelse. Selv om du skifter tilbage til optagelse af stillbilleder, vil ISO-følsomheden ikke vende tilbage til den oprindelige indstilling.
Den maksimale ISO-følsomhed, der kan indstilles, varierer afhængigt af indstillingen for [**2: ISO-udvidelse**] under [**☛4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**].
- Når [**0: Fra**] er indstillet: Hvis du under optagelse af stillbilleder indstiller ISO 12800, og derefter skifter til filмоoptagelse, vil ISO-følsomheden ændres til ISO 6400.
- Når [**1: Til**] er indstillet: Hvis du under optagelse af stillbilleder indstiller ISO 12800/H (svarende til ISO 25600), og derefter skifter til filмоoptagelse, vil ISO-følsomheden ændres til "**H**" (svarende til ISO 12800).

ISO [AUTO]



Hvis ISO-følsomheden er indstillet til **[AUTO]**, og du trykker udløserknappen halvt ned, vises den aktuelle ISO-følsomhed. Som vist nedenfor indstilles ISO-følsomheden automatisk i forhold til optagemetoden.

| Optagemetode | Indstilling af ISO-følsomhed |
|---------------------|--|
| / / / / / / / | Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400 |
| | Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 12800 |
| P/Tv/Av/M *1 | Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400*2 |
| Med flash | ISO 400*3*4*5 |

*1: Fast ved ISO 400 til bulb-eksponeringer.

*2: Afhænger af den maksimale indstillede ISO-følsomhed.

*3: Hvis udfyldningsflash resulterer i overeksponering, indstilles ISO 100 eller en højere ISO-følsomhed (undtagen i tilstanden <M>).

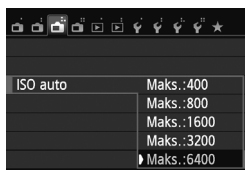
*4: Undtagen i tilstandene , og .

*5: Indstilles automatisk inden for ISO 400 - 1600 (eller op til maksimumgrænsen) i tilstandene , , , , og <P>, hvis du bruger reflekteret flash med en ekstern Speedlite.

Når **[AUTO]** er indstillet, vises ISO-følsomheden i hele intervaller. ISO-følsomheden er dog indstillet i mindre intervaller. Derfor kan du i billedets optagelsesoplysninger (s. 256) finde en ISO-følsomhed på 125 eller 640 vist som ISO-følsomheden.

MENU Indstilling af den maksimale ISO-følsomhed for [ISO auto]☆

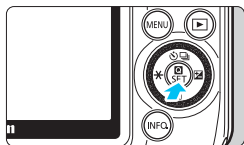
For ISO auto kan du indstille den maksimale ISO-følsomhed inden for ISO 400 - 6400.



Under fanen [3] skal du vælge [ISO auto], og derefter trykke på <Q/SET>. Vælg ISO-følsomheden, tryk derefter på <Q/SET>.

Valg af den bedste Picture Style for motivet ☆

Du kan vælge mellem seks Picture Styles for at tilpasse til dine fotografiske udtryk eller motivet. Hver enkelt kan finjusteres.



1 Visning af Hurtig kontrol-skærmen.

- ▶ Med Hurtig kontrol-skærmen **Q** kan du tjekke effekten, mens du indstiller Picture Style.



2 Tryk på [].


3 Tryk på en Picture Style for at vælge den.

- Tryk på knappen <INFO.> for finjustere Picture Style.

Tilgængelige Picture Styles

Auto

Farvetonen vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud, særligt til blå himmel, grønne områder og solnedgange i natur-, udendørs- og solnedgangsscener.

 Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med [**Auto**], skal du bruge en anden Picture Style.

Standard

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Picture Style, der egner sig til de fleste scener.

Portræt

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Egnet til næroptagelse af portrætter.

Ved at ændre [**Farvetone**] (s. 168), kan du justere hudens farvetone.

Landskab

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

Neutral


Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Naturlige farvenuancer og et afdæmpet udseende.

Troværdig

Denne Picture Style er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Når motivet fotograferes ved en farvetemperatur på under 5200 K, justeres farverne kolorimetrisk, så de passer til motivets farver. Stærke farver undertrykkes for et afdæmpet udseende.

Monochrome

Optager sort-hvide-billeder.

 Sort-hvide-billeder optaget i andre formater end **RAW** kan ikke konverteres til farvebilleder. Hvis du senere vil optage billeder i farve, skal du sørge for, at indstillingen [**Monochrome**] er blevet deaktiveret.

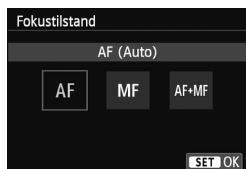
Brugerdef. 1-3

Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. [**Portræt**], [**Landskab**], en Picture Style-fil osv., og justere den som du ønsker (s. 170). Hvis der ikke er registreret nogen Picture Style, vil indstillingen være den samme som standardindstillingerne [**Auto**].

Ændring af fokusmetode

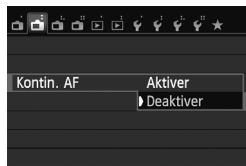
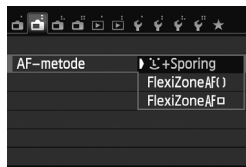
| | | Sceneintelligent auto. | Tilstande under Basiszone, tilstande under Kreativ zone |
|-----------------------|-----------------------------|---|---|
| Fokustilstand* | Menu | (Kun AF) | AF, MF, AF+MF |
| AF-metode | Menu, Hurtig kontrol | ↵ +Sporing / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single | |
| Kontin. AF | Menu | Aktiver/Deaktiver | |

* "Fokustilstand" vises, når der er monteret et EF-M-objektiv.

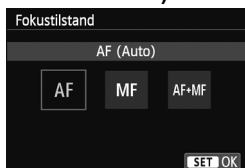


1 Vælg AF-metode.

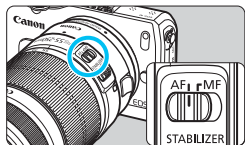
- Under fanen [📷 2] skal du vælge [Fokustilstand], [AF-metode] eller [Kontin. AF].
- Vælg den indstilling, der skal indstilles, og tryk derefter på <Q/SET>.
- Du kan også vælge [AF-metode] på Hurtig kontrol-skærmen.



Med et EF-M-objektiv (betjenes med en menu):



Med et EF- eller EF-S-objektiv (betjenes med en afbryder):



2 Indstil fokuseringsknappen på objektivet til [AF].

- Vælg [**Fokustilstand**] under fanen [**2**].
- Vælg [**AF**].
- ▶ Hvis du vælger [**AF+MF**] i [**Fokustilstand**], kan du holde udløserknappen halvt nede efter AF-funktionen og fokusere manuelt (MF) med fokusringen.
- Sæt objektivets knap til fokusfunksionsvælger til <AF>.

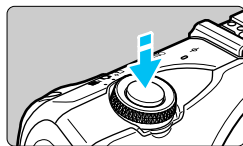
☺(ansigt)+Spring: AF ☺

Menneskelige ansigter registreres og fokuseres på. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-fokuspunktet <☺> sig også for at spore ansigtet.



1 Kontroller AF-punktet.

- Når der registreres et ansigt, vises AF-punktet <☺> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge ansigtet eller motivet. Hvis motivet ikke er et ansigt, vil <☺> blive vist.
- Hvis der ikke registreres noget ansigt, eller hvis du trykker på skærmen, men ikke vælger et ansigt eller motiv, vil kameraet skifte til **[FlexiZone - Multi]** for automatisk valg (s. 120).



2 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd. (Hvis **[AF-funktion]** er indstillet til **[Servo AF]**, forbliver AF-punktet hvidt, og der lyder ikke nogen biptone.)
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned (s. 67).



- Hvis fokus er meget upræcis, vil ansigtsgenkendelse ikke være mulig. Hvis du indstiller **[Kontin. AF]** til **[Aktiver]**, kan du forhindre, at billedet kommer langt ud af fokus.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- <[]> dækker måske kun en del af ansigtet.



- Når du trykker på knappen <▼ []>, vises <[]> AF-punktet midt på skærmen. Træk i det for at flytte AF-punktet. Tryk på knappen <▼ []> igen for at flytte AF-punktet til det registrerede motiv.
- Da AF ikke er muligt med ansigtet tæt på billedets kant, nedtones <[]>. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vil der blive fokuseret på motivet med FlexiZone - Multi-metoden med automatisk valg.

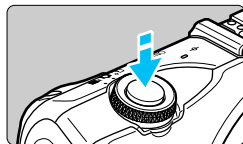
FlexiZone - Multi: AF ()

Der kan bruges op til 31 AF-punkter (automatisk valgt), som dækker et bredt område, til fokusering. Dette brede område kan også deles ind i 9 zoner til fokusering (zonevalg).



1 Vælg AF-zone. ☆

- Tryk på knappen <▼> eller <☒> vil skifte mellem automatisk valg og zonevalg. I tilstande under Basiszone indstilles automatisk valg.
- Tryk på en zone på skærmen for at vælge den. For at vende tilbage til den midterste zone skal du trykke på knappen <▼☒>.
- Under zonevalg skal du trykke på ikonet [☒] på skærmen for at skifte til automatisk valg.



2 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløseren halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen afgiver en lyd. (Hvis [AF-funktion] er indstillet til [Servo AF], forbliver AF-punktet hvidt, og der lyder ikke nogen biptone.)
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned (s. 67).



- Når kameraet ikke fokuserer på det ønskede motiv med automatisk AF-punktvalg, skal du skifte AF-metode til zonevalg eller **[FlexiZone - Single]** og fokusere igen.
- Afhængigt af billedformatet vil antallet af AF-punkter variere. Ved **[3:2]** vil der være 31 AF-punkter. Ved **[1:1]** og **[4:3]** vil der være 25 AF-punkter. Og ved **[16:9]** 21 AF-punkter. Og ved **[16:9]** vil der kun være tre zoner.
- For filmoptagelse vil der være 21 AF-punkter (eller 25 AF-punkter, hvis **[640x480]** er indstillet) og tre zoner (eller 9 zoner, hvis **[640x480]** er indstillet).

FlexiZone - Single: AF □

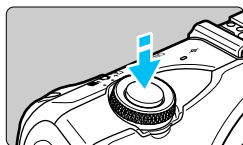
Da kun ét af AF-punkterne bruges til at fokusere, kan du fokusere på motivet.



AF-punkt

1 Flyt AF-punktet.

- Tryk på skærmen på det sted, hvor du vil fokusere, for at flytte AF-punktet. (Det kan ikke flyttes til kanterne af billedet). For at flytte AF-punktet tilbage til billedets midte skal du trykke på knappen **<▼>**.



2 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløseren halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen afgiver en lyd. (Hvis **[AF-funktion]** er indstillet til **[Servo AF]**, forbliver AF-punktet hvidt, og der lyder ikke nogen biptone.)
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned (s. 67).

Bemærkninger til [**⌂**+Sporing], [**FlexiZone - Multi**] og [**FlexiZone - Single**]

AF-funktion

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløseren halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under og efter AF.
- Hvis lyskilden ændres under automatisk fokusering, kan skærmen flimre, og det kan være svært at indstille fokus. Hvis dette sker, skal du autofokuserer under det lys, der skal benyttes til optagelsen.
- Hvis [**FlexiZone - Multi**] er indstillet, og du trykker på [**Q**] på skærmen, bliver midten af zonen forstørret (eller midten af skærmen, hvis automatisk valg er angivet). Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, vil visningen vende tilbage til den normale, og kameraet vil fokuserer.
- Hvis [**FlexiZone - Single**] er indstillet, og du trykker på [**Q**] på skærmen, forstørres billedet i AF-punktet. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet, mens det forstørrede billede vises (hvis [**AF-funktion**] er indstillet til [**Servo AF**], går skærmen imidlertid tilbage til normal tilstand, og kameraet indstiller derefter fokus). Dette er effektivt, når kameraet er monteret på et stativ, og du har brug for at opnå meget præcis fokusering. Hvis det er vanskeligt at fokuserer med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF. Bemærk, at AF-hastigheden kan variere mellem normal og forstørret visning.
- Hvis du forstørret visningen, efter at have fokuseret med [**FlexiZone - Multi**] eller [**FlexiZone - Single**] i normal visning, vil det måske ikke se fokuseret ud.
- Hvis [**⌂**+Sporing] er indstillet, er forstørret visning ikke mulig.

Om kontinuerlig optagelse, når [**AF-funktion**] er indstillet til [**Servo AF**]:

- Når [**⌂**+Sporing] eller [**FlexiZone - Multi**] er indstillet, vil kameraet fokuserer, og AF-punktet blive fastsat, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Hvis der benyttes et EF-M-objektiv, bruges Servo AF til at indstille fokus. Hvis der benyttes et EF- eller EF-S-objektiv, bruges fokuslås i stedet for.



- Hvis du optager et periferisk motiv, og det er lidt ude af fokus, skal du placere det midterste AF-punkt eller den midterste zone over motivet for at fokuserer, fokuserer igen og derefter tage billedet.
- Når [**FlexiZone - Multi**] er indstillet, og AF bruges til at fokuserer, afhængigt af optagelsesforholdene, kan det tage længere tid at fokuserer på motivet.
- Ved forstørret visning kan det være vanskeligt at fokuserer ved hjælp af AF på grund af den forstærkede effekt af kamerarysten. Det anbefales at bruge et stativ.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast som f.eks. en blå himmel, glatte, ensfarvede overflader eller når detaljer i højlys- og skyggeområder går tabt.
- Meget lyse eller mørke motiver.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Hvis billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af billedet.
- Motiver, der kraftigt reflekterer lys.
- AF-punktet dækker både et objekt, der er langt væk og tæt på (som f.eks. et dyr i et bur).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke kan holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Autofokusering mens motivet er meget ude af fokus.
- Blødt fokus opnås med et objektiv med blødt fokus.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.



- I ovenstående tilfælde skal du indstille fokus manuelt, hvis kameraet ikke kan fokusere automatisk.
- For nogle EF-objektiver (EF-EOS M monteringsadapter er nødvendig) kan det tage længere tid at opnå fokus, eller den rette fokus kan muligvis ikke indstilles. Besøg dit lokale Canon-websted for at få de seneste informationer.

Brug af kontinuerlig AF

Standardindstillingen er **[Aktiver]**.

Da kameraets fokus konstant er tæt på motivet, fokuserer kameraet hurtigt på motivet, når du trykker på udløserknappen. Hvis **[Aktiver]** er indstillet, vil objektivet arbejde ofte og bruge mere batteristrøm. Dette vil reducere antallet af mulige optagelser (batterilevetiden).

Når der bruges et EF- eller EF-S-objektiv under kontinuerlig AF, skal du slukke for strømmen, før du indstiller fokusfunktionsvælgeren på objektivet til **<MF>**.

Brug af AF+MF-tilstand (fuldtids manuel fokusering)

Indstil fokustilstanden til **[AF+MF]**.

Når der er opnået fokus ved hjælp af AF, kan du indstille fokus manuelt som ønsket ved hjælp af fokusringen, mens du holder udløserknappen halvt nede.






Men i **<AF>**-tilstand (s. 81), eller hvis **[AF-funktion]** er indstillet til **[Servo AF]** (s. 131), prioriteres Servo AF. I sådanne tilfælde kan du ikke indstille fokus manuelt, selvom du indstiller fokusfunktionen til **[AF+MF]**.

Optagelse med touch udløseren

Du kan fokusere og automatisk tage billedet blot ved at trykke på LCD-skærmen. Dette fungerer i alle optagemetoder.



1 Aktiver touch udløseren.


- Tryk på  nederst til venstre på skærmen. Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem  og .
- Hvis  er indstillet, kan du trykke for at indstille fokus og optage. Hvis  er indstillet, kan du trykke for at vælge det punkt, der skal fokuseres på. Tryk derefter udløserknappen helt ned for at optage.




2 Tryk på skærmen for at optage.

- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen.
 - ▶ Ved det punkt, du trykker på, vil kameraet fokusere med den AF-metode, der blev valgt (s. 118-121). Når **[FlexiZone - Multi]** er indstillet, vil der skiftes til **[FlexiZone - Single]**.
 - ▶ Når der er opnået fokus, tages billedet automatisk.
- Billedet bliver ikke taget, hvis fokus ikke er opnået. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.



- Enkelt optagelse træder i kraft, selvom fremføringstilstanden er indstillet til  (kontinuerlig optagelse).
- Touch udløseren fungerer ikke i forstørret visning.
- Når **[1: AE-lås/AF]** eller **[3: AE/AF, ingen AE-lås]** er sat til **[5: Udløser/AE-låseknapp]** under **[4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]**, træder autofokusering ikke i kraft.



- Du kan også aktivere touch udløseren ved at indstille **[Touch udløser: Aktiver]** på fanen .
- For at optage en bulb-eksponering, skal du trykke på skærmen to gange. Det første tryk på skærmen vil starte bulb-eksponeringen. Endnu et tryk vil stoppe eksponeringen. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.
- Selvom **[AF-funktion]** er indstillet til **[Servo AF]**, træder One-Shot AF i kraft, når touch udløseren benyttes.

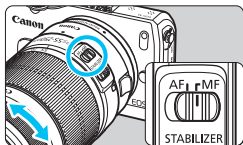
MF: Indstil fokus manuelt

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist med manuel fokus.

Med et EF-M-objektiv (betjenes med en menu):



Med et EF- eller EF-S-objektiv (betjenes med en afbryder):



1 Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til [MF].

- Vælg [Fokustilstand] under fanen [2].
- Vælg [MF].

- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>.

2 Vis forstørrelsesrammen.

- Tryk på ikonet [Q].
- ▶ Forstørrelsesrammen vises.
- Træk forstørrelsesrammen hen over skærmen for at vælge det omtrentlige område, der skal forstørres. For at vende tilbage til midten af skærmen skal du trykke på knappen <▼ [ikon] >.

3 Vælg det område, der skal forstørres.

- Tryk på de fire [▲]-mærker for at vælge det område, du ønsker at forstørre.
- For at vende tilbage til midten af skærmen skal du trykke på knappen <▼ [ikon] >.

4 Forstør billedet.

- Hver gang du trykker på [Q] på skærmen, ændres det forstørrede område som følger:

→ 1x → 5x → 10x → Forstørrelse annulleret



Placering af det forstørrede område

AE-lås

Forstørrelse

5 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivets fokusering for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på [Q] på skærmen for at vende tilbage til normal visning.

6 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned (s. 67).



Det kan være svært at fokusere i den forstørrede visning pga. den forstærkede effekt af kamerarysten. Det anbefales at bruge et stativ.



Når du optager, skal du bemærke følgende:



Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme tydelig støj (som lysprikker, vandrette striber osv.).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.
- Hvis du optager kontinuerligt i lang tid, kan kameraets indvendige temperatur stige, og billedkvaliteten kan forringes. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets interne temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Stop optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Advarsel om indvendig temperatur (hvid) eller (rød)

- Efter forlænget optagelse eller ved optagelse under høj omgivende temperatur vil kameraets indvendige temperatur stige, og det hvide eller røde ikon vises i hvidt eller rødt på skærmen.
- Det hvide ikon indikerer forringet stillbilledkvalitet. Det anbefales at standse optagelsen af stillbilleder midlertidigt, indtil kameraets indvendige temperatur falder.
- Det røde ikon indikerer, at kameraet snart vil slukke automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Optagelse i længere perioder under høje omgivende temperaturer får ikonet eller til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.
- Optagelse af billeder ved høj ISO-følsomhed eller lange eksponeringer, mens kameraets indvendige temperatur er for høj, kan medføre en forringet billedkvalitet, selv hvis det hvide ikon ikke vises på skærmen.

Optagelsesresultat

- Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet. (Med den forstørrede visning bliver lukkertiden og blænden orange.) Selvom du tager billedet i forstørret visning, optages billedet i normal visning.
- Hvis [ 3: Auto Lighting Optimizer /  3: Auto belysningsoptimering] (s. 159) ikke er indstillet til [Afbrud], vil billedet måske se lyst ud, selvom der er indstillet en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.
- Hvis du bruger et TS-E-objektiv (bortset fra TS-E 17 mm f/4L eller TS-E 24 mm f/3.5L II) og foretager shift-bevægelser med objektivet eller hælder det, eller bruger et forlængerstykke, kan standar eksponering muligvis ikke opnås, eller eksponeringen kan blive forkert.



Når du optager, skal du bemærke følgende:

Billede på LCD-skærmen

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live view-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Hvis lyskilden i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis dette sker, skal du afslutte optagelsen og fortsætte med optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du vender kameraet i en anden retning, kan lysstyrken på billedet midlertidigt blive ændret kraftigt. Vent til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. I stillbilleder vil sådanne lyse områder blive optaget korrekt som et lyst område. I film vil de lyse områder blive optaget næsten på samme måde, som du ser dem på LCD-skærmen.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**☝2: LCD-lysstyrke**] til en lysere indstilling, kan der opstå krominansstøj i billedet på LCD-skærmen. Krominansstøjen optages imidlertid ikke på billedet.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

Objektiver og flash

- Forudindstillingsfunktionen til fokus på nogle objektiver kan ikke benyttes sammen med dette kamera.
- Det er ikke muligt at udløse ledelys med kameraet.

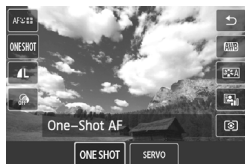
AF: Ændring af Autofokus ☆

I optagemetoderne <M>, <Av>, <Tv> og <P> kan du vælge den AF-funktion (Autofokus), der passer til optageforholdene eller motivet. I tilstandene under Basiszone indstilles den optimale AF-funktion for den pågældende optagemetode.

1 Brug menuen eller fokusfunktionsvælgeren til at indstille fokus til <AF>.




2 Tryk på AF-funktionsknappen på Hurtig kontrol-skærmen.



3 Tryk på AF-funktionen.

4 Fokuser på motivet.

- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløseren halvt ned. Kameraet autofokuserer derefter med den valgte AF-funktion.

 Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponer billedet igen, og forsøg at fokusere igen. Eller se under "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" (s. 123).

One-Shot AF til stillbilleder

Passer til stillbilleder. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- Med evaluerende måling (s. 151) indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med, at der opnås fokus.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.



Hvis [**F3: Biptone**] er indstillet til [**Fra**], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-funktion er velegnet til fokusering på motiver i bevægelse. Når du først trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet, og AF-punktet fastfryses. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- Ved kontinuerlig optagelse er AF-funktionen for optagelser efter den første som følger.
 - Når et EF-M-objektiv er monteret: kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet.
 - Når et EF- eller EF-S-objektiv er monteret: Fokuslås vil blive brugt.
- Når der er monteret et EF- eller EF-S-objektiv, anbefales det, at [**AF-metode**] indstilles til [**FlexiZone - Single**].
- Afhængigt af optagelsesbetingelserne kan det tage et øjeblik, før udløserknappen aktiveres.

- Afhængigt af det anvendte objektiv, afstanden til motivet og motivets hastighed kan kameraet muligvis ikke opnå korrekt fokus.
- Under kontinuerlig optagelse kan billedet, som vises på LCD-skærmen, virke ude af fokus.
- Hvis du bruger zoom under kontinuerlig optagelse, kan fokus blive tabt. Brug kontinuerlig optagelse efter brug af zoom for at få den ønskede komposition.



Med Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået.

AF-hjælpelys

Når du trykker udløserknappen halvt ned under forhold med svag belysning, lyser selvudløserlampen/AF-hjælpelyset muligvis. Det oplyser motivet, så der lettere opnås autofokus.



- Når du holder kameraet, skal du sørge for ikke at blokere for selvudløserlampen/AF-hjælpelyset (s. 48).
- I -tilstand tænder selvudløserlampen/AF-hjælpelyset ikke AF-hjælpelyset.
- AF-hjælpelyset lyser ikke med Servo AF-funktion.
- I tilstandene under Kreativ zone tændes AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.
- I filmoptagetilstand lyser AF-hjælpelyset ikke.
- AF-hjælpelyset gør det lettere at indstille fokus midt på skærmen.
- Afhængigt af det monterede objektiv kan AF-hjælpelyset blive blokeret, så kameraet ikke kan indstille fokus automatisk.
- Du kan aktivere eller deaktivere AF-hjælpelyset ved hjælp af indstillingen **[4: AF-hjælpelys (LED) aktivt]** under **[4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]**.
- Når du bruger en ekstern flash, vil AF-hjælpelyset på flashen ikke blive aktiveret. Men hvis du bruger en af EX-seriens Speedlite flash (sælges separat), som er udstyret med en LED-indikator, tændes AF-hjælpelyset, hvis det er nødvendigt, når **[AF-funktion]** er indstillet til **[ONE SHOT]**.

Kontinuerlig optagelse

Du kan tage op til omkring 4,3 billeder pr. sekund (s. 134). Dette er en effektiv måde at optage et barn, der går hen imod dig, på eller fange forskellige ansigtsudtryk.




1 Tryk på knappen <▲ >.

- Du kan også vælge optagemetoden på Hurtig kontrol-skærmen INFO..



2 Tryk på [].

- Du kan vende tilbage til den forrige skærm ved at trykke på [].

3 Tag billedet.

- Kameraet optager kontinuerligt, mens du holder udløseren trykket helt ned.



Tip til optagelse

- **Indstil AF-funktionen** (s. 130), så den passer til motivet.
 - **For et motiv i bevægelse**
Hvis der benyttes et EF-M-objektiv, og både [**Servo AF**] og [**AF-metode**] er indstillet, fokuseres der kontinuerligt på et motiv, der bevæger sig, under kontinuerlig optagelse.
 - **Til stillbilleder**
Når One-Shot AF er indstillet, fokuserer kameraet kun en gang under kontinuerlig optagelse.
- Hastigheden af den kontinuerlige optagelse (maks. antal rammer pr. sekund) afhænger af AF-funktionsindstillingerne og det benyttede objektiv.

| AF-funktion | |
|-------------|---|
| One-Shot AF | Servo AF |
| ca. 4,3 fps | EF-M 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM: ca. 1,7 fps |
| | EF-M 22 mm f/2 STM: ca. 1,2 fps |
| | EF- og EF-S-objektiver: ca. 4,3 fps |

* Ved kontinuerlig optagelse er AF-funktionen for optagelser efter den første som følger.

- Når et EF-M-objektiv er monteret: kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet.
- Når et EF- eller EF-S-objektiv er monteret: Fokuslås vil blive brugt.
- Hastigheden ved kontinuerlig optagelse kan falde, når der optages motiver, hvor lysstyrken ændres væsentligt.
- Afhængigt af det anvendte objektiv kan billedet, som vises på LCD-skærmen, være mørkere under kontinuerlig optagelse. Men billederne vil blive registreret med den korrekte eksponering.
- Når ISO-følsomheden er indstillet til ISO 12800 eller højere, kan lysstyrken i LCD-skærmen kun indstilles fra "1" til "4".

- **Der kan også benyttes flash (med Speedlite 90EX monteret).**

Eftersom flashen kræver gendannelsestid, vil den kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere.



- Når batteriniveauet er lavt, vil hastigheden på den kontinuerlige optagelse blive lidt langsommere.
- Den kontinuerlige optagehastighed kan blive langsommere afhængigt af typen af objektiv, lukkertid, blænde, motivforhold, lysstyrke, flashbrug osv.
- Hvis du benytter et kreativt filter og optager, optages der et enkelt billede, også selvom du indstiller fremføringstilstanden til (kontinuerlig optagelse).

☺ Brug af selvudløser



1 Tryk på knappen <▲☺/▶>.

- Du kan også vælge optagemetoden på Hurtig kontrol-skærmen INFO..



2 Tryk på selvudløseren.

- Du kan vende tilbage til den forrige skærm ved at trykke på [↶].

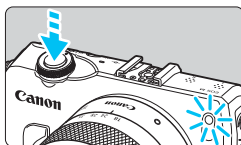
☺: 10-sek. selvudløser

Fjernudløseren kan også bruges (s. 291).

☺2: 2-sek. selvudløser

☺c: 10-sek. selvudløser plus kontinuerlige optagelser

Tryk på [▲]/[▼] for at indstille antallet af optagelser (2 til 10), der skal tages med selvudløseren.



3 Tag billedet.

- Fokuser på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.
- ▶ Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med selvudløserlampen/AF-hjælpelyset, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-skærmen.
- ▶ To sekunder før billedet tages, lyser selvudløserlampen/AF-hjælpelyset, og bipperen bliver hurtigere.

Sådan annulleres optagelsen med selvudløser:

Tryk på knappen <▲☺/▶>, eller sæt afbryderen til <OFF>.

(Hvis du vil annullere selvudløserindstillingen, skal du trykke på knappen <▲☺/▶> og trykke på [□] eller [▶].)



- Med <⏻> bliver intervallerne mellem optagelserne måske forlænget, afhængigt af indstillingerne for optagefunktion som f.eks. billedoptagelseskvaliteten eller flashen.
- Hvis du benytter et kreativt filter og optager, også selvom du indstiller fremføringstilstanden til <⏻> (Selvudløser: Kontinuerlig), benyttes der enkelt optagelse.



- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billederne (s. 98) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (s. 71) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.

⚡ Brug af flash

I indendørs, svagt belyste eller bagbelyste omgivelser i dagslys kan du montere en flashenhed og trykke på udløserknappen for at tage flotte billeder. I tilstanden <P> vil lukkertiden (1/60 sek. - 1/200 sek.) blive indstillet automatisk for at opnå korrekt eksponering af motivet.

I dette afsnit forklares brugen af flashfunktioner ved hjælp af en Speedlite 90EX. Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger andre EOS-dedikerede Speedlite-flashes i EX-serien, på side 292. Se i instruktionsmanualen til Speedlite 90EX, for at få oplysninger om Speedlite 90EX,-indstillingerne. (Når Speedlite 90EX er monteret på dette kamera, lyser AF-hjælpepelyset ikke.)


Fuldautomatisk flashoptagelse

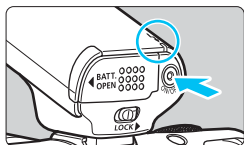
Hvis optagemetoden er <A+> (Sceneintelligent auto.), <P> (Portræt), <M> (Næroptagelse) eller <Fi> (Natportræt), er fuldautomatisk flashoptagelse mulig. Hvis optagemetoden er <CA> (Kreativ auto), kan du vælge **[Autoflash]**, **[Flash til]** eller **[Flash fra]** på Hurtig kontrol-skærmen*.

* Flashtilstanden varierer afhængigt af optagemetoden.

| Optagemetode | Flashtilstand |
|-----------------------------|---------------------------------|
| A+ (Sceneintelligent auto.) | Autoflash |
| CA (Kreativ auto) | Autoflash/Flash til/Uden Flash* |
| P (Portræt) | Autoflash |
| M (Landskab) | Uden Flash |
| M (Næroptagelse) | Autoflash |
| M (Sport) | Uden Flash |
| Fi (Natportræt) | Autoflash |
| Fi (Håndholdt natscene) | Flash til |
| M (HDR-modlyskontrol) | Uden Flash |
| P (Program AE) | Flash til |
| Tv | Flash til |
| Av | Flash til |
| M | Flash til |
| Film | Uden Flash |

* Flashtilstand kan indstilles fra Hurtig kontrol-skærmen.

 Hvis det resulterende billede er for mørkt, skal du gå tættere på motivet og tage billedet igen.

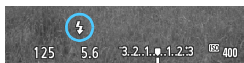


1 Monter en Speedlite, og tænd for din Speedlite.

- ▶ Speedlites strømindikator lyser, og opladningen begynder.

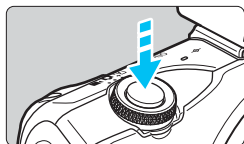
2 Kontroller, at indikatoren <⚡> lyser.

- Du kan optage, når den lyser.
- I tilstandene under Basiszone (s. 26) kan du ikke udløse udløserknappen, før indikatoren <⚡> lyser.



3 Tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at ikonet <⚡> er vist nederst til venstre på LCD-skærmen.



4 Tag billedet.

- Når der er opnået fokus, og du trykker helt ned på udløseren, udløses flashen.

Effektiv flashrækkevidde

[Ca. i meter]

| ISO-følsomhed | EF-M 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM | | EF-M 22 mm f/2 STM |
|---------------|--------------------------------|---------------|--------------------|
| | 18 mm (f/3.5) | 55 mm (f/5.6) | 22 mm (f/2.0) |
| 100 | 1 - 2,6 | 1 - 1,6 | 1 - 4,5 |
| 200 | 1 - 3,6 | 1 - 2,3 | 1 - 6,4 |
| 400 | 1 - 5,1 | 1 - 3,2 | 1 - 9,0 |
| 800 | 1 - 7,3 | 1 - 4,5 | 1,1 - 12,7 |
| 1600 | 1 - 10,3 | 1 - 6,4 | 1,6 - 18,0 |
| 3200 | 1,3 - 14,5 | 1 - 9,1 | 2,3 - 25,5 |
| 6400 | 1,8 - 20,6 | 1,1 - 12,9 | 3,2 - 36,0 |
| 12800 | 2,6 - 29,1 | 1,6 - 18,2 | 4,5 - 50,9 |

Kamerarelateret funktion til slukning af flash

Når du indstiller kameraet til <OFF>, efter at du har optaget med en Speedlite 90EX monteret på kameraet, bliver strømmen til Speedlite også slået <OFF>. Afhængigt af funktionen er slukningen af Speedlite imidlertid ikke altid knyttet til slukningen af kameraet.



Tip til optagelse

- **Hvis det resulterende billede er for mørkt.**

I følgende tilstande under Kreativ Zone: **M**, **Av**, **Tv** eller **P** skal du gå tættere på motivet eller forøge ISO-følsomheden. Du kan udvide flashens rækkevidde ved at forøge ISO-følsomheden. I andre optagemetoder skal du gå tættere på motivet og tage billedet igen.

- **Brug af udfyldningsflash**

Hvis du vil tage billeder af motiver, der belyses bagfra, skal du vælge **[Evaluerende]** for **[E-TTL II måling]** (s. 220). Du kan bruge funktionen til udfyldningsflash til at få motivets ansigt til at se lysere ud.

- **Reducer ISO-følsomheden i skarpt lys. (Tilstanden M, Av, Tv eller P)**

Reducer ISO-følsomheden, hvis eksponeringsindstillingen på LCD-skærmen blinker.

- **Tag objektivdækslet af, og hold en afstand på mindst 1 meter fra motivet.**

Hvis modlysblænden er på, eller hvis du er for tæt på motivet, kan den nederste del af billedet blive mørk pga. den obstruerede flash. Kontroller, at flasheksponeringen ser naturlig ud på LCD-skærmen (ikke mørk i bunden), før du tager vigtige billeder.



Ved brug af EF-EOS M monteringsadapteren kan lyset fra flashen blive delvist blokeret, så der kastes en skygge på den nederste del af billedet.



Kameraer med udskifteligt objektiv som EOS M tilbyder stor fleksibilitet. Et teleobjektiv bringer fjerne motiver tættere på og komprimerer perspektivet. Vidvinkelobjektiver gør det modsatte og giver dramatiske synspunkter.

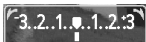
4

Avanceret optagelse

Dette kapitel bygger på kapitel 3 og introducerer flere måder at tage kreative billeder på.

- I den første halvdel af dette kapitel forklares det, hvordan man bruger tilstandene **<Tv>**, **<Av>** og **<M>**.
- Alle de funktioner, der beskrives i kapitel 3, kan også bruges i tilstandene **<Tv>**, **<Av>** og **<M>**.
- Side 296 viser de funktioner, du kan bruge i hver optagemetode.
- Mærket ☆, som vises til højre for sidetitlen, angiver, at funktionen kun er tilgængelig i tilstande under Kreativ zone (s. 25).

Om Kommandovælgerpilen



Pilikonet <↖> vist sammen med lukkertid, blændeindstilling eller eksponeringskompensation indikerer, at du kan dreje vælgeren <⊙> for at justere de respektive indstillinger.

Tv: Formidling af motivets bevægelser

Du kan enten fryse handlingen eller skabe bevægelsessløv med tilstanden <Tv> (Lukkertidsprioriteret AE).

* <Tv> står for tidsværdien.



Sløret bevægelse
(Langsom lukkertid: 1/30 sek.)



Frosset optagelse
(Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)



1 Tryk på ikonet for optagemetode øverst til venstre på skærmen.

- Skærmen til valg af optagemetode vises.

2 Tryk på [Tv] på skærmen.



3 Indstil den ønskede lukkertid.

- Du kan finde råd om indstilling af lukkertid i "Tips til optagelse".
- Når du trykker på lukkertiden, vises indstillingsskærmen. Tryk på [◀]/[▶], eller drej vælgeren <⊙> for at indstille lukkertiden.
- Hvis du drejer vælgeren <⊙> til højre, indstilles en hurtigere lukkertid, og hvis du drejer den til venstre, indstilles en langsommere lukkertid.



4 Tag billedet.



Tip til optagelse

- **Sådan fryser du bevægelsen af et motiv i hurtig bevægelse**
Brug en hurtig lukkertid som f.eks. 1/4000 sek. til 1/500 sek.
- **Sådan slører du et løbende barn eller dyr og formidler et indtryk af bevægelse**
Brug en medium lukkertid som 1/250 sek. til 1/30 sek. Følg motivets bevægelse, og tryk på udløserknappen for at tage billedet. Hvis du bruger et teleobjektiv, skal du holde det stille for at forhindre kamerarysten.
- **Sådan slører du en brusende flod eller kilde**
Brug en langsom lukkertid på 1/30 sek. eller langsommere. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser ved håndholdt.
- **Indstil lukkertiden, så blændevisningen ikke blinker.**

Hvis du trykker udløseren halvt ned og ændrer lukkertiden, mens blænden vises, vil blændevisningen også ændres, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Hvis du overskrider det justerbare blændeinterval, blinker blændevisningen for at gøre opmærksom på, at standardeksponering ikke kan opnås. Hvis eksponeringen vil blive for mørk, blinker den maksimale blænde (laveste tal). Hvis dette sker, skal du trykke for at få vist indstillingskærmen og derefter trykke på [◀] (eller dreje vælgeren <☉> mod venstre) for at angive en kortere lukkertid eller forøge ISO-følsomheden. Hvis eksponeringen vil blive for lys, blinker den mindste blænde (højeste tal). Hvis dette sker, skal du trykke for at få vist indstillingskærmen og derefter trykke på [▶] (eller dreje vælgeren <☉> mod højre) for at angive en længere lukkertid eller reducere ISO-følsomheden.



Brug af Speedlite 90EX

For at opnå den korrekte flasheksposering for motivet indstilles flashudladningen automatisk (autoflasheksposering) til at svare til den automatisk indstillede blænde. Lukkertiden kan indstilles til fra 1/200 sek. til 30 sek.

Av: Ændring af skarphedsdybde

Du kan få en sløret baggrund eller få alt tæt på og langt væk til at fremstå skarpt ved at bruge <Av> (Blænde prioriteret AE) til at justere skarphedsdybden (områder for acceptabelt fokus).

* <Av> står for Blænde værdi, som er størrelsen på irisblænde-hullet inden i objektivet.



Sløret baggrund
(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)



Skarp for- og baggrund
(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)



1 Tryk på ikonet for optagemetode øverst til venstre på skærmen.

- Skærmen til valg af optagemetode vises.

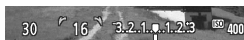


2 Tryk på [Av] på skærmen.



3 Indstil den ønskede blænde.

- Desto højere f/nummer, desto bredere skarphedsdybde, hvor skarp fokus opnås i for- og baggrunden.
- Når du trykker på blænden, vises indstillingsskærmen. Tryk på [◀]/[▶], eller drej vælgeren <☉> for at indstille blænden.
- Hvis du drejer vælgeren <☉> til højre, indstilles et højere f/nummer (mindre blændeåbning), og hvis du drejer den til venstre, indstilles et lavere f/nummer (større blændeåbning).



4 Tag billedet.



Visning af blænde

Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. De viste blænder afhænger af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden "00".



Tip til optagelse

- Når du bruger en blænde med et højt f/nummer, eller ved optagelser i scener med lav belysning, skal du være opmærksom på, at der kan forekomme kamerarystelser.**

Et højere blænde-f/nummer sænker lukkertiden. Ved lav belysning kan lukkertiden være så lang som 30 sek. I så tilfælde skal du forøge ISO-følsomheden og holde kameraet stille eller bruge et stativ.
- Skarphedsdybden afhænger ikke blot af blænden, men også objektivet og afstanden til motivet.**

Eftersom vidvinkelobjektiver har en bred skarphedsdybde (område med acceptabelt fokus foran og bagved fokuspunktet), behøver du ikke indstille et højt blænde-f/nummer for at opnå et skarpt billede fra forgrund til baggrund. Et teleobjektiv, derimod, har en kort skarphedsdybde.

Desto tættere på motivet befinder sig desto kortere skarphedsdybde. Et motiv, der er længere væk, vil have en længere skarphedsdybde.
- Indstil blænden, således at lukkertidsvisningen ikke blinker.**

Hvis du trykker udløseren halvt ned og ændrer blænden, mens lukkertiden vises, ændres lukkertidsvisningen, så den samme eksponering bibeholdes (mængde lys, der når frem til billedsensoren). Hvis du overstiger det justerbare lukkertidsområde, blinker lukkertidsvisningen for at gøre opmærksom på, at der ikke kan opnås standardeksponering.



Hvis billedet er for mørkt, blinker "30" (30 sek.) lukkertidsvisningen. Hvis dette sker, skal du trykke for at få vist indstillingsskærmen og derefter trykke på [◀] (eller dreje vælgeren <⊙> mod venstre) for at angive et lavere f/nummer for blænden eller forøge ISO-følsomheden.

Hvis billedet er for lyst, blinker "4000" (1/4000 sek.) lukkertidsvisningen. Hvis dette sker, skal du trykke for at få vist indstillingsskærmen og derefter trykke på [▶] (eller dreje vælgeren <⊙> mod højre) for at angive et højere f/nummer for blænden eller reducere ISO-følsomheden.

Brug af Speedlite 90EX

For at opnå den korrekte flasheksponering indstilles flash-udladningen automatisk til at svare til den indstillede blænde (autoflasheksponering). Lukkertiden indstilles automatisk til mellem 1/200 sek. - 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke.

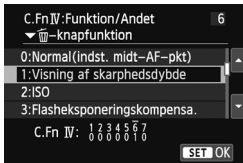
I svag belysning eksponeres motivet med automatisk flash, og baggrunden eksponeres med en langsom lukkertid, som er indstillet automatisk. Både motivet og baggrunden ser ud til at være korrekt eksponeret (automatisk synkronisering af langsom flashhastighed).

Hvis du holder kameraet i hånden, skal du holde det roligt for at forhindre kamerarysten. Det anbefales at bruge et stativ.

For at forhindre en langsom lukkertid skal du under [📷 1: Ekstern Speedlite-kontrol] indstille [Flash synkrotid i Av-metode] til [1/200-1/60 sek. auto] eller [1/200 sek. (fast)] (s. 221).

Visning af skarphedsdybde ☆

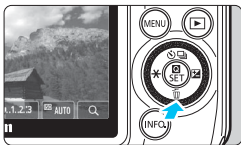
Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser skarphedsdybden kort ud, når du kigger på scenen på LCD-skærmen. Du kan kontrollere skarphedsdybden ved at benytte nedenstående fremgangsmåde.



1 Aktiver visning af skarphedsdybde.

- Under [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**] skal du indstille [**6: ▼** **knapfunktion**] til [**1: Visning af skarphedsdybde**] (s. 287).
- Proceduren til indstilling af brugerdefineret funktioner forklares på side 282.

2 Luk menuen.



3 Tryk på knappen <▼ >.

- ▶ Blænden lukkes, og du kan kontrollere skarphedsdybden.

M: Manuel eksponering

Du kan indstille både lukkertiden og blænden manuelt, som du ønsker. Indstil eksponeringen under henvisning til skalaen for eksponeringsniveau. Dette kaldes manuel eksponering.

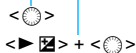
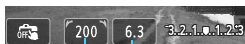
* <M> står for manuel.



1 Tryk på ikonet for optagemetode øverst til venstre på skærmen.

- Skærmen til valg af optagemetode vises.

2 Tryk på [M] på skærmen.



3 Indstil lukkertiden og blænden.

- Når du trykker på lukkertiden og blænden, vises indstillings-skærmen. Tryk på [◀]/[▶], eller drej vælgeren <⦿> for at indstille lukkertiden og blænden.
- Tryk på knappen <▶ [M]> for at indstille lukkertiden og blænden. Du kan også vælge lukkertiden og blænden og indstille dem. (Når det er valgt, vises pilikonet <↔> over den værdi, der kan ændres.) Drej vælgeren <⦿> for at indstille lukkertiden eller blænden.

Standardeksponeringsindeks



Mærke for eksponeringsniveau

4 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Eksponeringsmærket <■> viser, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.

5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Kontroller eksponeringsniveauet, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.
- Hvis eksponeringsniveauet overskrider ± 3 stop, lyser $\langle \blacktriangleleft / \blacktriangleright \rangle$ ved $\langle -3 \rangle$ eller $\langle +3 \rangle$ på skalaen for eksponeringsniveau.



- I [**3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto belysnings optimering**], hvis afkrydsningen $\langle \checkmark \rangle$ for [**Deaktiv. ved man.eksp.**] fjernes, kan den sættes i tilstanden $\langle M \rangle$ (s. 159).
- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen $\langle \blacktriangleleft * \blacktriangleright \rangle$ for at låse ISO-følsomheden.
- Når du har komponeret billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveauet (s. 24), sammenlignet med da du trykkede på knappen $\langle \blacktriangleleft * \blacktriangleright \rangle$.

Brug af Speedlite 90EX

For at opnå den korrekte flasheksponering for motivet indstilles flashudladningen automatisk til at svare til den indstillede blænde (autoflasheksponering). Du kan indstille lukkertiden til mellem 1/200 sek. og 30 sek. eller bulb.

BULB: Bulb-eksponering



Bulb-eksponering holder lukkeren åben, så længe du holder udløseren nede. Den kan bruges til at fotografere fyrværkeri og andre motiver, der kræver lang eksponering.

Som beskrevet i trin 3 på side 148 skal du enten trykke på [◀] eller dreje vælgeren <⦿> mod venstre for at vælge **[BULB]** og derefter trykke på udløserknappen. Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-skærmen.

- Da fremgangsmåden for bulb-eksponering skaber mere støj end sædvanligt, kommer billedet muligvis til at se lidt kornet ud.
- Når [📷 4: Støjreduktion ved lang eksp.] er indstillet til [Auto] eller [Aktiver], kan støj genereret af den lange eksponering blive reduceret (s. 161).

- Det anbefales at bruge stativ, når du bruger bulb-eksponering.
- Du kan også bruge en fjernudløser (ekstraudstyr, s. 291) til bulb-eksponeringer. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter, at du har trykket på fjernudløserens sendeknap. Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.



MENU Ændring af målingsmetode [☆]

Der er fire metoder (målingsmetoder) til at måle motivets lysstyrke. Normalt anbefales evaluerende måling.

I tilstande under Basiszone indstilles evaluerende måling automatisk.




1 Vælg [Målingsmetode].

- Vælg [Målingsmetode] under fanen [3], og tryk derefter på </SET>.



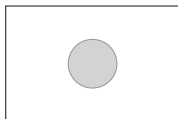
2 Indstil målingsmetoden.

- Vælg målingsmetode, og tryk derefter på </SET>.



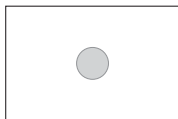
Evaluerende måling

Dette er en målingsmetode til almindelige formål, der endog passer til motiver, der belyses bagfra. Kameraet indstiller eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.



Partiel måling

Denne metode er praktisk, når baggrunden er meget lysere end motivet pga. baglys osv. Det grå område i den venstre figur er der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksposering.








Spotmåling

Denne metode bruges til at måle en bestemt del på motivet eller scenen. Det grå område i venstre figur er der, hvor lysstyrken måles for at opnå standardeksposering. Denne målingsmetode er for avancerede brugere.



Centervægtet gennemsnitsmåling

Lysstyrken måles omkring midten af billedet og vægtes gennemsnitligt for hele scenen. Denne målingsmetode er for avancerede brugere.

 Når One-Shot AF er indstillet: Med  vil eksponeringsindstillingen være låst, når du trykker udløserknappen halvt ned, og der opnås fokus. Med ,  og  indstilles eksponeringsindstillingen ved eksponeringen. (Eksponeringsindstillingen låses ikke, når du trykker udløserknappen halvt ned).

Indstilling af eksponeringskompensation ☆

Indstilling af eksponeringskompensation

Indstil eksponeringskompensation, hvis eksponeringen (uden flash) ikke er som ønsket. Denne funktion kan bruges i tilstandene under Kreativ zone (undtagen <M>). Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 3 trin i intervaller på $1/3$ trin. Du kan angive eksponeringskompensation på Live view-skærmen eller på Hurtig kontrol-skærmen INFO.. På Live view-skærmen kan du ændre eksponeringskompensationen, samtidig med at du kontrollerer effekten på skærmen.



Forøget eksponering for et lysere billede



Formindsket eksponering for et mørkere billede



Mørk eksponering



Forøget eksponering for et lysere billede

Brug af Live view-skærmen

- Når du trykker på eksponeringskompensationskalaen, vises indstillingsskærmen. Tryk på [+]/[-] for at justere eksponeringskompensationen.

Brug af Hurtig kontrol-skærmen INFO.

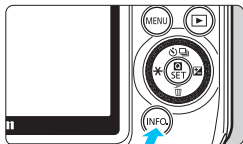
- Vælg eksponeringskompensation på Hurtig kontrol-skærmen INFO.. Tryk på [+]/[-], eller tryk på knappen <◀ * >/<▶ ☒ > for at ændre eksponeringskompensationen.
- **Lysere:**
Tryk på [+], eller tryk på knappen <▶ ☒ >. (Øget eksponering)
- **Mørkere:**
Tryk på [-], eller tryk på knappen <◀ * >. (Reduceret eksponering)
- Når du har taget billedet, skal du annullere eksponeringskompensationen ved at indstille den til 0 igen.



Hvis du kombinerer det med AEB (s. 155), kan du indstille det til mere end ± 3 stop. Indstil det med [☒ 3: Eksp.komp./AEB] eller Hurtig kontrol-skærmen INFO..

Flasheksponeringskompensation


Indstil flasheksponeringskompensation, hvis motivets flasheksponering ikke er som ønsket. Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin.



1 Få vist Hurtig kontrol-skærmen INFO..







2 Vælg [].

- Tryk på knappen $\langle \blacktriangle \text{INFO} / \text{MENU} \rangle / \langle \blacktriangledown \text{INFO} \rangle / \langle \blacktriangleright \text{INFO} \rangle$ for at vælge [*].
- ▶ [Flasheksponeringskomp.] vil blive vist nederst.



3 Angiv eksponeringskompensationen.

- Drej vælgeren $\langle \odot \rangle$ til højre (øget eksponering) for at gøre flasheksponeringen lysere. (Øget eksponering) Drej vælgeren $\langle \odot \rangle$ til venstre for at gøre den mørkere. (Reduceret eksponering)
- Alternativt kan du trykke på $\langle \text{Q} / \text{SET} \rangle$ for at få vist indstillingsskærmen. Tryk på $\langle \blacktriangleleft \rangle / \langle \blacktriangleright \rangle$, eller drej vælgeren $\langle \odot \rangle$ for at ændre eksponeringskompensationen.
- ▶ Når du trykker på [], vises ikonet $\langle \text{INFO} \rangle$.
- Når du har taget billedet, skal du annullere flasheksponeringskompensationen ved at indstille den tilbage til 0.

 Hvis [ 3: Auto Lighting Optimizer /  3: Auto belysnings optimering] (s. 159) er indstillet til andet end [Afbrud], ser billedet måske lyst ud, selv om der er indstillet en mindre eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.

 Du kan også indstille flasheksponeringskompensationen med [Flashindstillinger] i [ 1: Ekstern Speedlite-kontrol] (s. 222).

Automatisk eksponeringsbracketing ☆

Denne funktion tager eksponeringskompensationen et skridt videre ved at variere eksponeringen automatisk (op til ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin) med tre optagelser som vist nedenfor. Du kan derefter vælge den bedste eksponering.

Dette kaldes AEB (Auto Exposure Bracketing - Automatisk eksponeringsbracketing).



Standardeksponering



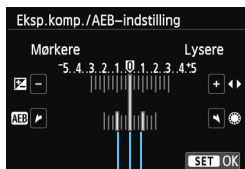
Mørkere eksponering
(Reduceret eksponering)



Lysere eksponering
(Øget eksponering)



1 Få vist Hurtig kontrol-skærmen INFO..



AEB-rækkevidde

2 Vælg eksponeringskompensation.

3 Indstil AEB-rækkevidden.

- Drej vælgeren $\langle \odot \rangle$, eller tryk på $[\blacktriangle] / [\blacktriangleright]$ for at indstille AEB-rækkevidden.
- Du kan også indstille både AEB og eksponeringskompensation. Tryk på $[+] / [-]$, eller tryk på knappen $\langle \blacktriangle * \blacktriangleright \rangle / \langle \blacktriangleright \square \blacktriangle \rangle$ for at ændre AEB-rækkevidden for centrering ved indstilling af eksponeringskompensation.
- Når du forlader indstillingen, vises AEB-rækkevidden på LCD-skærmen.



4 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned. De tre bracketoptagelser tages i følgende rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.


 AEB kan også indstilles med [Eksp.komp./AEB] under fanen [3].

annullering af AEB

- Følg trin 1 til 3 for at slå visningen af AEB-niveauet fra.
- AEB-indstillingen annulleres også automatisk, hvis afbryderen er indstillet til <OFF>, flashgenoplading er udført osv.

Tip til optagelse




● Brug af AEB med kontinuerlig optagelse




Hvis <> kontinuerlig optagelse (s. 133) er angivet, og du trykker udløseren helt ned, optages de tre bracketoptagelser kontinuerligt i denne rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

● Brug af AEB med <> enkeltoptagelse

Tryk på udløseren tre gange for at optage de tre bracketoptagelser. De tre bracketoptagelser eksponeres i følgende rækkefølge: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.

● Brug af AEB med selvudløser eller en fjernudløser (ekstraudstyr)

Du kan tage tre kontinuerlige optagelser med selvudløser eller en fjernudløser (<2> eller <2>) efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek. Med <C> (s. 136) indstillet vil antallet af kontinuerlige optagelser være tre gange det antal, der er indstillet.

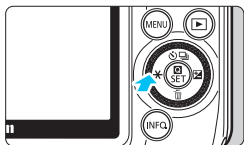
-  AEB kan ikke bruges med flash, Støjreduk. f. multioptag., optagelse med kreativt filter eller bulb-optagelse.
- Hvis [3: Auto Lighting Optimizer/3: Auto belysningsoptimering] (s. 159) er indstillet til andet end [Afbryd], bliver effekten af AEB måske minimal.

✳ Låsning af eksponering (AE-lås) ☆

Du kan låse eksponeringen, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser ved den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✳> for at låse eksponeringen, omkomponer, og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Denne funktion er praktisk til motiver, der belyses bagfra.

1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.



2 Tryk på knappen <✳>. (☞16)



- ▶ <✳> vises, og eksponeringen låses fast (AE-lås).
- Tryk på knappen <✳> igen for at deaktivere AE-låsen.



3 Omkomponer, og tag billedet.

- Hvis du vil bibeholde AE-låsen, mens du tager flere billeder, skal du holde knappen <✳> nede og trykke på udløserknappen for at tage et nyt billede.

Effekter af AE-lås

| Målingsmetode (s. 151) | Metode til valg af AF-punkt (s. 118-121) | |
|---|---|---|
| | Automatisk valg | Manuelt valg |
|  * | AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus. | AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt. |
|  | AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt. | |

* Under manuel fokus aktiveres AE-låsen ved det midterste AF-punkt.

MENU Automatisk justering af lysstyrke og kontrast ☆

Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Denne funktion kaldes Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering). Standardindstillingen er [**Standard**]. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. For RAW-billeder kan det korrigeres med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 340). I tilstande under Basiszone indstilles [**Standard**].



1 Vælg [**Auto Lighting Optimizer/ Auto belysnings optimering**].

- Vælg [**Auto Lighting Optimizer/ Auto belysnings optimering**] under fanen [**3**], og tryk derefter på <**Q**/SET>.



2 Vælg indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <**Q**/SET>.

3 Tag billedet.

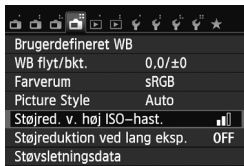
- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.

- Under [**4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktiver**], indstilles Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) automatisk til [**Afbryd**] og indstillingen kan ikke ændres.
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj muligvis forøges.
- Hvis der er angivet andre indstillinger end [**Afbryd**], og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du indstille denne funktion til [**Afbryd**].

Hvis du trykker på knappen <INFO.> i trin 2 og fjerner afkrydsningen <✓> for indstillingen [**Deaktiv. ved man.eksp.**], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) indstilles i tilstanden <**M**>.

Støjreduktion for høj ISO-følsomhed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-følsomheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-følsomheder. Ved lav ISO-følsomhed reduceres støjen i de mørkere områder (skyggeområderne) yderligere. Skift til en indstilling, der passer til støjniveauet.



1 Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.].

- Vælg [Støjred. v. høj ISO-hast.] under fanen [Q/4], og tryk derefter på <Q/SET>.



2 Angiv indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <Q/SET>.
- ▶ Indstillingskærmen lukkes og menuen vil blive vist igen.

● [Støjreduk. f. multioptag.]

Støjreduktion med højere billedkvalitet, end når [Høj] anvendes. Til et enkelt billede tages der fire optagelser i en udladning, som automatisk smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med støjreduktion anvendt.

Med [Høj] eller [Støjreduk. f. multioptag.] reduceres maksimal burst for kontinuerlig optagelse kraftigt.



Om [Støjreduk. f. multioptag.]

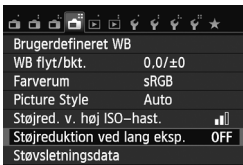
- Følgende funktioner kan ikke indstilles: AEB, WB-bracketing, [4: Støjreduktion ved lang eksp.], [RAW + L/RAW]. Hvis nogen af disse allerede er indstillet, kan [Støjreduk. f. multioptag.] ikke indstilles.
- Flashfotografering er ikke mulig.
- Du kan ikke indstille [Støjreduk. f. multioptag.] for bulb-eksponeringer.
- Hvis du slukker for strømmen eller ændrer optagemetoden til en tilstand under Basiszone, filmoptagelse eller bulb-eksponering, vil indstillingen skifte til [Standard].
- Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
- Hvis billederne er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, eller hvis der er et bevægeligt motiv, vil støjreduktionen måske være minimal.
- Billedsammensætningen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Det vil tage længere tid end ved normal optagelse at gemme billedet på kortet. Under behandling af billederne vises "BUSY", og du kan ikke tage et andet billede, før behandlingen er udført.
- [4: Støvsletningsdata] kan ikke indstilles.
- Hvis [Støjreduk. f. multioptag.] er indstillet, er direkte udskrivning ikke mulig. Vælg en anden indstilling end [Støjreduk. f. multioptag.] og udfør direkte udskrivning.



Hvis du får vist et [RAW + L] eller [RAW]-billede på kameraet eller skriver et billede ud direkte, kan effekten af støjreduktion ved høj ISO-følsomhed forekomme minimal. Kontroller effekten af støjreduktion eller skriv støjreducerede billeder ud med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 340).

Støjreduktion ved lang eksponering

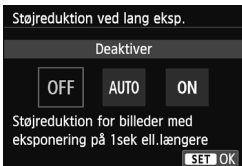
Du kan reducere støjen ved lange eksponeringer.



1

Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.].

- Vælg [Støjreduktion ved lang eksp.] under fanen [4: Støjreduk. ved lang eksp.], og tryk derefter på <Q/SET>.



2 Angiv indstillingen.

- Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <Q/SET>.
- ▶ Indstillingskærmen lukkes og menuen vil blive vist igen.

• [Auto]

For 1 sek. eller længere eksponeringer foretages støjreduktion automatisk, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [Auto]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

• [Aktiver]

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [Aktiver] kan måske reducere støj, som ikke på anden måde kan registreres med indstillingen [Auto].

3 Tag billedet.

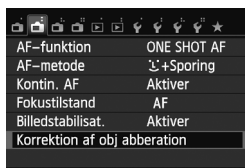
- Billedet optages med støjreduktion anvendt.

- Med [Auto] og [Aktiver], kan støjreduktionsprocessen, efter at billedet er optaget, tage den samme tid som eksponeringen. Du kan ikke tage et andet billede, før støjreduktionsprocessen er udført.
- Billeder taget ved ISO 1600 eller højere kan se mere kornede ud med indstillingen [Aktiver] end med indstillingerne [Deaktiver] eller [Auto].
- Hvis [Auto] og [Aktiver] er indstillet, og du tager et billede med lang eksponeringstid, vises "BUSY" under støjreduktionsprocessen, og du kan ikke tage et andet billede.

MENU Korrektion af periferibelysning for objektiv/kromatisk aberrationskorrektion

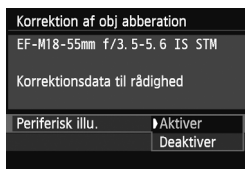
Perifer lysforringelse er et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud på grund af objektivets egenskaber. Farvede kanter langs et motivs konturer er en anden kromatisk aberration. Begge objektivaberrationer kan korrigeres. RAW-billeder kan korrigeres med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 340).

Korrektion af periferibelysning



1 Vælg [Korrektion af obj aberration].

- Vælg [Korrektion af obj aberration] under fanen [📷2], og tryk derefter på <Q/SET>.





2 Vælg indstillingen.

- Kontroller, at [Korrektionsdata til rådighed] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [Periferisk illu.], og tryk derefter på <Q/SET>.
- Vælg [Aktiver], og tryk derefter på <Q/SET>.
- Hvis [Korrekt.data ikke til rådighed] vises, skal du se "Om objektivkorrektionsdata" på side 165.

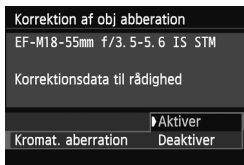
3 Tag billedet.

- Billedet optages med den korrigerede periferibelysning.

 Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.

-  Mængden af korrektion, der anvendes, vil være lidt mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan indstilles med Digital Photo Professional (medfølgende software).
- Jo højere ISO-følsomhed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

Kromatisk aberrationskorrektion



1 Vælg indstillingen.

- Kontroller, at [**Korrektionsdata til rådighed**] vises for det monterede objektiv.
- Vælg [**Kromat. aberration**], og tryk derefter på <**Q**/SET>.
- Vælg [**Aktiver**], og tryk derefter på <**Q**/SET>.
- Hvis [**Korrekt.data ikke til rådighed**] vises, skal du se "Om objektivkorrektionsdata" på næste side.

2 Tag billedet.

- Billedet optages med kromatisk aberrationskorrektion.

- Med [**Aktiver**] reduceres maksimal burst for kontinuerlig optagelse kraftigt.
- Hvis du afspiller et RAW-billede optaget med kromatisk aberrationskorrektion, vil billedet blive vist på kameraet uden anvendelse af kromatisk aberrationskorrektion. Kontroller den kromatiske aberrationskorrektion med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 340).

Om objektivkorrektionsdata

Kameraet indeholder allerede korrektionsdata til objektivperiferibelysning og kromatisk aberrationskorrektionsdata for ca. 25 objektiver. Hvis du vælger **[Aktiver]**, vil periferibelysningskorrektionen og den kromatiske aberrationskorrektion blive anvendt automatisk for et hvilket som helst objektiv, hvis korrektionsdata er blevet registreret i kameraet.

Med EOS Utility (medfølgende software) kan du kontrollere, hvilke objektiver, der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Yderligere oplysninger findes i pdf'en Instruktionsmanual til software (dvd) til EOS Utility.

* Det er ikke nødvendigt at registrere EF-M-objektiver.

Noter til korrektion af periferibelysning og kromatisk aberrationskorrektion



- Korrektioner kan ikke anvendes senere på JPEG-billeder taget, mens **[Deaktiver]** var indstillet.
- Det anbefales at indstille korrektionerne til **[Deaktiver]**, når der bruges et objektiv, der ikke er fra Canon, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis du bruger forstørret visning under optagelse, vil korrektionen af periferibelysning og den kromatiske aberrationskorrektion ikke blive afspejlet i billedet, som vises på skærmen.



- Hvis effekten af korrektionerne ikke er synlig, skal du forstørre billedet og kontrollere det igen.
- Korrektionerne anvendes også, når en forlænger er monteret.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktiver]**.
- Hvis objektivet ikke har afstandsoplysninger, vil korrektionsmængden være mindre.

Justering af en Picture Style ☆

Du kan tilpasse en Picture Style ved at justere individuelle parametre som [Skarphed] og [Kontrast]. Tag prøvebilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse [Monochrome], skal du gå til side 169.

1 Visning af Hurtig kontrolskærmen.

2 Tryk på [A].

3 Tryk på en Picture Style for at vælge den.

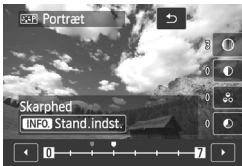
- Når du har valgt en Picture Style, skal du trykke på knappen <INFO.>.
- ▶ Skærmen til detaljeindstilling vises.



4 Vælg en parameter.

- Vælg det parameter, der skal indstilles.





5 Indstil parameteren.

- Tryk på [**◀**]/[**▶**] for at angive parameteren, og tryk derefter på [**↵**].



- Hvis du vælger [**INFO. Stand.indst.**] i trin 5, kan du ændre den respektive Picture Style til dens standard parameterindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har ændret, skal du følge trin 3 på side 114 for at vælge den ændrede Picture Style og derefter optage.

Parameterindstillinger og effekter

Skarphed

Du kan ændre motivets skarphed.

Hvis du vil gøre det mindre skarpt, skal du indstille det mod **0**.

Jo tættere det er på **0**, desto blødere kommer billedet til at se ud.

Hvis du vil gøre det skarpere, skal du indstille det mod **7**. Jo tættere det er på **7**, desto skarpere kommer billedet til at se ud.

Kontrast

Justerer billedkontraster og farvernes livlighed.

Hvis du vil reducere kontrasten, skal du indstille den mod minus.

Desto tættere den er på **-**, desto mere dæmpet vil billedet se ud.

Hvis du vil øge kontrasten, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto klarere kommer billedet til at se ud.

Farvemætning

Billedets farvemætning kan justeres.

Hvis du vil mindske farvemætningen, skal du indstille den mod minus. Desto tættere den er på **-**, desto mere udvandede vil farverne se ud.

Hvis du vil øge farvemætningen, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto stærkere kommer farverne til at se ud.

Farvetone

Hudfarverne kan justeres.

Hvis du vil gøre hudfarven mere rød, skal du indstille den mod minus. Jo tættere den er på **-**, desto mere rød kommer hudfarven til at se ud.

Hvis du vil gøre hudfarven mere gul, skal du indstille den mod plus. Jo tættere den er på **+**, desto mere gul kommer hudfarven til at se ud.

Justering af Monochrome

For Monochrome kan du også indstille [**Filtereffekter**] og [**Toneeffekt**] udover [**Skarphed**] og [**Kontrast**], som er forklaret på foregående side.

Filtereffekter



Hvis du anvender en filtereffekt på et monokromt billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarper.

| Filter | Prøveeffekter |
|------------|---|
| N : Ingen | Normalt sort-hvid-billede uden filtereffekter. |
| Ye: Gul | Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere. |
| Or: Orange | Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende. |
| R : Rød | Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere. |
| G : Grøn | Hudfarver og læber vil virke dæmpede. Træernes blade virker klarere og lysere. |



Forøgelse af [**Kontrast**] vil gøre filtereffekten mere udpræget.

Toneeffekt



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et monokromt billede i den farve. Det kan få billedet til at se mere virkningsfuldt ud.

Du kan vælge følgende: [**N:Ingen**], [**S:Sepia**] [**B:Blå**] [**P:Lilla**] eller [**G:Grøn**].

Registrering af tilpassede Picture Styles ☆

Du kan vælge en grundlæggende Picture Style som f.eks. [Portræt] eller [Landskab], justere dens parametre efter behov og registrere det under [Brugerdef. 1], [Brugerdef. 2] eller [Brugerdef. 3].

Du kan oprette flere Picture Styles med forskellige parameterindstillinger for f.eks. skarphed og kontrast.

Du kan også tilpasse parametre på en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med EOS Utility (medfølgende software, s. 340).

1 Visning af Hurtig kontrolskærmen.

2 Tryk på [].



3 Tryk på en brugerdefineret funktion for at vælge den.

- Vælg en [Brugerdef.*] stil, og tryk derefter på knappen <INFO.>.
- ▶ Skærmen til detaljeindstilling vises.

4 Vælg en grundlæggende Picture Style.

- Tryk på den Picture Style, der skal bruges som udgangspunkt.
- Du skal vælge den pågældende Picture Style her for at justere parametrene for en Picture Style, der er blevet registreret på kameraet med EOS Utility (medfølgende software).





5 Vælg en parameter.

- Vælg det parameter, der skal indstilles.



6 Indstil parameteren.

- Tryk på [◀]/[▶] for at angive parameteren, og tryk derefter på [↵]. Se "Justering af en Picture Style" på side 166 - 169 for flere oplysninger.



- ▶ Den grundlæggende Picture Style vises under [**Brugerdef.***].



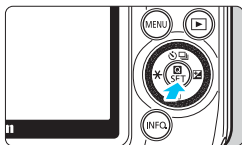
- Hvis der allerede er registreret en Picture Style under [**Brugerdef.***], vil ændring af den grundlæggende Picture Style i trin 4 annullere parameterindstillingerne for den registrerede Picture Style.
- Hvis du udfører [**Slet alle kameraindst.**] (s. 216), vil alle indstillingerne i [**Brugerdef.***] blive nulstillet til deres standard. Picture Styles registreret via EOS Utility (medfølgende software), vil kun have sine ændrede parametre nulstillet til standardindstillingen.



- Hvis du vil optage med den registrerede Picture Style, skal du følge trin 3 på side 114 for at vælge [**Brugerdef.***] og derefter optage.
- Angående proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet, skal du se EOS Utility-instruktionerne (s. 340).

WB: Matche lyskilden ☆

Den funktion, der justerer farvetonen, så hvide objekter ser hvide ud på billedet, kaldes hvidbalance (WB). Som regel opnås den korrekte hvidbalance automatisk med <AWB> (Auto). Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med <AWB>, kan du vælge den hvidbalance, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt stykke papir osv.



1 Visning af Hurtig kontrolskærmen.



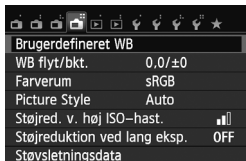
2 Tryk på en hvidbalance for at vælge den.

Brugerdefineret hvidbalance

Brugerdefineret hvidbalance giver dig mulighed for manuelt at indstille hvidbalancen til en specifik lyskilde og opnå større nøjagtighed. Følg denne fremgangsmåde i den lyskilde, som anvendes.

1 Fotografer et hvidt objekt.

- Udfyld LCD-skærmen med et ark hvidt papir eller lignende.
- Fokuser manuelt, og indstil standardeksposeringen for det hvide objekt.
- Du kan indstille alle hvidbalancer.



2 Vælg [Brugerdefineret WB].

- Vælg [Brugerdefineret WB] under fanen [4], og tryk derefter på <Q/SET>.
- ▶ Skærmen til valg af den brugerdefinerede hvidbalance vises.



3 Importer hvidbalancedataene.

- Vælg det billede, som blev taget i trin 1, og tryk på <Q/SET>.
- ▶ Vælg [OK] i den viste dialogboks for at importere dataene.
- Når menuen vises, skal du trykke på knappen <MENU> for at afslutte menuen.



4 Tryk på <Q/SET>.

- ▶ Visning af Hurtig kontrol-skærmen.

5 Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

- Vælg [4], og tryk på <Q/SET>.



- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1 adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- Et billede, der blev taget, mens Picture Style var indstillet til [Monochrome] (s. 115), eller et billede, der er behandlet med et kreativt filter, kan ikke vælges under trin 3.



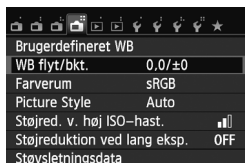
Du kan eventuelt bruge et 18 % gråt kort (kan købes), da det kan give en mere nøjagtig hvidbalance end et hvidt objekt.

MENU $\frac{WB}{+/-}$ Justering af farvetonen til lyskilden \star

Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer.

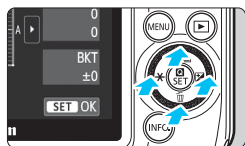
Denne funktion er for avancerede brugere, der er bekendte med brugen af farvetemperaturkonvertering eller farvekompensationsfiltre.

Hvidbalancekorrektion



1 Vælg [WB flyt/bkt.].

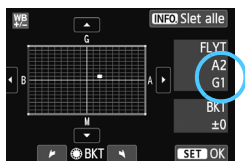
- Vælg [WB flyt/bkt.] under fanen [4], og tryk på <Q>/SET>.
- ▶ Skærmen til indstilling af hvidbalancekorrektion og hvidbalancebracketing vises.




2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Tryk på knappen <▲>/[INFO]/<▼>/<☒>/<◀>[*]>/<▶>[☒]> for at flytte mærket "■" på skærmen til den ønskede placering.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Farven flyttes i den angivne retning.
- Øverst til højre indikerer "FLYT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <INFO.>, annulleres alle indstillingerne for [WB flyt/bkt.].
- Tryk på <Q>/SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

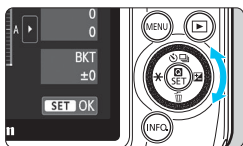
Indstillingseksempel: A2, G1



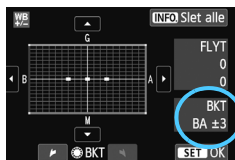
 Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed, der angiver tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter).

Automatisk hvidbalance-bracketing


Med blot én optagelse kan du på en gang optage tre billeder med hver sin farvebalance. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias eller magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Dette kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til ± 3 niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias ± 3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du drejer vælgeren  i trin 2 for hvidbalancekorrektion, skifter symbolet "■" på skærmen til "■■■" (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren til højre, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- ▶ Til højre indikerer "BKT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <INFO.>, annulleres alle indstillingerne for [WB flyt/bkt.].
- Tryk på <Q/SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1.

Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1.

Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.



- Under WB-bracketing nedsættes den største bursthastighed ved kontinuerlig optagelse, og antallet af mulige optagelser reduceres til ca. en tredjedel af det normale antal.
- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme optagelsen på kortet.
- "BKT" står for bracketing.

MENU Indstilling af området for farvegengivelse [☆]

Området for farvegengivelse kaldes farverummet. Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

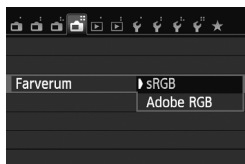
I tilstande under Basiszone indstilles sRGB.

1 Vælg [Farverum].

- Vælg [Farverum] under fanen [4], og tryk på <Q/SET>.

2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [sRGB] eller [Adobe RGB], og tryk på <Q/SET>.



Om Adobe RGB

Dette er hovedsageligt til kommercielle formål (trykkemaskiner osv.). Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har nogen viden om billedbehandling, Adobe RGB eller Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 eller højere). Efterbehandling af billedet med software vil derfor være nødvendig.

- Hvis det optagne stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning "_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se forklaringerne om ICC-profilen i pdf'en Instruktionsmanual til software på dvd'en.



Film, der er optaget med dit EOS M, ser anderledes ud end film optaget med et almindeligt videokamera. Prøv at skabe overfladiske fokuseffekter ved hjælp af en stor objektivblænde, og udnyt den høje kvalitet i svag belysning.

5

Optagelse af film



Indstil programvælgeren til **<M>** for at optage film. Filmen optages i formatet MOV.

Kort, som kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et SD-kort med stor kapacitet af typen SD Speed Class 6 "CLASS⁶" eller højere. Hvis kortets skrivehastighed er langsom, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Hvis kortets læsehastighed er langsom, kan film, der er optaget på kortet, desuden muligvis ikke afspilles korrekt. Hvis du vil kontrollere kortets læse-/skrivehastighed, skal du se på producentens websted.



Om Full HD 1080


Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixel (skanderingslinjer).



Optagelse af film


Det anbefales at tilslutte kameraet til et tv-apparat til afspilning af optagne film (s. 247, 251).

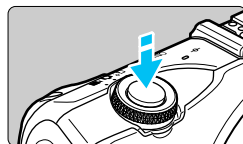
Optagelse med autoeksponering

Når du vælger Filmoptagetilstand [, indstilles autoeksponeringen til at tilpasse lysstyrken automatisk.




1 Drej programvælgeren om på <>.

2 Vælg [] (Automatisk filmeksposnering) for optagemetode.






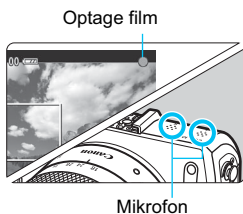
3 Fokuser på motivet.

- Inden optagelse af en film skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 116-126).
- Som standard er [**Film-servo AF: Aktiver**] (s. 199) er angivet for kontinuerlig fokusering.
- Hvis [**Film-servo AF**] er indstillet til [**Aktiver**], kan du trykke på [] nederst til venstre på skærmen for at stoppe eller starte fokuseringen. Når du stopper fokusering, vil AF-punktet blive gråt.



4 Optag filmen.

- Tryk på knappen <> (Film start/stop) for at starte optagelsen af en film. Du standser optagelse af filmen ved at trykke på <> (Start/stop film) igen.
- ▶ Mens filmen optages, vises mærket "" øverst til højre på skærmen.



- Når du optager en film, skal du passe på, du ikke dækker mikrofonen med fingeren.



Med nogle objektiver kan der ikke opnås fokus med AF. Indstil i stedet fokus manuelt (s. 126).



- Hvis [**Film-servo AF: Deaktiver**] er indstillet, kan du fokusere ved at trykke udløserknappen halvt ned.
- ISO-følsomheden (100-6400), lukkertiden og blænden indstilles automatisk.
- Tryk på knappen <◀ * > for at låse den aktuelle eksponering (AE-lås) (s. 157). Hvis du vil frigive AE-låsen, skal du trykke på knappen <◀ * > igen.
I filmoptagelsestilstand kan du trykke på [*****] for at låse eksponering/udløse AE-låsen.
- Derefter kan du indstille eksponeringskompensationen ved at trykke på knappen <▶ ☒ > for at få vist det område, der kan indstilles [^{3.2.1.1.1.2.3}] og derefter dreje vælgeren <⦿ >.
- Hvis du trykker lukkerknappen halvt ned, vises lukkertiden og blænden og ISO-følsomheden nederst på skærmen. Dette er eksponeringsindstillingen til optagelse af et stillbillede (s. 182).
Eksponeringsindstillingen for filmoptagelse vises ikke. Bemærk, at eksponeringsindstillingen for filmoptagelse kan være en anden, end den for optagelse af stillbilleder.

Brug af en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdiode

Dette kamera er kompatibelt med den funktion, der automatisk tænder for LED-lyset under forhold med lav belysning under optagelse med autoeksponering. **Du kan se yderligere oplysninger i Speedlitens instruktionsmanual.**

Optagelse med manuel eksponering

I optagemetoden [M] (Manuel filmeksponering) kan du frit indstille lukkertiden, blænden og ISO-følsomheden til filmoptagelse. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.



1 Drej programvælgeren om på <M>.



2 Væg [M] (Manuel filmeksponering) for optagemetode.

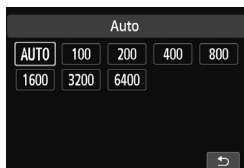
3 Indstil lukkertiden og blænden.

- Når du trykker på lukkertiden og blænden, vises indstillings-skærmen. Tryk på [◀]/[▶], eller drej vælgeren <⦿> for at indstille lukkertiden og blænden.
- Tryk på knappen <▶ [] > for at indstille lukkertiden og blænden. Du kan også vælge lukkertiden og blænden og indstille dem. (Når det er valgt, vises pilikonet <↖↗> over den værdi, der kan ændres.) Drej vælgeren <⦿> for at indstille lukkertiden eller blænden. De lukkerhastigheder, der kan indstilles, afhænger af billedfrekvensen < [] >.
 - [60], [50] : 1/4000 sek. - 1/60 sek.
 - [30], [25], [24] : 1/4000 sek. - 1/30 sek.



4 Indstil ISO-følsomheden.

- Som det er tilfældet med stillbilleder, kan du indstille ISO-følsomheden med 1. Menuskærm, 2. Optagelseskærm, 3. INFO. Hurtig kontrol-skærm, 4. Knappen <▼ [] > tildelt med menuens brugerdefinerede funktion (s. 287).



5 Fokuser, og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for "Optagelse med autoeksponering" (s. 178).

ISO -følsomhed under optagelse med manuel eksponering

- Med [**Auto**], vil ISO-følsomheden blive indstillet automatisk inden for ISO 100 - 6400.
- Du kan indstille ISO-følsomheden manuelt inden for ISO 100 - 6400 i hele intervaller. Under [**F4: Brugedef. funk. (C.Fn)**], hvis [**2: ISO-udvidelse**] er indstillet til [**1: Til**], vil det manuelle område blive udvidet, så du også kan vælge "**H**" (svarer til ISO 12800).
- Under [**F4: Brugedef. funk. (C.Fn)**], hvis [**3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktiver**], vil ISO-følsomheden være ISO 200 - 6400.



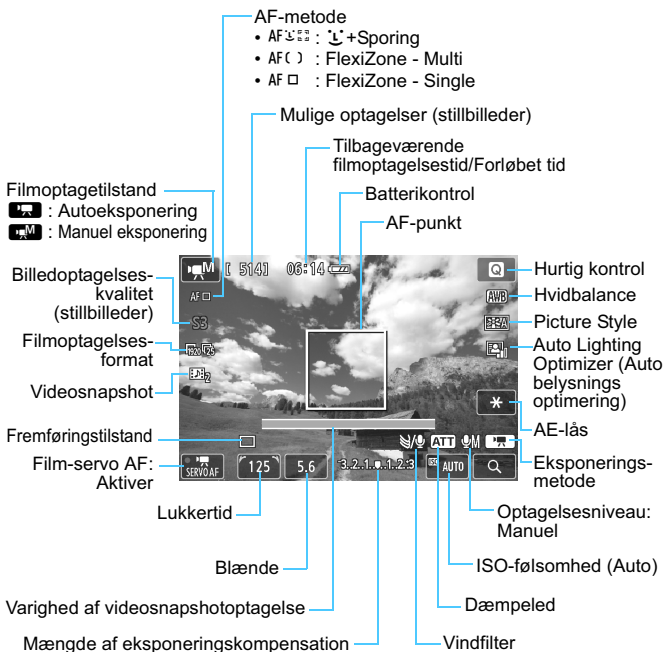
- Eftersom optagelse af en film ved ISO 12800 kan resultere i megen støj, kaldes denne en udvidet ISO-følsomhed (vist som "**H**").
- Det maksimale manuelle indstillingsområde for ISO-følsomhed er forskelligt for optagelse af film og optagelse af stillbilleder. Hvis [**2: ISO-udvidelse**] under [**F4: Brugedef. funk. (C.Fn)**] er indstillet til [**1: Til**], og du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, ændres den største manuelle ISO-følsomhed fra "**H**" for stillbilleder (svarende til ISO 25600) til "**H**" for film (svarende til ISO 12800). Selv om du skifter tilbage til optagelse af stillbilleder, vil ISO-følsomheden ikke vende tilbage til den oprindelige indstilling.
- Du kan ikke indstille eksponeringskompensation.
- Ændring af lukkertiden eller blænden under optagelse af film anbefales ikke, eftersom ændringerne i eksponeringen vil blive optaget.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.



- Når ISO auto er indstillet, kan du trykke på knappen <◀*> for at låse ISO-følsomheden.
- Når du har komponeret billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau (s. 175), sammenlignet med da du trykkede på knappen <◀*>.
- Når [**1: Histogram**] er angivet til en anden indstilling end [**Deaktiver**], kan du trykke på knappen <INFO.> for at få vist histogrammet.
- Når du optager en film med bevægelige motiver, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/30 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.

Filmoptagelsesskærm

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



* Hvis der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet, vises status for Eye-Fi-transmission (s. 294).


Når filmoptagelsen begynder, ændres den tilbageværende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

Når du optager film, skal du bemærke følgende:



- Hvis <AWB> er indstillet, og ISO-følsomhed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende lys, kan filmen flimre.
- Zoom med objektivet under filmoptagelse anbefales ikke. Zoom med objektivet kan medføre ændringer i eksponeringen, uanset om objektivets maksimumblænde ændres eller ej. Dette kan resultere i, at ændringer i eksponeringen bliver optaget.
- **Forholdsregler ved filmoptagelse finder du på side 201 og 202.**



- Filmrelaterede indstillinger er under fanen [ 1] (s. 197).
- Der optages en filmfil, hver gang du optager en film. Hvis filstørrelsen når over 4 GB, oprettes der automatisk en ny fil.
- Filmens synsfelt er ca. 100 % (med størrelsen af filmoptagelsen sat til [F1920]).
- Lyden optages i stereo med kameraets indbyggede mikrofon (s. 178).
- De fleste stereomikrofoner med et ministik med en diameter på 3,5 mm, der findes i handlen, kan sluttes til kameraet. Hvis en ekstern mikrofon er blevet sluttet til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 22), vil den få højere prioritet end den indbyggede mikrofon.
- Du kan bruge fjernudløseren RC-6 (ekstraudstyr, s. 291) til at starte og stoppe filmoptagelse, hvis fremføringstilstanden er <⏏>. Indstil timerudløseren til <2> (2 sek. forsinkelse), og tryk derefter på sendeknappen. Hvis udløseren er indstillet til <●> (øjeblikkelig optagelse), vil optagelse af stillbilleder blive aktiveret.
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E12 vil den samlede filmoptagelsestid være som følger: ca. 1 time 30 min. ved stuetemperatur (23 °C), og ca. 1 t. 20 min. ved lav temperatur (0 °C).
- Hvis Speedlite 90EX er monteret, skal du indstille Speedlites afbryder til <OFF>.

Endelig billedsimulering

Den endelige billedsimulering er en funktion, der lader dig se effekten af Picture Style, hvidbalance osv. på billedet.

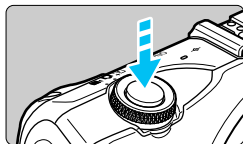
Under filmoptagelse afspejler billedet automatisk effekten af nedenstående indstillinger.

Endelig billedsimulering for filmoptagelse

- Picture Style
 - * Alle indstillinger som f.eks. skarphed, kontrast, farvemætning og farvetype vil blive afspejlet.
- Hvidbalance
- Hvidbalancekorrektur
- Eksponering
- Skarphedsdybde
- Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
- Korrektur af periferbelysning
- Højlys tone prioritet

Du kan bruge den endelige billedsimulering til at kontrollere effekten af forskellige indstillinger på billedet, men de farver, der vises på skærmen, svarer ikke helt til farverne på det optagne billede.

Optagelse af billeder under optagelse af film




Mens du optager en film, kan du også tage et stillbillede ved at trykke lukkeren helt ned.

Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse

- Hvis du tager et stillbillede under filmoptagelse, vil filmen optage en pause på op til ca. 1 sek.
- Stillbilledet optages på kortet, og filmoptagelsen genoptages, når filmbilledet vender tilbage.

- Filmen og stillbilledet bliver optaget som separate filer på kortet.
- Funktioner, der gælder for optagelse af stillbilleder, forklares herunder. Andre funktioner vil være de samme som for filmoptagelse.

| Funktion | Indstillinger |
|-----------------------------------|---|
| Billed-optagelses-kvalitet | Som indstillet i [ 1: Billedkval.]. Når størrelsen af filmoptagelsen er [1920x1080] eller [1280x720], vil billedformatet være 16:9. Når størrelsen er [640x480], vil billedformatet være 4:3. |
| ISO-følsomhed* | <ul style="list-style-type: none"> • Med optagelse med autoeksponering: Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 6400. • Med optagelse med manuel eksponering: Se "ISO - følsomhed under optagelse med manuel eksponering" på side 181. |
| Eksponerings-indstillinger | <ul style="list-style-type: none"> • Optagelse med autoeksponering: Automatisk indstillet lukkertid og blænde (vises når udløserknappen trykkes halvt ned). • Optagelse med manuel eksponering: Manuelt indstillet lukkertid og blænde. |
| AEB | Annulleret |

* Hvis højlystoneprioritet er indstillet, vil ISO-følsomhedsområdet starte ved ISO 200.

Der er oplysninger om, hvordan du fokuserer stillbilleder, der tages under optagelse af film, på side 200.

Kontinuerlig optagelse af stillbilleder inden filmoptagelse

Før du begynder at optage film, kan du bruge kontinuerlig optagelse på samme måde, som når du optager stillbilleder ved hjælp af One-Shot AF.



Optagelse af stillbilleder er ikke muligt, mens der optages videospots.



- Selvdøleren fungerer, før du begynder at optage film. Under optagelse af film skifter kameraet til enkelt optagelse.
- Uanset fremføringstilstanden vil enkeltoptagelse træde i kraft for stillbilledoptagelse under filmoptagelse.
- One-Shot AF er den eneste AF-funktion, der er tilgængelig i filmoptagelsestilstand.

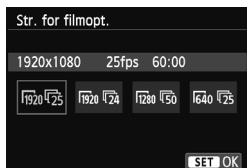
Optagefunktionsindstillinger

Funktionsindstillinger, der gælder for filmoptagelse, forklares her.

Hurtig kontrol

Du kan vælge følgende: AF-metode, billedoptagelseskvalitet (stillbilleder), størrelse af filmoptagelse, videonapshots, hvidbalance, Picture Style og Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering). Fremgangsmåden er den samme som med stillbilleder (s. 50).

MENU Indstilling af størrelse af filmoptagelse



Menufunktionen [**1: Str. for filmopt.**] gør det muligt for dig at vælge filmens billedstørrelse [****x****] og billedfrekvens [**] (billeder optaget pr. sekund). ** (billedfrekvens) skifter automatisk afhængigt af indstillingen [**2: Videosystem**].








● Billedstørrelse

- 1920 [1920x1080]** : Full HD (Fuld High-Definition)-optagelseskvalitet. Billedformatet vil være 16:9.
- 1280 [1280x720]** : HD (High-Definition)-optagelseskvalitet. Billedformatet vil være 16:9.
- 640 [640x480]** : Standard-definition-optagelseskvalitet. Billedformatet vil være 4:3.

● Billedfrekvens (fps: billeder pr. sekund)

- 30/60** : For områder, hvor tv-formatet er NTSC (Nordamerika, Japan, Korea, Mexico mv.).
- 25/50** : For områder, hvor tv-formatet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).
- 24** : Optager filmen i biografformat ved 24 fps.

Samlede filmoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

| Filmoptagelse Størrelse | | Samlede optagelsestid (ca.) | | | Filstørrelse (ca.) |
|----------------------------|---|-----------------------------|----------------|----------------|-----------------------|
| | | 4 GB-kort | 8 GB-kort | 16 GB-kort | |
| [1920x1080] |  | 11 min. | 22 min. | 44 min. | 330 MB/min. |
| |  | | | | |
| |  | | | | |
| [1280x720] |  | 11 min. | 22 min. | 44 min. | 330 MB/min. |
| |  | | | | |
| [640x480] |  | 46 min. | 1 time 32 min. | 3 timer 4 min. | 82,5 MB/min. |
| |  | | | | |

● Om filmfiler, der overstiger 4 GB


Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

Under filmoptagelse: Ca. 30 sek. før filmen når filstørrelsen på 4 GB, vil den forløbne filmoptagelsestid, som vises på filmoptagelsesskærmen, begynde at blinke. Hvis du fortsætter med at optage filmen, og filstørrelsen overstiger 4 GB, oprettes en ny filmfil automatisk, og den forløbne filmoptagelsestid eller tidskode vil holde op med at blinke.

Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke automatisk afspilles i forlængelse af hinanden. Når filmafspilning slutter skal du vælge den næste film, du vil afspille.

● Tidsbegrænsning for filmoptagelsestid

Den maksimale optagelsestid med et filmklip er 29 min. og 59 sek. Hvis filmoptagelsestid når 29 min. 59 sek., vil filmoptagelsen standse automatisk. Du kan fortsætte filmoptagelse ved at trykke på knappen <●> (Start/stop film). (Der optages en ny filmfil).

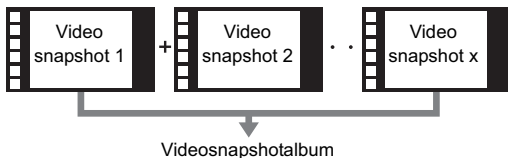
 En forøgelse af kameraets interne temperatur kan få filmoptagelsen til at stoppe før den maksimale optagelsestid, der vises i tabellen ovenfor (s. 201).

MENU Optagelse af videospapshots

Du kan let skabe en kort film vha. funktionen videospapshot.

Et videospapshot er et kort filmklip, der varer ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. En samling af videospapshots kaldes et videospapshotalbum, og det kan gemmes på kortet som en enkelt filmfil. Ved at ændre scenen eller vinklen i hvert videospapshot kan du skabe dynamiske kortfilm. Et videospapshotalbum kan også afspilles sammen med baggrundsmusik (s. 194, 240).

Konceptet videospapshotalbum



Indstilling af varigheden af videospapshotoptagelse

| | |
|--------------------------|-----------|
| Str. for filmopt. | 1920x1080 |
| Lydoptagelse | Auto |
| Videospapshot | Deaktiver |
| Film-servo AF | Deaktiver |
| AF med udløserknop under | OFF |

1 Vælg [Videospapshot].

- Vælg [Videospapshot] under fanen [1], og tryk på <Q/SET>.

| | |
|----------------|-------------|
| Videospapshot | |
| Videospapshot | Aktiver |
| | Deaktiver |
| Snapshotlængde | 2 sek. film |
| Album | Ny |

2 Vælg [Aktiver].

- Vælg [Aktiver], og tryk derefter på <Q/SET>.



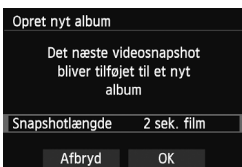
3 Vælg [Albumindstillinger].

- Vælg [**Albumindstillinger**], og tryk derefter på <Q/SET>.
- Hvis du vil fortsætte med at optage til et eksisterende album, skal du gå til "Tilføj til eksisterende album" (s. 193).



4 Vælg [Opret nyt album].

- Vælg [**Opret nyt album**], og tryk derefter på <Q/SET>.



5 Vælg snapshotlængde.

- Tryk på <Q/SET>, brug knappen <▲⊙/□>/<▼⊘> til at vælge snapshottets længde, og tryk derefter på <Q/SET>.



Optagelsesvarighed

6 Vælg [OK].

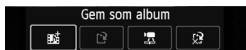
- Vælg [**OK**], og tryk på <Q/SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til filmoptagelsesskærmen. En blå bjælke vil vises for at indikere snapshotlængden.
- Gå til "Oprettelse af et videosnapshotalbum" (s. 191).

Oprettelse af et videonasnapshotalbum



7 Optag det første videonasnapshot.

- Tryk på knappen <●> (Film start/ stop) for at optage en film.
- ▶ Den blå bjælke, der angiver optagelsesvarigheden vil gradvist blive mindre. Når den indstillede optagelsesvarighed udløber, stopper optagelsen automatisk.
- ▶ Når LCD-skærmen er slukket, og strøm-/adgangsindikatoren blinker, vises bekræftelsesskærmen (s. 192).



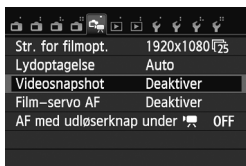
8 Gem som et videonasnapshotalbum.

- Tryk på knappen <▶> for at vælge [Gem som album], og tryk derefter på <Q/SET>.
- ▶ Filmklippet vil blive gemt som videonasnapshotalbumets første videonasnapshot.



9 Fortsæt med at tage flere videonasnapshots.

- Gentag trin 7 for at tage det næste videonasnapshot.
- Tryk på knappen <▶> for at vælge [Tilføj til album], og tryk derefter på <Q/SET>.
- Hvis du vil oprette et andet videonasnapshotalbum, skal du vælge [Gem som et nyt album], og derefter vælge [OK].



10 Afslut optagelsen af videonasnapshots.

- Indstil [Videonasnapshot] til [Deaktiver]. For at vende tilbage til almindelig filmoptagelse skal du sørge for at indstille [Deaktiver].
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til den almindelige filmoptagelsesskærm.

Indstillinger i trin 8 og 9

| Funktion | Beskrivelse |
|---|--|
| Gem som album (Trin 8) | Filmklippet vil blive gemt som videospapshotalbummets første videospapshot. |
| Tilføj til album (Trin 9) | Det netop tagne videospapshot vil blive føjet til det album, der er optaget umiddelbart inden. |
| Gem som et nyt album (Trin 9) | Der oprettes et nyt videospapshotalbum, og filmklippet gemmes som det første videospapshot. Det nye album vil være en anden fil end det tidligere optagne album. |
| Afspil videospapshot (Trin 8 og 9) | Det netop tagne videospapshot vil blive afspillet. Se tabellen herunder for oplysning om afspilning. |
| Gem ikke i album (Trin 8) Slet uden at gemme i album (Trin 9) | Hvis du vil slette det videospapshot, du lige har taget, og ikke gemme det i album, skal du vælge [OK] . |

Betjening af [Afspil videospapshot]

| Funktion | Beskrivelse af afspilning |
|-------------------------------|---|
| Afspil | Hver gang du trykker på < [Q]/SET > , kan du afspille eller holde pause i det videospapshot, du lige har optaget. |
| Første billede | Viser den første scene af albummets første videospapshot. |
| Forrige videospapshot* | Hver gang du trykker på < [Q]/SET > , går videospapshot tilbage med nogle få sekunder. |
| Forrige billede | Hver gang du trykker på < [Q]/SET > , vises det forrige billede. Hvis du holder < [Q]/SET > nede, vil filmen blive spolet tilbage. |
| Næste billede | Hver gang du trykker på < [Q]/SET > , vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder < [Q]/SET > nede, vil filmen blive |
| Næste videospapshot* | Hver gang du trykker på < [Q]/SET > , går videospapshot fremad med nogle få sekunder. |
| Sidste billede | Viser den sidste scene af albummets sidste videospapshot. |
| | Afspilningsposition |
| mm' ss" | Afspilningstid (minutter:sekunder) |
| Volume | Du kan justere volumen for de indbyggede højttalere (s. 239) ved at dreje vælgeren < [O] > . |
| MENU | Det forrige skærbillede vises igen. |

* Med **[Forrige videospapshot]** eller **[Næste videospapshot]** vil den tid, der springes over, svare til antallet af sekunder, der er indstillet under **[Videospapshot]** (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek.).

Tilføje til eksisterende album



1 Vælg [Tilføj til eksisterende album].

- Følg trin 4 på side 190 for at vælge [Tilføj til eksisterende album], og tryk derefter på <Q/SET>.



2 Vælg et eksisterende album.

- Tryk på knappen <◀ * >/<▶ [Z]> for at vælge et album, og tryk derefter på <Q/SET>.
- Vælg [OK] på dialogskærmen, og tryk derefter på <Q/SET>.
- ▶ Nogle videosnapshotindstillinger vil ændres til at svare til indstillingerne for det eksisterende album.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte menuen og gå tilbage til filmoptagelsesskærmen.

3 Optag videosnapshottet.

- Gå til "Oprettelse af et videosnapshotalbum" (s. 191).



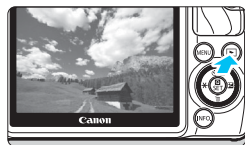
Du kan ikke vælge et album, som er optaget med et andet kamera.

Forholdsregler for optagelse af videospapshots

- Du kan kun føje til et album videospapshots, der har samme varighed (ca. 2 sek., 4 sek. eller 8 sek. hver).
- Bemærk, at hvis du gør noget af følgende under optagelse af videospapshots, oprettes et nyt album til efterfølgende videospapshots.
 - Ændre [**Str. for filmopt.**] (s. 187).
 - Ændre indstillingen af [**Lydoptagelse**] fra [**Auto**] eller [**Manual**] til [**Afbryd**] eller fra [**Afbryd**] til [**Auto**] eller [**Manual**] (s. 197).
 - Opdatere firmwaren.
- Du kan ikke tage stillbilleder, mens du tager et videospapshot.
- Optagelsesvarigheden af et videospapshot er kun omtrentlig. Afhængigt af billedfrekvensen er den viste optagelsesvarighed under afspilning måske ikke nøjagtig.

Afspilning af et album

Du kan afspille et afsluttet album på samme måde som en almindelig film (s. 239).



1 Afspil filmen.

- Tryk på knappen <▶> for at få vist billederne.



2 Vælg albummet.

- Tryk på knappen << * >> / <▶> for at vælge et album.
- På enkeltbilledvisningen indikerer ikonet [▶] øverst til venstre, at billedet er et videospapshot.

3 Afspil albummet.

- Tryk på ikonet [▶] (Afspil) midt på skærmen, eller tryk på [▶] (Afspil), og tryk derefter på ikonets [▶] (Afspil) på det panel til afspilning af film, der kommer frem.

Redigering af et album

Efter optagelse kan du omarrangere, slette eller afspille videosnapshots i albummet.



1 På panelet til afspilning skal du vælge [X] (Rediger).

- ▶ Redigeringskærmen vises.



2 Vælg en redigeringsfunktion.

- Tryk på ikonet for redigeringsfunktionen, eller tryk på knappen <◀✱>/<▶☒> for at vælge en redigeringsfunktion, og tryk derefter på <Q/SET>.

| Funktion | Beskrivelse |
|-------------------|--|
| ↔ Flyt snapshot | Tryk på det videosnapshot, du vil flytte, eller tryk på knappen <◀✱>/<▶☒> for at vælge det videosnapshot, du vil flytte, og tryk derefter på <Q/SET>. Tryk på knappen <◀✱>/<▶☒> for at flytte snapshottet til den ønskede placering. |
| 🗑️ Slet snapshot | Tryk på det videosnapshot, du vil slette, eller tryk på knappen <◀✱>/<▶☒> for at vælge det videosnapshot, du vil slette, og tryk derefter på <Q/SET>. Ikonet [🗑️] vises på det valgte videosnapshot. Hvis du trykker på <Q/SET> igen, annulleres valget, og [🗑️] forsvinder. |
| ▶ Afspil snapshot | Tryk på det videosnapshot, du vil afspille, eller tryk på knappen <◀✱>/<▶☒> for at vælge det videosnapshot, du vil afspille, og tryk derefter på <Q/SET>. |



3 Gem det redigerede album.

- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til redigeringspanelet i bunden af skærmen.
- Tryk på ikonet [] (Gem), eller tryk på knappen <◀ * >/<▶ > for at vælge [] (Gem), og tryk derefter på <Q/SET>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [**Ny fil**]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [**Overskriv**] og derefter trykke på <Q/SET>.



Baggrundsmusik

- Musik, der er indspillet på hukommelseskortet, må kun bruges til privat brug. Du må ikke krænke rettighedshaverens copyright.
- Du kan afspille baggrundsmusik, når du afspiller albums, almindelige film og diasshows på kameraet (s. 240, 243). For at afspille baggrundsmusik skal du først kopiere baggrundsmusikken til kortet vha. EOS Utility (medfølgende software). For yderligere oplysninger om, hvordan du kopierer baggrundsmusikken, skal du se pdf'en Instruktionsmanual til software på dvd'en.

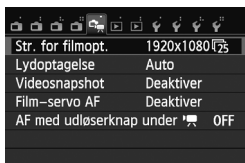
Medfølgende software, der kan bruges med albums

- **EOS Video Snapshot Task:** Du kan redigere albummer med videosnapshots. Denne tilføjelsesfunktion til ImageBrowser EX downloades automatisk fra internettet vha. den automatiske opdateringsfunktion.

MENU Indstilling af filmmenufunktioner

Når du sætter programvælgeren til <'1'>, vil fanen [1] vise funktioner beregnet til filmoptagelse. Der er følgende menupunkter.

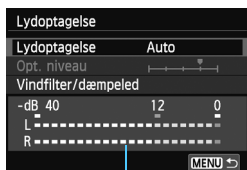
Menuen [1]



- **Filmoptagelsesformat**

Du kan indstille billedstørrelse og billedfrekvens. Yderligere oplysninger findes på siderne 187-188.

- **Lydoptagelse**



Niveaumåler

Normalt vil den indbyggede mikrofon optage stereolyd. Hvis en mikrofon, der er tilgængelig i handlen og som er udstyret med et ministik (3,5 mm diameter), sluttes til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 22), vil den få førsteprioritet.

[Lydoptagelse/Opt. niveau]-indstillinger

[Auto] : Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveauekontrol vil følge lydniveauet.

[Manual] : For avancerede brugere. Du kan ændre optageniveauet manuelt. Vælg **[Opt. niveau]**, og hold øje med niveaumåleren, mens du trykker på knappen <◀ * >/>▶ ▶> for at indstille. Den højeste lyd vil blive vist i ca. 3 sek. Juster, så niveaumåleren til højre for "12" lyser af og til. Hvis niveaumåleren lyser i nærheden af "0", bliver lyden muligvis forvrænget.

[Afbryd] : Der optages ikke lyd.

[Vindfilter]

Når det er indstillet til **[Aktiver]**, reducerer det vindstøj, når der er vind udendørs. Denne funktion træder kun i kraft med den indbyggede mikrofon.

Bemærk, at **[Aktiver]** også vil reducere lave baslyde, så indstil denne funktion til **[Deaktiver]** når der ikke er nogen vind. Det vil optage en mere naturlig lyd end med **[Aktiver]**.

[Dæmpeled]

Selv om du indstiller **[Lydoptagelse]** til **[Auto]** eller **[Manual]** og optager, kan der stadig forekomme lydforvrængning, hvis der er meget høj lyd. I et sådant tilfælde anbefales det at indstille den til **[Aktiver]**.



- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- Både L og R optager lyd ved en sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.


• **Videosnapshot**

Du kan optage videosnapshots. Se side 189 for yderligere oplysninger.

● Film-servo AF

Standardindstillingen er **[Aktiver]**. Du kan fokusere ved at trykke udløserknappen halvt ned, uanset indstillingen.

• Når **[Aktiver]** er indstillet:

- Du kan optage en film, mens du kontinuerligt fokuserer på et motiv i bevægelse. Bemærk, at kameraet måske optager betjeningsstøjen fra objektivet. For at mindske optagelse af betjeningsstøjen fra objektivet skal du bruge en ekstern mikrofon, som kan købes i handlen. Brug af objektivet EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM eller EF-M 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM vil minimere fokuseringsstøjen under filmoptagelse.
- Når du bruger EF-EOS M monteringsadapteren under Film-servo AF, skal du slukke for strømmen, før du indstiller fokusfunktionsvælgeren på objektivet til **<MF>**.
- Hvis **[AF med udløserknapp under 'M' : Afbryd]** er valgt, indstilles der ikke fokus igen, hvis udløserknappen trykkes halvt ned under optagelse af film.
- Da brug af Film-servo AF bruger batteristrøm, vil antallet af mulige optagelser og den mulige filmoptagelsestid blive reduceret.
- Hvis du forstørrer billedet, vil Film-servo AF stoppe.
- Hvis du ønsker at bevare fokus på et bestemt punkt eller undgå at optage betjeningsstøj fra objektivet før eller under filmoptagelse, kan du stoppe Film-servo AF midlertidigt ved at udføre en af nedenstående fremgangsmåder. Når du stopper Film-servo AF, vil AF-punktet blive gråt. Når du udfører den samme handling igen, vil Film-servo AF starte igen.
 - Tryk på ikonet [] nederst til venstre på skærmen.
 - Hvis **[5: Udløser/AE-låseknapp]** er sat til **[2: AF/AF-lås, ingen AE-lås]** i **[4: Brugerdef. funk. (C.Fn)]**, vil Film-servo AF stoppe, mens du trykker på knappen **<M/AF>**. Når du slipper knappen **<M/AF>** starter Film-servo AF igen.
- Når du trykker på knappen **<MENU>** eller **<▶>**, skifter AF-metode eller betjener fokusmetodevælgeren, standses Film-servo AF. Det vil blive genoptaget, når du vender tilbage til filmoptagelse.

• Når **[Afbryd]** er indstillet:

- Du kan kun fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned.

● **AF med udløserknop under  (filmoptagelse)**

Når du trykker på udløserknappen, mens du optager en film, kan du tage et stillbillede. Standardindstillingen er **[ONE SHOT]**.

• **Når [ONE SHOT] er indstillet:**







- Du kan fokusere igen og tage et stillbillede ved at trykke udløserknappen halvt ned, mens du optager en film.
- Når du optager et statisk motiv (uden bevægelse), kan du tage et billede med præcis fokusering.

• **Når [Afbryd] er indstillet:**

- Du kan øjeblikkeligt tage et stillbillede ved at trykke på udløserknappen, selv om fokus ikke er opnået. Det er effektivt, når du ønsker at give prioritet til udløseren i stedet for fokuseringen.

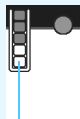
Forholdsregler ved filmoptagelse

Advarsel om indvendig temperatur < > (hvid) eller < > (rød)

- Efter forlænget optagelse eller ved optagelse under høj omgivende temperatur vil kameraets indvendige temperatur stige, og det hvide <  > eller røde <  > ikon vises i hvidt eller rødt på skærmen.
- Det hvide ikon <  > indikerer forringet stillbilledkvalitet. Det anbefales at standse optagelsen af stillbilleder midlertidigt, indtil kameraets indvendige temperatur falder. Da billedkvaliteten på filmene er næsten uberørt, kan du fortsætte med at optage film.
- Det røde ikon <  > indikerer, at kameraet snart vil slukke automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets interne temperatur falder. Sluk for strømmen, og lad kameraet hvile i et stykke tid.
- Optagelse i længere perioder under høje omgivende temperaturer får ikonet <  > eller <  > til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du slukke for kameraet.

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen for Image Stabilizer (IS) (Billedstabilisator) til < ON >, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid eller mindske antallet af mulige optagelser. Hvis du bruger et stativ, eller hvis Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, anbefales det at sætte IS til < OFF >.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også opfange støj fra kamerabetjeningen. Brug af en ekstern mikrofon, der findes i handlen, kan forhindre, at disse lyde bliver optaget (eller reducere omfanget).
- Du må ikke slutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.
- Hvis lysstyrken ændres under autoeksponeringsfilmoptagelse, kan denne del i et øjeblik se ud som et stillbillede, når du afspiller filmen. I sådanne tilfælde skal du optage film med manuel eksponering.
- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Den angiver hvor mange data, der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (tilbageværende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk. Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.



Indikator

Forholdsregler ved filmoptagelse

Optagelse af stillbilleder under optagelse af film

- Angående billedkvaliteten for stillbilleder skal du se "Billedkvalitet" på side 128.
- Hvis udløserknappen trykkes halvt ned for at indstille fokus, mens du optager film, kan du komme ud for følgende uregelmæssigheder.
 - Billedet kan midlertidigt miste fokus.
 - Der optages muligvis en pludselig ændring af lysstyrken i filmen.
 - Der optages muligvis et midlertidigt stop i filmen.
 - Objektivets betjeningslyd bliver muligvis opfanget og optaget.
 - Når kameraet ikke kan indstille fokus, for eksempel fordi motivet bevæger sig eller lignende, er det måske ikke muligt at optage stillbilleder.

Tilslutning til et tv-apparat

- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat (s. 247, 251) og optager en film, vil der ikke komme nogen lyd fra tv-apparatet under optagelsen. Lyden optages imidlertid korrekt.

Forholdsregler, når [Film-servo AF] er sat til [Aktiver]

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
- Se også "Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering" på side 123.
- Da brug af Film-servo AF bruger batteristrøm, vil antallet af mulige optagelser og den mulige filmoptagelsestid blive reduceret.
- Under zoom eller billedforstørrelse vil betjening af Film-servo AF blive standset midlertidigt.
- **Hvis et motiv nærmer sig/bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagede billede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).**



EOS M giver dig plads til at vokse som fotograf og lære nye kreative teknikker. Efterhånden som du bliver mere tryk, kan du udforske de semi-automatiske og manuelle optagemetoder, hvormed du kan kontrollere, hvordan lys falder ind i kameraet. Eksperimenter og nyd at opdage, hvordan fotografering fungerer.

6

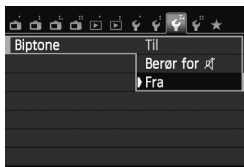
Nyttige funktioner


- Deaktivering af bipperen (s. 204)
- Kort-påmindelse (s. 204)
- Indstilling af visningstid for billede (s. 205)
- Visning af hjælpelinjer (s. 205)
- Indstilling af strømbesparende funktioner (Autosluk LCD, Autosluk kamera) (s. 206)
- Justering af LCD-skærmens lysstyrke (s. 207)
- Oprettelse og valg af en mappe (s. 208)
- Filnummereringsmetoder (s. 210)
- Indstilling af copyrightinformation (s. 212)
- Autorotering af lodrette billeder (s. 214)
- Kontrol af kameraindstillinger (s. 215)
- Gendannelse af kameraets standardindstillinger (s. 216)
- Ændring af skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger (s. 219)
- Indstilling af Speedlite-funktioner (s. 220)
- Automatisk sensorrensning (s. 225)
- Tilføjelse af støvsletningsdata (s. 227)

Nyttige funktioner

MENU Deaktivering af bipperen

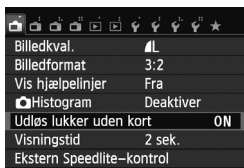
Du kan forhindre bipperen i at give lyd, når fokus er opnået, under brug af selvudløser og under betjening af touch-skærmen.



Vælg [**Biptone**] under fanen [**f3**], og tryk derefter på <Q/SET>. Vælg [**Fra**] og tryk derefter på <Q/SET>. For at gøre bipperen lydløs under betjening af touch-skærmen skal du vælge [**Berør for** ].

MENU Kort-påmindelse

Denne indstilling forhindrer optagelse, hvis der ikke er noget kort i kameraet.



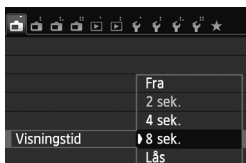
Under fanen [**1**] skal du vælge [**Udløs lukker uden kort**] og derefter trykke på <Q/SET>. Vælg [**Deaktiver**] og tryk derefter på <Q/SET>.

Hvis der ikke er sat et kort i kameraet, og du trykker på udløserknappen, vises "**Intet kort i kamera**" på LCD-skærmen, og du kan ikke aktivere udløseren.



MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan ændre, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Hvis **[Fra]** er indstillet, vises billedet ikke umiddelbart efter optagelsen. Hvis **[Lås]** er indstillet, vises billedvisningen indtil tidspunktet for **[Autosluk LCD]**. Billedgennemsynet afbrydes, hvis du betjener kameraets knapper, f.eks. ved at trykke udløserknappen halvt ned.



Vælg **[Visningstid]** under fanen **[1]**, og tryk derefter på **<Q/SET>**. Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på **<Q/SET>**.

MENU Visning af hjælpelinjer

Ved at få vist hjælpelinjer på LCD-skærmen kan du kontrollere billedet for lodret eller vandret hældning. Der findes to mønstre for hjælpelinjer.



Vælg **[Vis hjælpelinjer]** under fanen **[1]**, og tryk derefter på **<Q/SET>**. Vælg enten **[Hj-linje 1 ==]** eller **[Hj-linje 2 ###]**, og tryk derefter på **<Q/SET>**.

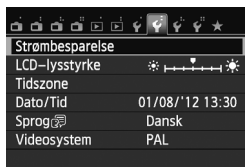


MENU Indstilling af strømbesparende funktioner (Autosluk LCD, Autosluk kamera)

Hvis du ikke betjener kameraet i et stykke tid, slukkes der automatisk for LCD-skærmen for at spare på strømmen. Hvis du lader kameraet ligge i længere tid, slukkes der automatisk for strømmen til kameraet. Du kan indstille, hvor lang tid der skal gå, før der slukkes for LCD-skærmen, og før der slukkes for strømmen til kameraet.

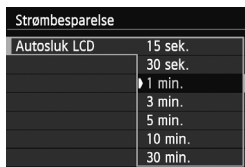
Hvis der er slukket for LCD-skærmen for at spare strøm, kan du tænde for den igen ved at trykke på en vilkårlig knap på kameraet eller ved at trykke på LCD-skærmen. Hvis der er slukket for strømmen til kameraet, kan du tænde for det igen ved at trykke på afbryderen eller ved at holde knappen <▶> nede i mindst 2 sekunder.

Strøm/adgangsindikatoren blinker, når du indstiller afbryderen til <ON>, og slukkes, når du bruger strøm. Når der slukkes for LCD-skærmen, lyser strøm/adgangsindikatoren grønt.



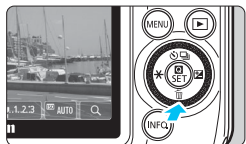
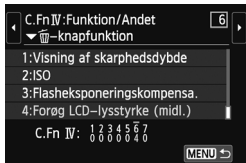
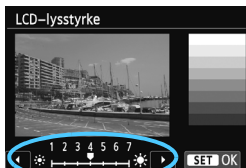
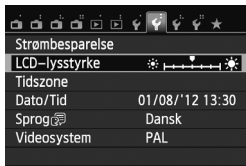
Vælg [**Strømbesparelse**] under fanen [**2**], og tryk på <Q>/SET>.

Vælg den ønskede indstilling for [**Autosluk LCD**] og [**Autosluk kamera**], og tryk derefter på <Q>/SET>. [**Autosluk kamera**] er autoslukningstiden, efter at der er slukket for LCD-skærmen.



MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen for at gøre den lettere at læse på. Du kan enten bruge menuen til at indstille lysstyrken, eller du kan indstille den brugerdefinerede funktion til midlertidigt at gøre den lysere.



Justering af lysstyrken med menuen

Under fanen [**☺**] kan du vælge [**LCD-lysstyrke**]. Tryk derefter på <**Q/SET**>. Tryk på [**◀**]/[**▶**] på justerings-skærmen, eller tryk på knappen <**◀ * >**/<**▶** **☑**> for at justere lysstyrken. Tryk derefter på <**Q/SET**>.

Når du kontrollerer et billedes eksponering, skal du indstille LCD-skærmens lysstyrke til 4 og forhindre, at der skinner lys ind fra omgivelserne på billedet.

Hvis du benytter den brugerdefinerede funktion til at indstille [**Forøg LCD-lysstyrke (midl.)**] (s. 287) til knappen <**▼** **☑**>, vil det være den samme lysstyrke som niveau "7" indstillet med menuen.

Tryk på knappen igen, og den vender tilbage til den forrige lysstyrke. Hvis strømmen slås <**OFF**>, eller skærmen til lysstyrkejustering vises med menuen, indstilles lysstyrken til det forrige niveau.

MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de tagne billeder skal gemmes.

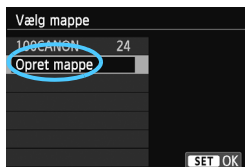
Denne funktion er valgfri, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme tagne billeder i.

Oprettelse af en mappe



1 Vælg [Vælg mappe].

- Under fanen [1] skal du vælge [Vælg mappe] og derefter trykke på <Q/SET>.



2 Vælg [Opret mappe].

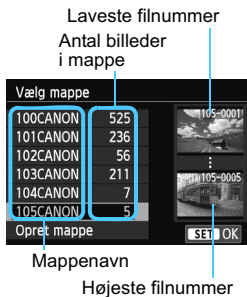
- Vælg [Opret mappe], og tryk derefter på <Q/SET>.



3 Opret en ny mappe.

- Vælg [OK], og tryk på <Q/SET>.
- ▶ Der oprettes en ny mappe med et mappennummer forøget med én.

Valg af en mappe



- Når skærmen til valg af mappe vises, skal du vælge en mappe og trykke på **<Q>/SET**.
- Efterfølgende tagne billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.

Om mapper

Som med f.eks. **"100CANON"** begynder mappenavnet med tre cifre (mappenummer) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappenummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset (s. 211) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en pc

Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet **"DCIM"**. Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet **"100ABC_D"**. De første tre cifre er mappenummeret fra 100 til 999. De fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og en understregning "_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Kameraet kan heller ikke genkende mapper med det samme mappenummer, selvom de sidste fem tegn er anderledes, for eksempel 100ABC_D og 100W_XYZ.

MENU Filnummereringsmetoder

Billedfilerne nummereres fra 0001 til 9999 i den rækkefølge billederne tages, derefter gemmes de i en mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.

Filnummeret vises på din computer i dette format:

IMG_0001.JPG.



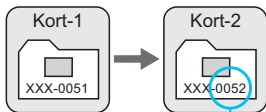
Under fanen [**F1**] skal du vælge [**Filnummerering**]. Tryk derefter på <**Q**/SET>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg en, og tryk derefter på <**Q**/SET>.

- **[Kontinuerlig]: Filnummereringen fortsætter i rækkefølgen, selv efter du har udskiftet kortet eller oprettet en mappe.**

Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er praktisk, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din pc.

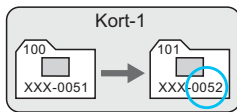
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



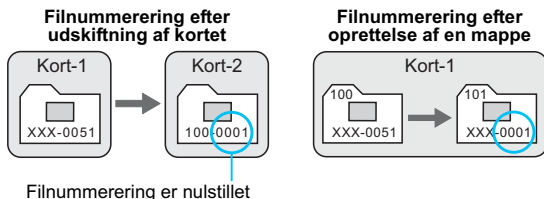
Næste filnummer i rækken

Filnummerering efter oprettelse af en mappe



- **[Autoreset]: Filnummereringen starter forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.**

Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er praktisk, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper. Men hvis erstatningskortet eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er optaget tidligere, fortsætter nummereringen af de nye billeder muligvis fra filnummereringen for eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.



- **[Manual reset]: Nulstiller filnummereringen til 0001 manuelt eller starter fra filnummer 0001 i en ny mappe.**

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001. Det er praktisk, hvis du f.eks. vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset. (Skærmen til bekræftelse af manuel reset vises ikke).



Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. LCD-skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.



For både JPEG- og RAW-billeder starter filnavnet med "IMG_". Filmfilnavne starter med "MVI_". Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ".MOV" for film.

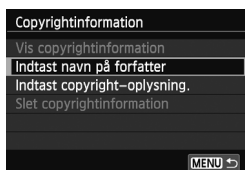
MENU Indstilling af copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



1 Vælg [Copyrightinformation].

- Under fanen [4] skal du vælge [Copyrightinformation]. Tryk derefter på <Q/SET>.



2 Vælg den indstilling, der skal indstilles.

- Vælg [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk på <Q/SET>.
- ▶ Skærm til indtastning af tekst vises.
- Vælg [Vis copyrightinformation] for at få vist den aktuelle copyrightinformation.
- Vælg [Slet copyrightinformation] for at slette den aktuelle copyrightinformation.



3 Skriv tekst.

- Se "Fremgangsmåde til indtastning af tekst" på næste side, og skriv copyright-oplysningerne.
- Skriv op til 63 alfanumeriske tegn og symboler.

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på [OK], når du har indtastet teksten.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk på <Q/SET>.

Fremgangsmåde til indtastning af tekst

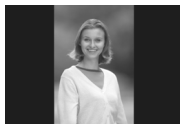


- **Ændring af indtastningsområde:**
Tryk på knappen <INFO.> for at skifte mellem det øverste og nederste indtastningsområde.
- **Sådan flytter du markøren:**
Tryk på [<]/[>], eller tryk på knappen <◀ * >/<▶ ✎ > for at flytte markøren.
- **Sådan indtaster du tekst:**
I det nederste område skal du skrive direkte på tastaturet eller dreje vælgeren <◉> for at vælge et tegn og derefter trykke på <Q/SET > for at indtaste det.
- **Ændring af indtastningstilstand:**
Tryk på [Aa=1@] nederst til højre i det nederste indtastningsområde. Hver gang du trykker på den, ændres indtastningstilstanden som følger: Små bogstaver → Tal/symboler 1 → Tal/symboler 2 → Store bogstaver.
- **Sådan sletter du et tegn:**
Tryk på [MENU ✎], eller tryk på knappen <MENU> for at slette ét tegn.
- **Afslutning:**
Tryk på [OK] for at fuldføre indtastningen af tekst. Skærmen i trin 2 vises igen.
- **Sådan annullerer du indtastning af tekst:**
Tryk på [Annuller] for at annullere indtastningen af tekst. Skærmen i trin 2 vises igen.

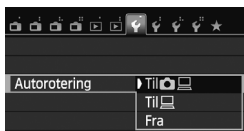


Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (medfølgende software, s. 340).

MENU Autorotering af lodrette billeder



Når du optager et lodret billede og får det vist på kameraet eller på en pc, roteres det automatisk til lodret retning. Du kan ændre denne indstilling.



Under fanen [**F1**] skal du vælge [**Autorotering**]. Tryk derefter på <**Q**/SET>. De tilgængelige indstillinger er beskrevet herunder. Vælg en, og tryk derefter på <**Q**/SET>.

- [**Til**] : Det lodrette billede roteres automatisk under afspilning på såvel kameraets LCD-skærm og computeren.
- [**Til**] : Det lodrette billede roteres kun automatisk på computeren.
- [**Fra**] : Det lodrette billede roteres ikke automatisk.

? FAQ

- **Det lodrette billede roteres ikke under billedvisningen, umiddelbart efter at det er taget.**
Billedet roteres, når du trykker på knappen <> for at afspille billeder.
- **[Til] er indstillet, men billedet roterer ikke under afspilning.**
Autorotering kan ikke bruges med lodrette billeder, der er optaget, mens [**Autorotering**] er slået [**Fra**]. Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning. I så fald skal du benytte den fremgangsmåde, der beskrives under "Rotation af billedet" på side 233, for at rotere billedet.
- **Jeg ønsker at rotere et billede, der er optaget, når [Til] har været indstillet, på kameraets LCD-skærm.**
Når du har taget billedet, kan du stadig indstille [**Til**] så billedet roteres under afspilning.
- **Det lodrette billede roterer ikke på computerens skærm.**
Den anvendte software er ikke kompatibel med billedrotation. Brug i stedet den software, der fulgte med kameraet.

MENU Kontrol af kameraindstillinger

Du kan bruge indstillingen **[Viser kameraindstillinger]** under fanen **[4]** til at kontrollere de overordnede kameraindstillinger.

Visning af indstillinger

The screenshot shows the camera's menu settings screen with the following items and their corresponding page references:

- Fri plads** 1.90 GB — Tilbageværende kapacitet af kort
- Farverum** sRGB — Farverum (s. 176)
- WB flyt/bkt.** 0,0/±0 — WB-korrektion (s. 174)/WB-bracketing (s. 175)
- Autosluk LCD** 1 min. — Autosluk LCD (s. 206)
- Autosluk kamera** 1 min. — Autosluk kamera (s. 206)
- Til** Standard — Berøringskontrol (s. 63)
- Til** — Autoroteringsvisning (s. 214)
- 01/08/2012 13:30:00** — Dato/tid (s. 40)
- Sommertid** (s. 42)
- Bipper** (s. 204)
- Sensorrensning** (s. 225)
- MENU** — (s. 206)

MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger ☆

I filmoptagetilstand eller i en af Kreativ zone-tilstandene for stillbilledoptagelse kan kameraets optageindstillinger og menuindstillinger nulstilles til standardindstillingerne. Med denne fremgangsmåde nulstilles alle indstillinger i alle optagemetoder, inklusive Sceneintelligent auto., til standardværdierne.



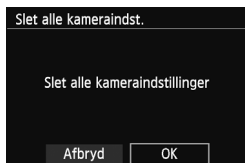
1 Vælg [Slet indstillinger].

- Vælg [Slet indstillinger] under fanen [F4], og tryk på <Q/SET>.



2 Vælg [Slet alle kameraindst.].

- Vælg [Slet alle kameraindst.], og tryk derefter på <Q/SET>.





3 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <Q/SET>.
- ▶ Indstilling af [Slet alle kameraindst.] vil nulstille kameraet til standardindstillingerne som vist på næste side.



? FAQ

- **Sådan sletter du alle kameraindstillinger:**
Inden proceduren ovenfor skal du vælge [Slet alle brugerdef.(C.Fn)] i [F4: Slet indstillinger] for at slette alle indstillinger for brugerdefinerede funktioner (s. 282).

Indstillinger for stillbilledoptagelse

| | |
|-------------------------------|--|
| Optagemetode |  (Kreativ auto) |
| AF-funktion | One-Shot AF |
| Fremføringstilstand | <input type="checkbox"/> (Enkelt optagelse) |
| Målingsmetode |  (Evaluerende måling) |
| ISO-følsomhed | AUTO (Auto) |
| ISO auto | Maksimum 6400 |
| Eksponeringskompensation | Annuleret |
| AEB | Annuleret |
| Flasheksponeringskompensation | 0 (Nul) |
| Brugerdefinerede funktioner | Uændret |
| Ekstern Speedlite-kontrol | Uændret |















Indstillinger for billedoptagelse

| | |
|--|--|
| Billedkvalitet |  L |
| Picture Style | Auto |
| Auto Lighting Optimizer (Auto belyningsoptimering) | Standard |
| Korrektion af periferibelysning | Aktiver/ Korrektionsdata bevaret |
| Kromatisk aberrationskorrektion | Deaktiver/ Korrektionsdata bevaret |
| Farverum | sRGB |
| Hvidbalance |  (Auto) |
| Brugerdefineret hvidbalance | Annuleret |
| Hvidbalancekorrektion | Annuleret |
| Hvidbalancebracketing | Annuleret |
| Støjreduktion ved lang eksponering | Deaktiver |
| Støjreduktion ved høj ISO-hastighed | Standard |
| Filnummer | Kontinuerlig |
| Autorensgning | Aktiver |
| Støvsletningsdata | Slettet |




Angående GPS-indstillinger skal du se GPS-enhedens instruktionsmanual.

Kameraindstillinger

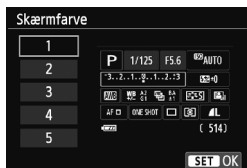
| | |
|--|---|
| Autosluk kamera | 1 min. |
| Biptone | Aktiver |
| Udløs lukker uden kort | Aktiver |
| Visningstid | 2 sek. |
|  Histogram | Deaktiver |
|  Histogram | Lysstyrke |
| Billedspring m.  |  (10 billeder) |
| Autorotering | Til   |
| LCD-lysstyrke |         |
| Autosluk LCD | 1 min. |
| Tidszone | Uændret |
| Dato/Tid | Uændret |
| Sprog | Uændret |
| Videosystem | Uændret |
| Skærmfarve | 1 |
| Funktionsvejledning | Aktiver |
| Berøringskontrol | Standard |
| Copyrightinformation | Uændret |
| Kontrol over HDMI | Deaktiver |
| Eye-Fi-overførsel | Deaktiver |
| Indstillinger for Min Menu | Uændret |
| Vis fra Min Menu | Deaktiver |
| AF-metode | FlexiZone - Single |
| Kontin. AF | Aktiver |
| Touch udløser | Deaktiver |
| Vis hjælpelinjer | Fra |
| Billedformat | 3:2 |
| Lysmålingstimer | 16 sek. |

Indstillinger for filmoptagelse

| | |
|---|----------------------|
| Optagemetode | Autoeksponering-film |
| AF-metode | FlexiZone - Single |
| Film-servo AF | Aktiver |
| AF med udløserknop under  | ONE SHOT |
| Vis hjælpelinjer | Fra |
| Lysmålingstimer | 16 sek. |
| Filmoptagelsesfor | 1920x1080 |
| Lydoptagelse | Auto |
| Videosnapshot | Deaktiver |

MENU Ændring af optageindstillinger (INFO. Hurtig kontrol) Skærmfarve

Du kan ændre baggrundsfarven på skærmen med optagelsesindstillinger.

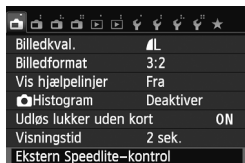


Under fanen [F3] skal du vælge [Skærmfarve]. Tryk derefter på <Q/> SET>. Vælg den ønskede farve, og tryk derefter på <Q/> SET>.



MENU Indstilling af Speedlite-funktioner ☆

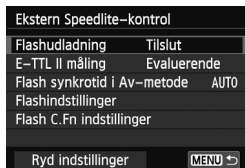
Du kan indstille Speedlite-funktioner ved hjælp af menuen. **Gælder kun for en kompatibel Speedlite i EX-serien, når den er monteret på kameraet.** Fremgangsmåden ved indstilling er den samme som ved indstilling af en kameramenufunktion.



Vælg [Ekstern Speedlite-kontrol].

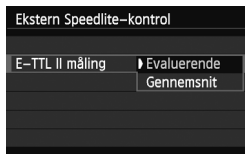
- Under fanen [1] skal du vælge [Ekstern Speedlite-kontrol] og derefter trykke på <Q/SET>.
- ▶ Skærmen til ekstern Speedlite-kontrol vises.

[Flashudladning]



- Skal normalt indstilles til [Tilslut].
- Hvis [Afbryd] er valgt, vil den eksterne Speedlite ikke blive udløst. Dette er nyttigt, hvis du kun vil bruge flashens AF-hjælpelys.
- Hvis optagemetoden ved brug af en Speedlite 90EX er <A+> (Sceneintelligent auto.), <P> (Portræt), <M> (Næroptagelse) eller <P> (Natportræt), affyres flashen automatisk, uanset denne indstilling. Hvis optagemetoden er <CA> (Kreativ auto), kan du vælge [Autoflash], [Flash til] eller [Flash fra] på Hurtig kontrol-skærmen.

[E-TTL II måling]



- Til normal flasheksposering skal denne indstilles til [Evaluerende].
- [Gennemsnit] er for erfarne brugere. Som med en ekstern Speedlite er målingsområdet gennemsnitligt. Flasheksposeringskompensation er måske nødvendig.

[Flash synkrotid i Av-metode]

| Flash synkrotid i Av-metode | |
|-----------------------------|----------------------------|
| Auto | AUTO |
| 1/200-1/60sek. auto | $\frac{1}{200}$ -1/60 A |
| 1/200 sek. (fast) | 1/200 |
| SET OK | |

Du kan indstille flashsynkroniseringstiden til flashfotografering i tilstanden blændeprioriteret AE (**Av**).

- **AUTO: Auto**

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk indenfor 1/200 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. Hurtig synkronisering er også mulig.

- $\frac{1}{200}$
-1/60 A: **1/200-1/60 sek. auto**

Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelse. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

- 1/200: **1/200 sek. (fast)**

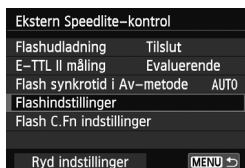
Flashsynkroniseringstiden er fast på 1/200 sek. Det forhindrer mere effektivt, at motivet bliver sløret, og at der forekommer kamerarystelse, end med **[1/200-1/60 sek. auto]**. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med **[1/200-1/60 sek. auto]**.



Hvis **[1/200-1/60 sek. auto]** eller **[1/200 sek. (fast)]** er indstillet, er Hurtig synkronisering ikke mulig i tilstanden **<Av>**.

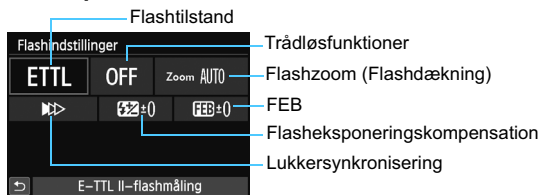
[Flashindstillinger]

Du kan indstille funktionerne i tabellen herunder. Bemærk, at de viste funktioner varierer afhængigt af Speedlite-modellen.



- Vælg **[Flashindstillinger]**.
- ▶ Flashfunktionerne vises.

Eksempelskærm



[Flashindstillinger]

[Flashindstillinger] Funktioner

| Funktion | Side |
|-------------------------------|------|
| Flashtilstand | 223 |
| Lukkersynkronisering | 223 |
| FEB* | |
| Trådløsfunktioner | 223 |
| Kanal | |
| Flashgruppe | |
| Flasheksponeringskompensation | 154 |
| Flashzoom* | |

* For [FEB] (Flasheksponeringsbracketing) og [Flashzoom] henvises til instruktionsmanualen til Speedliten.

● Lukkersynkronisering

Normalt indstilles dette til **[Synk. m. første lukkerlamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[Synk. m. anden lukkerlamel]** er valgt, udløses flashen, lige før lukkeren lukker. Når dette kombineres med langsom lukkertid, kan du oprette en lyskegle i stil med en bils forlygter i mørke.

Med synkronisering med 2. lukkerlamel, affyres flashen to gange: En gang, når du trykker udløseren helt ned og en gang umiddelbart før eksponeringen slutter. Synkronisering med 1. lukkerlamel vil også automatisk træde i kraft med lukkertider, der er hurtigere end 1/30 sek.

Du kan også vælge **[High-speed synkronisering]** (⚡_H). Du kan se yderligere oplysninger i Speedlitens instruktionsmanual.

● Trådløsfunktioner

Trådløs flashoptagelse med flere Speedlites er mulig med optisk transmission eller radiotransmission. Du finder flere oplysninger i instruktionsmanualen til den trådløse Speedlite (for Speedlite 90EX osv.).

● Flashekompensationskompensation

Se "Flashekompensationskompensation" på side 154.

● Flashtilstand

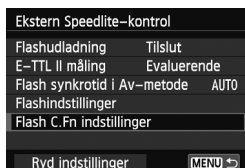
Du kan vælge den flashtilstand, der passer til din ønskede flashoptagelse.



- **[E-TTL II-flashmåling]** er standardtilstanden for Speedlites af EX-serien for automatisk flashoptagelse.
- **[Manuel flash]** er for erfarne brugere, der selv vil indstille **[Flashoutput-niveau]** (1/1 til 1/128).
- Angående andre flashtilstande henvises der til instruktionsmanualen til Speedliten.

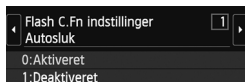
Indstilling af Speedlites Brugedefinerede funktioner

De brugerdefinerede funktioner under **[Flash C.Fn indstillinger]** vil variere afhængigt af Speedlite-modellen.



1 Få vist Brugedefinerede funktioner.

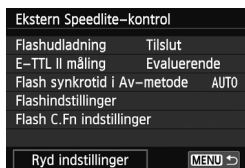
- Når kameraet er klart til at optage med en ekstern Speedlite, skal du vælge **[Flash C.Fn indstillinger]** og derefter trykke på **<Q/SET>**.



2 Indstil den brugerdefinerede funktion.

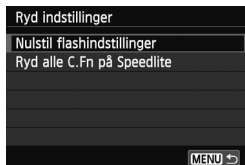
- Tryk på **[◀]/[▶]**, eller tryk på knappen **<◀ * >/<▶ ☒ >** for at vælge tallet og indstille funktionen. Fremgangsmåden er den samme som ved indstilling af kameraets brugerdefinerede funktioner (s. 282).

Rydning af indstillinger



1 Vælg [Slet indstillinger].

- Under fanen **[📷 1: Ekstern Speedlite-kontrol]** skal du vælge **[Ryd indstillinger]** og derefter trykke på **<Q/SET>**.



2 Vælg de indstillinger, der skal ryddes.

- Vælg **[Nulstil flashindstillinger]** eller **[Ryd alle C.Fn på Speedlite]**, og tryk derefter på **<Q/SET>**.
- Når du vælger **[OK]**, ryddes de pågældende flashindstillinger.



Automatisk sensorrensning

Når du flytter afbryderen til <ON> eller <OFF> (eller Autosluk kamera), aktiveres den selvrensende sensorenhed automatisk for at fjerne støv på billedsensoren. Normalt behøver du ikke være opmærksom på denne funktion. Du kan også aktivere eller stoppe den selvrensende sensorenhed, når det er nødvendigt.

Sådan renser du sensoren nu






1 Vælg [Sensorrensning].


- Under fanen [3] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på </SET>.



2 Vælg [Rens nu].

- Vælg [Rens nu ], og tryk derefter på </SET>.
- Vælg [OK] på dialogskærmen, og tryk på </SET>.
- ▶ På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive rensed. Du kan høre en udløserlyd, men der tages intet billede.
- ▶ Sensorrensningen fungerer også, når der ikke er monteret et objektiv. Hvis der ikke er monteret et objektiv, må du ikke stikke din finger eller spidsen af pusteredskabet længere ind end til objektivfatningen. Derved forebygges beskadigelse af lukkerlamellerne.
- Kameraet genstartes.



- Du opnår de bedste resultater, når du udfører rensning af sensoren, mens kameraet står opret og stabilt på et bord eller på en anden vandret flade.
- Resultatet bliver ikke markant bedre, selv om du gentager rensningen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, vil funktionen [Rens nu ] være midlertidigt deaktiveret.

Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [**Autorensning** ] og indstille den til [**Fra**].

Manuel sensorrensning

Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en blæsemaskine eller lignende. Afmonter objektivet, før du renser sensoren.

Billedsensorens overflade er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rens sensoren, hvis den skal renses direkte.

1 Indstil afbryderen til <OFF>.

2 Afmonter objektivet.

3 Rens sensoren.

4 Færdiggør rensningen.

- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Dette kan beskadige lukkerlamellerne.
- Sensoren må aldrig renses med luft eller gas på dåse. Trykket kan beskadige sensoren, eller kulden fra spraygassen kan sætte sig som is på sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensset sensoren af et Canon-servicecenter.

MENU Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Normalt fjerner den selvrensende sensoren det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletterne. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (medfølgende program, s. 340) til automatisk sletning af støvkom.

Forberedelse

- Forbered et helt hvidt motiv, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen distanceskala, skal du se foran på motivet og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hent støvsletningsdataene



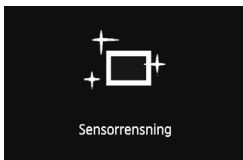
1 Vælg [Støvsletningsdata].

- Under fanen [4] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på <Q/SET>.



2 Vælg [OK].

- Vælg [OK], og tryk på <Q/SET>. Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre en udløserlyd under rensningen, men der tages intet billede.



3 Fotografer et fuldstændig hvidt objekt.

- Ved en afstand på 20 cm - 30 cm skal du fylde LCD-skærmen med et mønsterfrit og helt hvidt objekt og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i tilstanden blændeprioritet AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse.
Menuen vises igen, når du vælger **[OK]**.
- Hvis dataene ikke blev indhentet korrekt, vises der en meddelelse med besked herom. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter **[OK]**. Tag billedet igen.



Oplysninger om støvsletningsdataene

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse anbefales det, at du opdaterer støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 340) til at fjerne støvkorn, i pdf'en Instruktionsmanual til software på dvd'en.

De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

ⓘ Sørg for at bruge et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis papiret har mønster eller brevhoved, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af softwarens støvdetektion.



Der er masser af muligheder for at nyde dine fotos, fra traditionelle trykte fotos til diasshows på skærmen og på sociale medier. Med et HDTV kan du dele billeder med familie og venner i din egen stue.

7

Billedafspilning

Dette kapitel beskriver funktioner til visning af billeder og film. Det er en mere detaljeret beskrivelse end den, der findes i kapitel 2 "Sceneintelligent auto. + Tilstande under Basiszone og billedafspilning". Her kan du finde forklaringer på, hvordan du afspiller og sletter billeder og film med kameraet og viser dem på et tv.

Om billeder optaget og gemt med en anden enhed

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera, redigeret på en computer, eller hvis filnavne er blevet ændret.

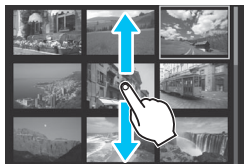


Afspilning med touch-skærmen

LCD-skærmen er en berøringssensitiv skærm, som du kan berøre med fingrene for at udføre afspilningsfunktioner. **Tryk på knappen <▶> for at afspille billeder.** (Den sidste optagelse vises først.)

Hvis der er slukket for strømmen, kan du holde knappen <▶> nede i 2 sekunder eller længere for at tænde for kameraet og vise afspilningsskærmen.

Gennemse billeder



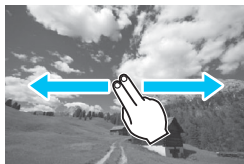
Swipe med en finger.

- Med enkeltbilledvisningen skal du bruge **en finger** til at swipe billedet til venstre eller højre for at se et andet billede.

Swipe til venstre for at se det næste (nyere) billede eller swipe til højre for at se det forrige (ældre) billede.

- Med indeksvisningen af fire eller ni billeder skal du bruge **en finger** til at rulle op eller ned på skærmen for at vise et andet skærmbillede med indeksbilleder. Swipe din finger op for at se nyere billeder eller swipe din finger ned for at se ældre billeder. Når du vælger et billede og trykker på det, vil det blive vist som et enkelt billede.

Spring gennem billeder (Billedspring)



Swipe med to fingre.

Når du bruger **to fingre** til at swipe til venstre eller højre på skærmen, kan du springe gennem billeder med metoden angivet i **[Billedspring m. ⌚]** under fanen **[▶2]**.

Formindsk billede (Indeksvisning)



Knib sammen med to fingre.

Berør skærmen med to fingre spredt ud fra hinanden, og knib dine fingre sammen på skærmen.

- Hver gang du kniber dine fingre sammen, ændres skærmen fra enkeltbilledvisning til 4-billedindeksvisning og 9-billedindeksvisning.
- Det valgte billede på indeksvisningen angives med en orange ramme.
- Filmbilleder på indeksvisningen har en lodret perforering.

Forstør billeder



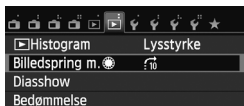
Spred to fingre.

Berør skærmen med to fingre samlet, og spred dem ud fra hinanden på skærmen.

- Når du spreder dine fingre, vil billedet blive forstørret.
- Billedet kan forstørres op til 10x.
- Et tryk på ikonet [↶] øverst til højre på skærmen, bringer dig tilbage til enkeltbilledvisningen.

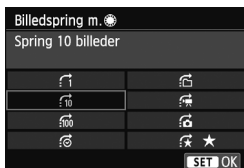
Spring gennem billeder (Visning med spring) ■

Med enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren <⦿> for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den spring-metode, der er angivet.



1 Vælg [Billedspring m. ⦿].

- Vælg [Billedspring m. ⦿] under fanen [▶2], og tryk derefter på <Q/SET>.



2 Vælg spring-metoden.

- Tryk på knappen <▲⦿/▶>/<▼🗑️>/<◀✳️>/<▶📁> for at vælge den ønskede springmetode, og tryk derefter på <Q/SET>.

⦿: Vis billeder ét efter ét

⦿: Spring 10 billeder

⦿: Spring 100 billeder

⦿: Vis efter dato

⦿: Vis efter mappe

⦿: Vis kun film

⦿: Vis kun stillbilleder

⦿: Vis efter billedbedømmelse

(s. 234)



Spring-metode

Afspilningsposition

3 Gennemse med brug af spring.

- Tryk på knappen <▶> for at afspille billeder.
- Drej vælgeren <⦿> ved enkeltbilledvisning.



- Vælg [Dato] for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [Mappe].
- Hvis kortet indeholder både film og billeder, skal du vælge [Film] eller [Stillbill.] for at få vist en af delene.
- Hvis der ikke er nogen billeder, der svarer til den valgte [Bedømmelse], [Stillbill.] eller [Film], kan du ikke gennemse billederne med vælgeren <⦿>.

Rotation af billedet

Du kan rotere billedet til visning.





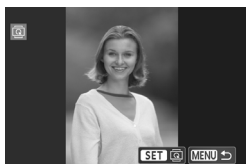
1 Vælg [Rotér billede].

- Vælg [Rotér billede] under fanen [1], og tryk på </SET>.




2 Vælg et billede.


- Tryk på knappen <*>/<□> for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i indekssvisning (s. 231).



3 Roter billedet.

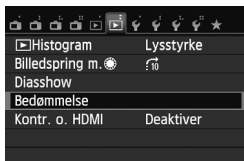
- Hver gang du trykker på </SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte og vende tilbage til menuen.



- Hvis du har indstillet [1: Autorotering] til [Til  ] (s. 214), før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [1: Autorotering] til [Til  ].
- En film kan ikke roteres.

MENU Indstilling af bedømmelse

Du kan bedømme billeder og film med en af fem bedømmelser: [★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]. Denne funktion kaldes bedømmelse.



1 Vælg [Bedømmelse].

- Vælg [Bedømmelse] under fanen [▶2], og tryk derefter på <Q/SET>.



2 Vælg et billede.

- Tryk på knappen <◀★>/<▶☒> for at vælge et billede eller en film, der skal bedømmes.
- Hvis du berører LCD-skærmen med to spredte fingre og kniber dem sammen, vises der en skærm med tre billeder. Derefter kan du vælge billeder. Hvis du vil gå tilbage til visningen af et enkelt billede, skal du berøre LCD-skærmen med to sammenknæbne fingre og flytte fingrene væk fra hinanden.



3 Bedøm billedet eller filmen.

- Tryk på knappen <▲☺/☑>/<▼☒> for at vælge en bedømmelse.
- ▶ Det samlede antal bedømte billeder og film vil blive talt for hver bedømmelse.
- Hvis du vil bedømme et andet billede eller en anden film, skal du gentage trin 2 og 3.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.











Det samlede antal billeder med en given bedømmelse kan vises som 999. Hvis der er flere end 999 billeder med en given bedømmelse, vil [###] blive vist for den bedømmelse.


Benyttelse af bedømmelser

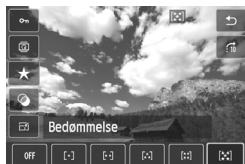
- Med [▶2: **Billedspring m.** ⦿] kan du få vist billeder og film med en bestemt bedømmelse.
- Med [▶2: **Diasshow**] kan du afspille billeder og film med en bestemt bedømmelse.
- Med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 340) kan du kun udvælge stillbilleder med en bestemt bedømmelse.
- Med Windows Vista og Windows 7 kan du få vist hver fils bedømmelse sammen med filoplysningerne eller den medfølgende billedvisning (kun stillbilleder).


Hurtig kontrol under afspilning









Under afspilning kan du trykke på knappen </SET> for at indstille noget af følgende: [: **Beskyt billeder**], [: Rotér billede], [: **Bedømmelse**], [: Kreative filtre], [: Ændr størrelse] (kun JPEG-billeder), og [: **Billedspring m. **].






For film er det kun muligt at indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.

Under afspilning kan Hurtig kontrol-skærmen kun vises med  Hurtig kontrol, ikke med knappen INFO..



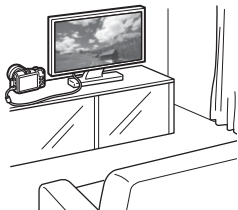
Fremgangsmåden er den samme som for brug af Hurtig kontrol-skærmen i optagemetode. For Kreative filtre og Ændr størrelse kan du også trykke på </SET> for at indstille dem. Hvis du vil have mere at vide, skal du se side 260 for Kreative filtre og side 262 for Ændr størrelse.

 For at rotere et billede, skal du indstille [1: **Autorotering**] til [ ]. Hvis [1: **Autorotering**] indstilles til [ ] eller [**Fra**], registreres indstillingen [ **Rotér billede**] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet i visningen.

-  Hvis du trykker på </SET> i indekvisningen, skiftes til enkeltbilledvisningen. Tryk på </SET> igen for at få vist Hurtig kontrol-skærmen.
- Hvis du trykker på </SET> i indekvisningen, skiftes til enkeltbilledvisningen. Tryk på </SET> igen for at få vist Hurtig kontrol-skærmen.
- For billeder, der er taget med et andet kamera, kan de funktioner, du kan vælge, måske være begrænsede.

Se film

Afspilning på et tv-apparat (s. 247, 251)

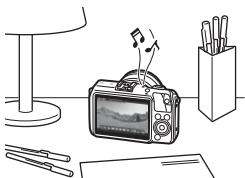


Brug et AV-kabel AVC-DC400ST (ekstraudstyr) eller et HDMI-kabel HTC-100 (ekstraudstyr) til at slutte kameraet til et tv-apparat. Derefter kan du afspille optagne film og stillbilleder på tv'et. Hvis du har et High-Definition-tv og slutter dit kamera til det med et HDMI-kabel, kan du se film i Full HD (Full High-Definition: 1920x1080) og HD (High-Definition: 1280x720) med bedre billedkvalitet.



- Eftersom harddiskoptagere ikke har et HDMI IN-stik, kan kameraet ikke tilsluttes en harddiskoptager via et HDMI-kabel.
- Selvom kameraet er tilsluttet en harddiskoptager med et USB-kabel, kan film og stillbilleder ikke afspilles eller gemmes.
- Hvis tv-apparatet har en kortholder, der er kompatibel med MOV-filer, kan du afspille film fra kortet, når det er sat i tv-apparatet.

Visning på kameraets LCD-skærm (s. 239-246)



Du kan afspille film på kameraets LCD-skærm. Du kan også redigere filmens første og sidste scene ud og afspille stillbillederne og filmene på kortet i et automatisk diasshow.



- Dette kamera kan muligvis ikke afspille film, der er optaget på andre enheder.
- En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet. Dog kan videonasnapshots, der er redigeret med EOS Video Snapshot Task (s. 196), afspilles på kameraet.

Visning og redigering på en computer (s. 340)




Filmfilerne, som er optaget på kortet, kan overføres til en computer og vises eller redigeres med ImageBrowser EX (medfølgende software).

- Brug en højtydende pc for at få film afspillet uden problemer. Oplysninger om hardwarekrav for ImageBrowser EX finder du i pdf-filen ImageBrowser EX Vejledning.
- Hvis du vil bruge kommercielt tilgængeligt software til at vise eller redigere filmene, skal du sikre dig, at den er kompatibel med MOV-filer. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.

Afspilning af film











1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen  for at få vist billederne.



2 Vælg en film.

- Tryk på knappen  /  for at vælge en film.
- Under enkeltbilledvisningen angiver ikonet  / , der vises øverst til venstre, at det er en film. Hvis filmen er et videosnapshot, vises  / .
- Du kan trykke på knappen  for at skifte til visningen af optagelsesoplysninger (s. 257).
- I indekvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. **Da film ikke kan vises fra indekvisningen, skal du trykke på  for at skifte til enkeltbilledvisning.**

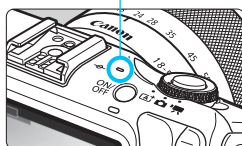


3 I enkeltbilledvisningen skal du trykke på / .





- ▶ Panelet til afspilning af film vises nederst på skærmen.



Højttaler



4 Afspil filmen.

- Vælg  (Afspil), og tryk derefter på .
- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan holde pause i filmafspilningen ved at trykke på .
- Under filmafspilning kan du dreje vælgeren  for at justere volumen på de indbyggede højttalere.
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.

Panelet til afspilning af film

| Betjening | Beskrivelse af afspilning |
|--------------------|---|
| ▶ Afspil | Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <⏻/SET>. |
| ▶ Slow motion | Juster slow motion-hastigheden ved at trykke på knappen <◀✳/> <▶⏻>. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen. |
| ◀◀ Første billede | Viser filmens første billede. |
| ◀◀ Forrige billede | Hver gang du trykker på <⏻/SET>, vises det forrige billede. Hvis du holder <⏻/SET> nede, vil filmen blive spolet tilbage. |
| ▶▶ Næste billede | Hver gang du trykker på <⏻/SET>, vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <⏻/SET> nede, vil filmen blive spolet fremad. |
| ▶▶ Sidste billede | Viser filmens sidste billede. |
| ✂ Redigér | Viser redigerings-skærmen (s. 241). |
| 🎵 Baggrundsmusik* | Afspil en film med den valgte baggrundsmusik (s. 246). |
| ▬ | Afspilningsposition |
| mm' ss" | Afspilningstid (minutter:sekunder) |
| 📶 Volume | Du kan justere volumen for de indbyggede højttalere (s. 239) ved at dreje vælgeren <⦿>. |
| ☰ ↶ MENU | Vender tilbage til enkeltbilledvisningen. |

* Når baggrundsmusik er indstillet, vil filmens lyd ikke blive afspillet.

Afspilning med touch-skærmen



Tryk på [▶] i midten af skærmen.

- ▶ Afspilning af filmen vil begynde.
- For at få vist panelet til afspilning af film skal du trykke på <⏻/🔊> øverst til venstre på skærmen.
- For at pause filmen under afspilning skal du trykke på skærmen. Panelet til afspilning af film vil også blive vist.

- 🔋 Med en fuldt opladet batteripakke LP-E12 er den kontinuerlige afspilningstid ved 23 °C som følger: ca. 2 timer 20 min.
- Hvis du tog et stillbillede, da du optog filmen, vises stillbilledet i ca. 1 sek. under afspilning af filmen.

✂ Redigering af filmens første og sidste scener

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i 1 sekunders trin (undtagen for videosnapshots).



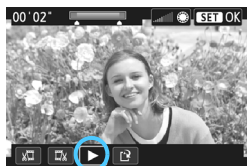
1 Vælg [✂] på filmafspilningsskærmen.

- ▶ Redigerings-skærmen vises.



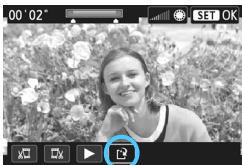
2 Angiv den del, der skal redigeres ud.

- Vælg enten [x] (slet start) eller [x] (slet slut), og tryk derefter på <Q/SET>.
- Tryk på [◀]/[▶] for at se det forrige eller næste billede. Tryk på og hold [◀]/[▶] nede for at spole billederne fremad.
- Tryk på <Q/SET>, når du har besluttet, hvilken del der skal redigeres ud. Den del øverst på skærmen, som er fremhævet i gråt, er den del, der ikke ændres.



3 Kontroller den redigerede film.

- Vælg [▶], og tryk på <Q/SET> for at afspille den del, der er fremhævet i gråt.
- Hvis du vil ændre redigeringen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du trykke på knappen <MENU> vælge [OK] på bekræftelsesskærmen, og derefter trykke på <Q/SET>.



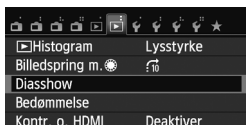
4 Gem den redigerede film.

- Vælg [**Q**], og tryk derefter på <**Q**/SET>.
- ▶ Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [**Ny fil**]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [**Overskriv**] og derefter trykke på <**Q**/SET>.
- På bekræftelsesskærmen skal du vælge [**OK**], og derefter trykke på <**Q**/SET> for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.

- Når batteriniveauet er lavt, er redigering af filmen ikke mulig. Brug et fuldt opladet batteri.
- Eftersom redigeringen udføres i trin på 1 sekund (position indikeret af [**⌘**]), kan den nøjagtige position, hvor filmen er redigeret, afvige en smule fra den position, du angav.
- Hvis kortet ikke har tilstrækkelig plads, vil [**Ny fil**] ikke være tilgængelig.

MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.



1 Vælg [Diasshow].

- Vælg [Diasshow] under fanen [2], og tryk derefter på <Q/SET>.

Antal billeder, der skal afspilles



2 Vælg de billeder, der skal afspilles, fra et af følgende valg:

[Alle bill.], [Film], [Stillbill.], [Dato], [Mappe] eller [Bedømmelse].

- Angiv den indstilling, der vises som [Alle bill.] og er omkranset i illustrationen. Der er to måder at gøre dette på.

Vælg indstillingen [Alle bill.] med knappen <▲/☺/☞>/<▼/☹>

Tryk på knappen <▲/☺/☞>/<▼/☹> for at vælge indstillingen [Alle bill.], og tryk derefter på <Q/SET>. Tryk på knappen <▲/☺/☞>/<▼/☹> for at vælge de billeder, der skal afspilles, og tryk derefter på <Q/SET>.

Tryk direkte på indstillingen [Alle bill.]

Tryk to gange på indstillingen [Alle bill.]. Derefter vises følgende seks valg, og du kan vælge dem alle: [Alle bill.], [Film], [Dato], [Stillbill.], [Mappe], [Bedømmelse]. Tryk på de billeder, der skal afspilles, og tryk derefter på [SET OK]. I skærmen med diasshowindstillinger skal du trykke på [MENU ↵].



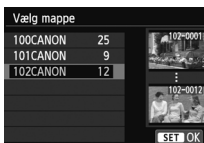
[Dato], [Mappe] eller [Bedømmelse]

- Vælg datoen, mappen eller bedømmelsen for de billeder, der skal vises.
- Når < > er fremhævet, skal du trykke på knappen <INFO.>.
- Vælg det ønskede valg, og tryk derefter på </SET.>.

[Dato]



[Mappe]



[Bedømmelse]



| Element | Beskrivelse af afspilning |
|----------------------|---|
| Alle | Alle stillbillederne og filmene på kortet vil blive afspillet. |
| Dato | Stillbilleder og film taget på den valgte optagelsesdato vil blive afspillet. |
| Mappe | Stillbilleder og film i den valgte mappe vil blive afspillet. |
| Film | Kun filmene på kortet vil blive afspillet. |
| Stillbilleder | Kun stillbillederne på kortet vil blive afspillet. |
| Bedømmelse | Kun stillbilleder og film med den valgte bedømmelse bliver afspillet. |



3 Indstil [Indstil] som ønsket.

- Vælg [Indstil], og tryk derefter på </SET.>.
- Indstil [Afspilningstid], [Gentag], [Overgangseffekt] og [Baggrundsmusik] for stillbillederne.
- Proceduren til valg af baggrundsmusik forklares på side 246.
- Efter valg af indstillingerne skal du trykke på knappen <MENU>.

[Afspilningstid]



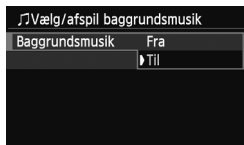
[Gentag]



[Overgangseffekt]



[Baggrundsmusik]



4 Start diasshowet.

- Vælg [Start], og tryk derefter på <Q/SET>.
- ▶ Efter [Henter billede...] er blevet vist, begynder diasshowet.

5 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingskærmen.



- Tryk på <Q/SET> for at afbryde diasshowet midlertidigt. [II] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <Q/SET> igen for at genoptage diasshowet. Du kan også pause diasshowet ved at trykke på skærmen.
- Under diasshowet kan du trykke på knappen <INFO.> for at ændre visningsformatet for stillbilleder (s. 98).
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje vælgeren <⊙>.
- Under diasshowet eller under pause kan du trykke på knappen <◀✱>/<▶✱> for at få vist et andet billede.
- Autosluk virker ikke under diasshowet.
- Visningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 247 for at se diasshowet på et tv.

Valg af baggrundsmusik



1 Vælg [Baggrundsmusik].

- Indstil [Baggrundsmusik] til [Til], og tryk derefter på <Q/SET>.

2 Vælg baggrundsmusikken.

- Tryk på knappen <▲/🔄/📄>/<▼/🗑️> for at vælge baggrundsmusik, og tryk derefter på <Q/SET>. Du kan også vælge flere stykker baggrundsmusik.

3 Afspil baggrundsmusikken.

- Tryk på knappen <INFO.> for at høre en prøve på baggrundsmusikken.
- Tryk på knappen <▲/🔄/📄>/<▼/🗑️> for at afspille et andet stykke baggrundsmusik. For at slutte med at lytte til baggrundsmusikken skal du trykke på knappen <INFO.> igen.
- Juster lydstyrken ved at dreje vælgeren <🔊>.
- Hvis du vil slette baggrundsmusik fra kortet, skal du trykke på [Slet].

📄 Når du lige har købt det, kan du ikke vælge baggrundsmusik med kameraet. Du skal først bruge EOS Utility (medfølgende software) til at kopiere baggrundsmusikken til kortet. Der er detaljerede oplysninger i pdf'en Instruktionsmanual til software for EOS Utility på dvd'en.

Visning af billederne på tv

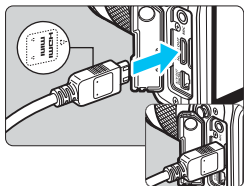
Du kan få vist stillbillederne og filmene på et tv-apparat.



- Juster filmens lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.

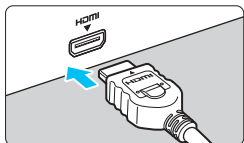
Tilslutning af et HDMI-kabel og visning på et tv-apparat

HDMI-kabel HTC-100 (ekstraudstyr) er påkrævet.



1 Forbind HDMI-kablet til kameraet.

- Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-siden vendt imod kameraets forside.

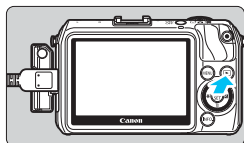


2 Forbind HDMI-kablet til tv'et.

- Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

3 Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <INFO>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm).
- Billedet vises automatisk ved tv'ets optimale opløsning.
- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du ændre visningsformatet.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 239.

ⓘ Billederne kan ikke sendes samtidig fra begge stikkene <HDMI OUT> og <A/V OUT>.

- ⓘ ● Slut ikke andre enheders udgange til kameraets <HDMI OUT>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv kan muligvis ikke afspille de optagne billeder. I så fald skal du bruge AV-kablet AVC-DC400ST (ekstraudstyr) til at oprette forbindelse til tv-apparatet.

Når kameraet er sluttet til et tv-apparat, kan følgende handlinger ikke udføres:

- **Under optagelse:**
 - Flytning af AF-punktet
 - Forstørrelse/reduktion af billedet
 - Aktivering/deaktivering af Film-servo AF under optagelse af film
- **Under filmafspilning:**
 - Hurtig kontrol

Brug af HDMI CEC-tv-apparater

Hvis du slutter kameraet til tv-apparatet med et HDMI-kabel, som er kompatibelt med HDMI CEC*, kan du bruge tv-apparatets fjernbetjening til at styre afspilningen.

* En HDMI-standardfunktion, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre hinanden, så du kan styre dem med fjernbetjeningen.



1 Indstil [Kontr. o. HDMI] til [Aktiver].

- Under fanen [▶2] skal du vælge [Kontr. o. HDMI] og derefter trykke på <Q/SET>.
- Vælg [Aktiver], og tryk derefter på <Q/SET>.

2 Slut kameraet til et tv-apparat.

- Brug et HDMI-kabel til at slutte kameraet til et tv.
- ▶ Tv'ets input skifter automatisk til den HDMI-port, kameraet er tilsluttet.

3 Tryk på knappen <▶> på kameraet.

- ▶ Der vises et billede på tv-skærmen, og du kan bruge tv'ets fjernbetjening til at styre billedafspilningen.

4 Vælg et billede.


- Tryk på knappen <←/→> på fjernbetjeningen, og vælg et billede.

Menu til afspilning af stillbilleder



Menu til afspilning af film




 : Tilbage

 : 9-billedindeks

 : Afspil film

 : Diasshow

INFO. : Viser optageinfo.

 : Rotér

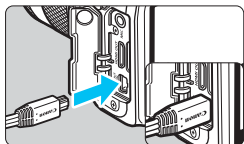
5 Tryk på knappen Enter på fjernbetjeningen.

- ▶ Menuen vises, og du kan udføre de afspilningsfunktioner, der vises til venstre.
- Tryk på knappen ←/→ for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på Enter. For et diasshow skal du trykke på knappen ↑/↓ på fjernbetjeningen for at vælge en indstilling, derefter trykke på Enter.
- Hvis du vælger [**Tilbage**] og trykker på Enter, lukkes menuen, og du kan bruge knappen ←/→ til at vælge et billede.

- På nogle tv-apparater skal du først aktivere HDMI CEC-tilslutningen. Du kan få flere oplysninger i instruktionsmanualen til tv'et.
- Nogle tv-apparater, selv dem der er kompatible med HDMI CEC, fungerer muligvis ikke korrekt. Hvis det er tilfældet, skal du frakoble HDMI-kablet, indstille [**▶**] 2: **Kontr. o. HDMI**] til [**Deaktiver**] og derefter tilslutte kameraet og tv-apparatet igen vha. HDMI-kablet og bruge kameraet til at kontrollere afspilningen.

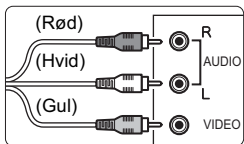
Tilslutning af et AV-kabel og visning på et tv-apparat

Hvis du bruger et AV-kabel til at slutte kameraet til et tv-apparat, vil afspilning være i standardopløsning.



1 Slut AV-kablet AVC-DC400ST (ekstraudstyr) til kameraet.

- Slut stikket til <A/V OUT>-stikket med <Canon>-logoet vendt mod kameraets bagside.

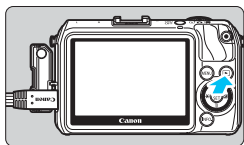


2 Slut AV-kablet til tv'et.

- Slut AV-kablet til tv'ets video IN- og audio IN-stik.

3 Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm).
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 239.



- Brug ikke andre AV-kabler end AVC-DC400ST (ekstraudstyr). Billederne vises muligvis ikke, hvis du bruger et andet kabel.
- Hvis videosystemets format ikke stemmer overens med tv'ets, vises billederne ikke korrekt. Hvis det sker, skal du skifte til det korrekte videosystemformat med [**F2: Videosystem**].

Beskyttelse af billeder

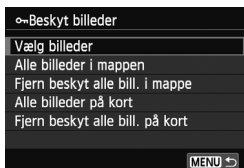
Beskyttelse af et billede forhindrer, at det bliver slettet ved en fejl.

MENU Beskytte et enkelt billede



1 Vælg [Beskyt billeder].

- Vælg [Beskyt billeder] under fanen [▶1], og tryk på <Q/SET>.



2 Vælg [Vælg billeder].

- Vælg [Vælg billeder], og tryk derefter på <Q/SET>.

Ikon for billedbeskyttelse

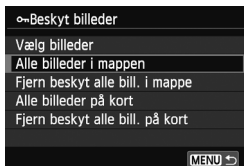


3 Beskyt billedet.

- Brug knappen <◀ * >/<▶ * > til at vælge et billede, der skal beskyttes, og tryk derefter på <Q/SET>.
- ▶ Når et billede er beskyttet, vises ikonet <📷> øverst på skærmen.
- Tryk igen på <Q/SET> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet <📷> forsvinder.
- Gentag trin 3 for at beskytte et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til skærmen i trin 2.


MENU Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når du vælger [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] i [**1: Beskyt billeder**], bliver alle billeder i mappen eller på kortet beskyttet.

Hvis du vil annullere billedbeskyttelsen, skal du vælge [**Fjern beskyt alle bill. i mappe**] eller [**Fjern beskyt alle bill. på kort**].


 Hvis du formaterer kortet (s. 57), bliver de beskyttede billeder også slettet.



- Film kan også beskyttes.
- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 255). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 252) bliver ikke slettet.

-  **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontroller en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et **RAW** + **L**-billede vil slette både RAW- og JPEG-billederne.**

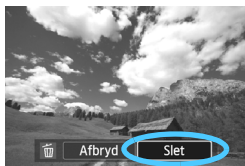
Sletning af et enkelt billede



- 1** Få vist det billede, der skal slettes.

- 2** Tryk på knappen **<▼ [trash]>**.

- ▶ Menuen til sletning vises nederst på skærmen.



- 3** Slet billedet.

- Vælg [**Slet**], og tryk på **<[Q]/SET>**. Det viste billede slettes.

MENU Markering **<✓>** af billeder, der skal slettes på én gang

Du kan slette flere billeder på én gang ved at sætte afkrydsninger **<✓>** ved de billeder, der skal slettes.



- 1** Vælg [**Slet billeder**].

- Vælg [**Slet billeder**] under fanen **[▶ 1]**, og tryk på **<[Q]/SET>**.



2 Vælg [Vælg og slet billeder].

- Vælg [Vælg og slet billeder], og tryk derefter på <Q/SET>.
- ▶ Billederne vil blive vist.
- Hvis du berører LCD-skærmen med to spredte fingre og kniber dem sammen, vises der en skærm med tre billeder. Derefter kan du vælge billeder. Hvis du vil gå tilbage til enkeltskærmen, skal du berøre LCD-skærmen med to sammenknebne fingre og flytte fingrene væk fra hinanden.



3 Vælg de billeder, der skal slettes.

- Tryk på knappen <◀✳/>▶✳> for at vælge et billede, der skal slettes, og tryk derefter på <Q/SET>.
- ▶ Markeringen <✓> vises øverst til venstre på skærmen.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.



4 Slet billedet.

- Tryk på knappen <▼🗑>.
- Vælg [OK], og tryk på <Q/SET>.
- ▶ De valgte billeder slettes.

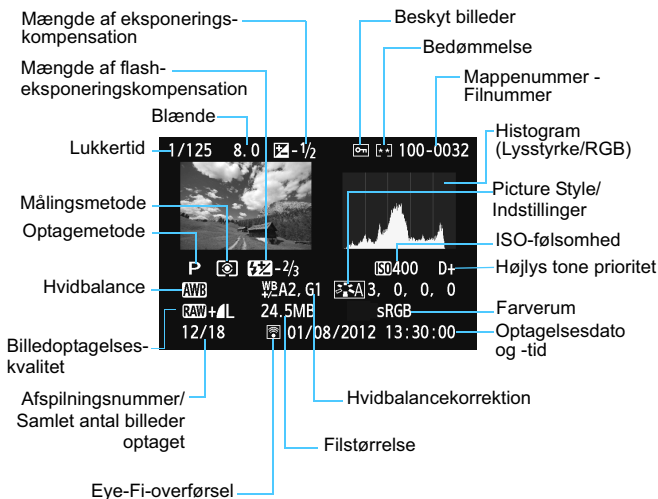
MENU Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt. Når [▶ 1: Slet billeder] er indstillet til [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

📁 Hvis du også vil slette beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 57).

INFO.: Visning af optagelsesoplysninger

Eksempelbillede taget i en tilstand under Kreativ zone



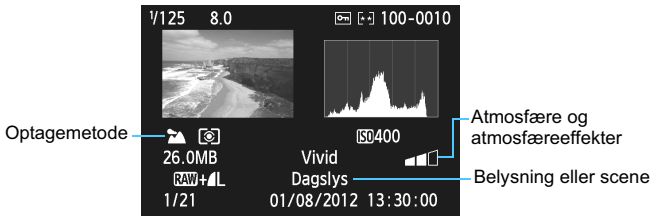
* Med **RAW** + **L**-billeder, vises størrelsen af **RAW**-filen.

* For stillbilleder, der er taget under filmoptagelse, vises **<[ikon]>**.

* Hvis et kreativt filter eller Ændr størrelse er blevet anvendt på billedet, skifter ikonet **<RAW +>** til **<[ikon]>**.

* Billeder taget med flash uden nogen flashekompensering er mærket med ikonet **<[ikon]>**. Billeder taget med flashekompensering, er mærket med ikonet **<[ikon]>**.

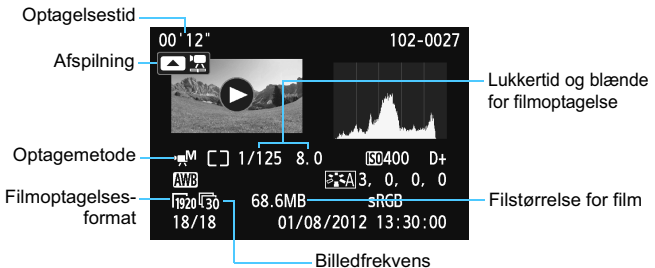
Eksempelbillede taget i en tilstand under Basiszone



* Med billeder taget i Sceneintelligent auto. eller en tilstand under Basiszone varierer de viste oplysninger afhængigt af optagemetoden.

* Billeder taget i tilstanden <CA>, viser [Baggrundslør].

Eksempelfilm



* Hvis der blev brugt manuel eksponering, vises lukkertiden, blænden og ISO-følsomheden (når den er indstillet manuelt).

* Ikonet <E> vises for videosnapshots.

● Om Højlysadvarsel

Når optagelsesoplysningerne vises, vil evt. overeksponerede områder på billedet blinke. Hvis du ønsker flere billeddetaljer i de overeksponerede områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

● Om Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan udskiftes med [▶ 2: ▶ Histogram].

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antallet af pixel for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixel, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixel, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixel i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixel i højre side, går højlysets detaljeringsgrad tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

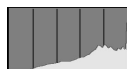
Histogrammeksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

[RGB]-visning

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixel for hver farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixel der er i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixel, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixel i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixel i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonertilstanden såvel som hvidbalancebiasen.



Rediger og manipuler billeder i kameraet ved hjælp af en række indbyggede retoucheringsfunktioner. Uden brug af pc!

8

Efterbehandling af billeder under afspilning

Når du har optaget, kan du anvende Kreative filtre eller ændre billedernes størrelse (reducere antallet af pixel).



- Kameraet er muligvis ikke i stand til at behandle billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel kan ikke udføres, mens kameraet er forbundet til en pc via <DIGITAL >-stikket.


Kreative filtre

Du kan også anvende kreative filtre under billedafspilning. Hvis der anvendes et kreativt filter under afspilningen af et billede, kan billedet gemmes som et nyt billede, idet det oprindelige billede bevares intakt. Du kan bruge de samme kreative filtre, som er tilgængelige under optagelse (s. 94).

Du kan også anvende kreative filtre med Hurtig kontrol-skærmen .



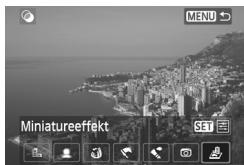
1 Vælg [Kreative filtre].

- Vælg [**Kreative filtre**] under fanen [▶ 1], og tryk på </SET>.
- ▶ Billederne vil blive vist.







2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil anvende et filter på.
- Du kan også vælge et billede i indeksvisning.



3 Vælg et filter.

- Når du trykker på </SET>, vises typerne af kreative filtre.
- Du kan få oplysninger om egenskaberne for Kreative filtre på siderne 96, 97.
- Tryk på knappen <<  >>  > for at vælge et kreativt filter, og tryk derefter på </SET>.
- ▶ Billedet vil blive vist med det pågældende filter anvendt.



4 Juster filtereffekten.

- Tryk på knappen <◀ * >/<▶ ☒ > for at ændre filtereffekten, og tryk derefter på <Q/SET>.
- Hvis du ønsker Miniatureeffekt, skal du trykke på knappen <▲ ☺/☐ >/<▼ ☒ > og vælge det billedområde (inden for den hvide ramme), hvor du vil have billedet til at være skarpt. Tryk derefter på <Q/SET>. Tryk på knappen <INFO.> for at skifte mellem lodret og vandret retning for den hvide ramme.



5 Gem billedet.

- Vælg [OK] for at gemme billedet.
- Kontroller destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 til 5 for at anvende et filter på et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.



Ved optagelse af **RAW** + **L** eller **RAW** billeder vil Kreative filtre blive anvendt på **RAW** billedet og billedet vil blive gemt som et JPEG-billede. Hvis der er indstillet et billedformat for optagelse af et **RAW**-billede, og der anvendes et kreativt filter, vil billedet blive gemt med det billedformat, der blev indstillet.



Ændr størrelse

Du kan ændre et billedes størrelse ved at gøre antallet af pixel mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG **L/M/S1/S2**-billeder. **JPEG S3- og RAW-billeder er det ikke muligt at ændre størrelse på.**

Du kan også ændre størrelse med Hurtig kontrol-skærmen .



1 Vælg [Ændr størrelse].

- Vælg [**Ændr størrelse**] under fanen , og tryk på /SET>.
- ▶ Billederne vil blive vist.







2 Vælg et billede.

- Vælg det billede, du vil ændre størrelse på.
- Du kan også vælge et billede i indekvisning.



Målstørrelser

3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Når du trykker på /SET>, vises billedstørrelsen.
- Tryk på knappen  * </>  for at vælge den ønskede billedstørrelse, og tryk derefter på /SET>.



4 Gem billedet.

- Vælg [OK] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontroller destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedstørrelse

| Oprindelig billedstørrelse | Mulige indstillinger for ændring af størrelse | | | |
|----------------------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | M | S1 | S2 | S3 |
| L | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| M | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| S1 | | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| S2 | | | | <input type="radio"/> |
| S3 | | | | |

Om billedstørrelser

Billedstørrelsen vist i trin 3 på side 262, som [***M ***x***], har et 3:2-billedformat. Billedstørrelsen i henhold til billedformat er vist i nedenstående tabel.

Tallene for billedoptagelseskvalitet mærket med en stjerne stemmer ikke helt overens med billedformatet. Billedet vil blive beskåret en smule.

| Billed-kvalitet | Billedformat og antal pixel (ca.) | | | |
|-----------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| | 3:2 | 4:3 | 16:9 | 1:1 |
| M | 3456x2304 (8,0 megapixel) | 3072x2304 (7,0 megapixel) | 3456x1944 (6,7 megapixel) | 2304x2304 (5,3 megapixel) |
| S1 | 2592x1728 (4,5 megapixel) | 2304x1728 (4,0 megapixel) | 2592x1456* (3,8 megapixel) | 1728x1728 (3,0 megapixel) |
| S2 | 1920x1280 (2,5 megapixel) | 1696x1280* (2,2 megapixel) | 1920x1080 (2,1 megapixel) | 1280x1280 (1,6 megapixel) |
| S3 | 720x480 (350.000 pixel) | 640x480 (310.000 pixel) | 720x400* (290.000 pixel) | 480x480 (230.000 pixel) |



At udskrive dine billeder er en god måde at vise dit kameras færdigheder til venner og familie. Billeder fra dit EOS M vil altid imponere - fra konventionelle fotos på papir til fotobøger og store kunstfotos.

9

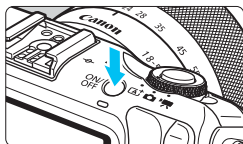
Udskrivning af billeder

- **Udskrivning** (s. 266)
Du kan slutte kameraet direkte til en printer og udskrive billederne på kortet. Kameraet er kompatibelt med "PictBridge", som er standarden for direkte udskrivning.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 275)
DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at udskrive billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine udskrivningsinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan udskrive flere billeder i en enkelt batchkørsel eller give udskriftsbestillingen til et fotolaboratorium.
- **Angivelse af billeder til en fotobog** (s. 279)
Du kan angive billeder på kortet til udskrivning i en fotobog.

Forberedelse til udskrivning

Proceduren for direkte udskrivning kan udføres udelukkende med kameraet, mens du kigger på LCD-skærmen.

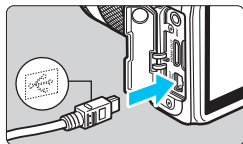
Tilslutning af kameraet til en printer



1 Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

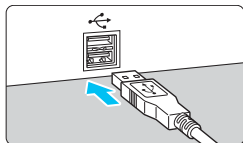
2 Konfigurer printeren.

- Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

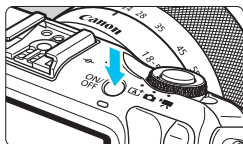


3 Slut kameraet til printeren.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Slut kablet til kameraets <DIGITAL>-stik med kabelstikkets <↔>-ikon mod forsiden af kameraet.
- Yderligere oplysninger om tilslutning af printeren findes i printerens instruktionsmanual.



4 Tænd printeren.



5 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- ▶ Fra nogle printere høres et bip.

PictBridge



6 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Billedet kommer frem og ikonet <📷> kommer frem øverst til venstre for at indikere, at kameraet er sluttet til en printer.



- Film kan ikke udskrives.
- Kameraet kan ikke bruges sammen med printere, der kun er kompatible med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Brug ikke andre interfacekabler end det medfølgende.
- Hvis du hører et langt bip i trin 5, er der problemer med printerens. Løsning af problemet, der vises i fejlmeddelelsen (s. 274).



- Du kan også udskrive RAW-billeder, der er taget med kameraet.
- Hvis du bruger en batteripakke til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at den er fuldt opladet. Med et fuldt opladet batteri kan der udskrives i op til ca. 2 timer og 30 min .
- Sluk kameraet og printerens, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.
- Det anbefales ved direkte udskrivning at anvende vekselstrømsadapter-sættet ACK-E12 (ekstraudstyr) til at forsyne kameraet med strøm.

Udskrivning

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printerens. Nogle indstillinger er muligvis ikke tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

Ikon for tilsluttet printer



1 Vælg det billede, der skal udskrives.

- Kontroller, at ikonet vises øverst til venstre på LCD-skærmen.
- Tryk på knappen for at vælge det billede, der skal udskrives.

2 Tryk på /SET>.

- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises.

Skærm med udskriftsindstillinger



- Indstiller udskrivningseffekter (s. 270).
- Slår datoen eller filnummerindfotograferingen til eller fra.
- Indstiller det antal, der skal udskrives.
- Indstiller trim (beskæring) (s. 273).
- Indstiller papirformat, papirtype og layout.
- Vender tilbage til skærbilledet i trin 1.
- Starter udskrivningen.

De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

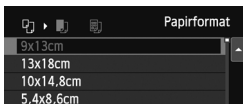
* Visse indstillinger, som f.eks. dato- og filnummerindfotograferingen og trim, kan muligvis ikke vælges. Det afhænger af printerens.



3 Vælg [Papirindstill.].

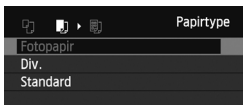
- Vælg [Papirindstill.], og tryk derefter på /SET>.
- ▶ Skærmen med papirindstillinger vises.

Indstilling af papirformatet



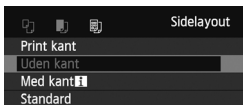
- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på **<Q/SET>**.
- ▶ Skærmen med papirtype vises.

Indstilling af papirtypen







- Vælg typen af det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på **<Q/SET>**.
- ▶ Skærmen med sidelayout vises.

Indstilling af sidelayoutet



- Vælg sidelayout, og tryk derefter på **<Q/SET>**.
- ▶ Skærbilledet med udskriftsindstillinger vises igen.

| | |
|--|---|
| Print kant | Billedet udskrives med hvide kanter. |
| Uden kant | Udskriften får ingen kanter. Hvis din printer ikke kan udskrive billeder uden hvid kant, kommer der hvide kanter på udskrifterne. |
| Med kant  | Optagelsesoplysningerne* ¹ indfotograferes på kanten på udskrifter på 9x13 cm og større. |
| xx-på-1 | Valgmulighed om udskrivning af 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 billeder på et ark. |
| 20-på-1  35-på-1  | 20 eller 35 billeder kan udskrives som miniaturebilleder på A4- eller Letter-papir* ² . • [20-på ] vil have optagelsesoplysningerne* ¹ indfotograferet. |
| Standard | Sidelayoutet vil variere afhængigt af printermodellen og dens indstillinger. |

*1: Kameravn, objektivnavn, optagemetode, lukkertid, blænde, mængden af eksponeringskompensation, ISO-følsomhed, hvidbalance osv. indfotograferes fra Exif-dataene.


*2: Når du har bestilt udskrifterne med "Digital Print Order Format (DPOF)" (s. 275), anbefales det, at du udskriver dem ved at følge "Direkte udskrivning med DPOF" (s. 278).







Hvis billedformatet er forskelligt fra det papirformat, der udskrives på, kan billedet blive beskåret betydeligt, hvis du udskriver uden kant. Hvis billedet er beskåret, kan det se mere kornet ud på papiret på grund af det færre antal pixel.



4 Indstil udskrivningseffekterne.

- Indstil dem efter behov. Hvis du ikke har behov for at indstille nogle udskrivningseffekter, kan du gå til trin 5.
- **Hvad der vises på skærmen varierer afhængigt af printerens.**
- Vælg indstillingen, og tryk derefter på **<Q/SET>**.
- Vælg den ønskede udskrivningseffekt, tryk derefter på **<Q/SET>**.
- Hvis ikonet **<INFO>**  vises tydeligt, kan du også justere udskrivningseffekten (s. 272).

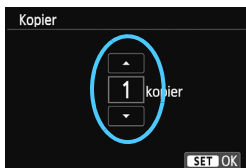
| Udskrivningseffekt | Beskrivelse |
|---|--|
|  Til | Billedet udskrives ved brug af printerens standardfarver. Billedets Exif-data bruges til at udføre automatiske korrektioner. |
|  Fra | Der bliver ikke anvendt automatisk korrektion. |
|  Vivid | Billedet udskrives med en højere farvemætning for mere levende blå og grønne farver. |
|  NR | Billedstøj reduceres inden udskrivning. |
| B/W Sort/Hvid | Udskriver i sort-hvid med ægte sort. |
| B/W Kold tone | Udskriver i sort-hvid med en kold, blålig sort farve. |
| B/W Varm tone | Udskriver i sort-hvid med en gullig sort farve. |
|  Naturlig | Udskriver billedet i de faktiske farver og kontraster. Der anvendes ingen automatisk farvejustering. |
|  Naturlig M | Udskrivningsegenskaberne er de samme som ved indstillingen "Naturlig". Men denne indstilling giver mulighed for finere udskrivningsjusteringer end "Naturlig". |
|  Standard | Indstillingerne varierer afhængigt af printerens. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual. |

* Når du ændrer udskrivningseffekterne, afspejles ændringerne i det billede, der vises øverst til venstre. Bemærk, at det udskrevne billede kan afvige lidt fra det viste billede, som kun er en omtrentlig gengivelse. Det samme gælder [Lysstyrke] og [Just. niveau] på side 272.



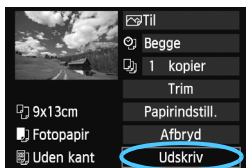
5 Indstilling af indfotoografering af dato og filnummer.

- Indstil den efter behov.
- Vælg <☺>, og tryk derefter på <[Q]/SET>.
- Indstil som ønsket, og tryk derefter på <[Q]/SET>.



6 Angiv antallet af kopier.

- Indstil den efter behov.
- Vælg <☺>, og tryk derefter på <[Q]/SET>.
- Indstil antallet af kopier, og tryk derefter på <[Q]/SET>.



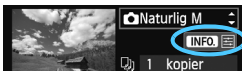
7 Start udskrivning.

- Vælg [Udskriv], og tryk derefter på <[Q]/SET>.



- Indstillingen [Standard] for udskriftseffekter og andre indstillinger er de standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Yderligere oplysninger om hvad [Standard]-indstillinger er, findes i printerens instruktionsmanual.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedoptagelseskvalitet kan det tage noget tid, før udskrivningen går i gang, når du har valgt [Udskriv].
- Hvis korrektion af billedskævhed (s. 273) er anvendt, kan det tage længere tid at udskrive billedet.
- Stop udskrivningen ved at trykke på <[Q]/SET>, mens der vises [Stop], og vælg derefter [OK].
- Hvis du udfører [Slet alle kameraindst.] (s. 216), vil alle indstillingerne blive nulstillet til deres standarder.

Justering af udskrivningseffekter



I trin 4 på side 270, skal du vælge udskrivningseffekter. Når ikonet < **INFO.** > vises tydeligt, kan du trykke på knappen < **INFO.** >. Derefter kan du justere udskrivningseffekterne. Hvad der justeres, og hvad der vises vil afhænge af valgene, der blev truffet i trin 4.

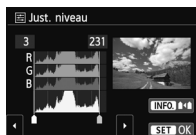
Lysstyrke

Billedets lysstyrke kan justeres.

Just. niveau

Når du vælger [**Manuel**], kan du ændre histogrammets fordeling og justere billedets lysstyrke og kontrast.

Når skærbilledet Just. niveau vises, skal du trykke på knappen < **INFO.** > for at ændre positionen af < **I** >. Tryk på knappen < **◀ * >** / < **▶ ☒** > for at ændre skyggeniveauet (0-127) eller højlysniveauet (128-255).



Lysere

Effektiv ved baggrundsbelyste forhold, der kan få motivets ansigt til at se mørkt ud. Når [**Til**] er indstillet, vil ansigtet se lysere ud på udskriften.

Rød-øje-korr.

Effektivt for billeder, der er optaget med flash, hvor motivet har røde øjne. Når [**Til**] er indstillet, vil røde øjne blive korrigeret før udskrivningen.

- Effekterne [**Lysere**] og [**Rød-øje korr.**] vises ikke på skærmen.
- Når du vælger [**Detaljeinst.**], kan du justere [**Kontrast**], [**Farvemætning**], [**Farvetone**] og [**Farvebalance**]. Hvis du vil ændre [**Farvebalance**], skal du ændre værdierne: B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Billedets farvebalance flyttes i retning af den valgte farve.
- Hvis du vælger [**Slet alt**], vil alle udskrivningseffekterne blive sat tilbage til deres standarder.

Trim af billedet

Korrektion af billedskævhed



Du kan trimme billedet, så du kun udskriver den valgte del af billedet, som hvis billedet blev komponeret igen.

Indstil trim lige før udskrivning.

Hvis du indstiller trim og derefter angiver udskriftsindstillinger, bliver du måske nødt til at indstille trim igen før udskrivning.

- 1 Vælg [Trim] på skærmen med udskriftsindstillinger.
- 2 Indstil trimrammestørrelsen, positionen og billedformatet.

- Billedområdet inden for trimrammen udskrives. Trimrammens billedformat kan ændres med [Papirindstill.].

Ændring af trimrammen

Tryk på skærmen, og knib sammen med to fingre, eller spred dem efter behov for at ændre størrelse på trimrammen. Jo mindre trimrammen er, jo større vil billedforstørrelsen være til udskrivning.

Flytning af trimrammen

Tryk på knappen <▲/🌀/📄>/<▼/🗑️>/<◀/✳️>/<▶/📄> for at flytte rammen i lodret eller vandret retning over billedet. Flyt trimrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

Rotation af rammen

Hvis du trykker på knappen <INFO.>, skifter trimrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at skabe et lodret udskrift af et vandret billede.

Korrektion af billedskævhed

Du kan dreje vælgeren <🌀> for at justere vinklen i billedskævheden med ± 10 grader i 0,5-graders intervaller. Når du justerer billedskævheden, bliver ikonet <📄> på skærmen blåt.

- 3 Tryk på <📄/SET> for at afslutte trim.

- ▶ Skærbilledet med udskriftsindstillinger vises igen.
- Du kan kontrollere det trimmede billedområde øverst til venstre på skærmen med udskriftsindstillinger.

- Det trimmedede billedområde bliver muligvis ikke udskrevet, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre trimramme, jo mere grovkornet bliver billedet på udskriften.
- Trim billedet, mens du ser på kameraets LCD-skærm. Trimrammen vises muligvis ikke helt nøjagtigt på en tv-skærm.



Håndtering af printerfejl

Hvis du løser en printerfejl (intet blæk, ingen papir osv.) og vælger **[Fortsæt]** for at genoptage udskrivning, og udskrivningen ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren for at genoptage udskrivningen. Du kan få oplysninger om genoptagelse af udskrivning i instruktionsmanualen til printeren.

Fejlmeddelelser

Hvis der opstår et problem under udskrivningen, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets LCD-skærm. Tryk på **<Q/SET>** for at stoppe udskrivningen. Genoptag udskrivningen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

Kontroller, at papiret ligger korrekt i printeren.

Blækfejl

Kontroller printerens blækniveau, og kontroller overskudsbeholderen.

Hardwarefejl

Kontroller, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

Filfejl

Det markerede billede kan ikke udskrives via PictBridge. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

Digital Print Order Format (DPOF)

Du kan angive indstilling af printtype og indfotografering af dato og filnummer. Udskriftsindstillingerne anvendes på alle de bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder).

Indstilling af udskriftsindstillingerne



1 Vælg [Printrækkefølge].

- Vælg [Printrækkefølge] under fanen [▶1], og tryk på <Q/SET>.



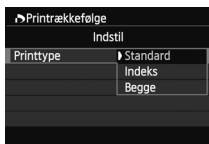
2 Vælg [Indstil].

- Vælg [Indstil], tryk derefter på <Q/SET>.

3 Angiv den ønskede indstilling.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
- Vælg den indstilling, der skal angives, og tryk derefter på <Q/SET>. Vælg den ønskede indstilling, og tryk derefter på <Q/SET>.

[Printtype]






[Dato]




[Filnr.]




| | | | |
|-----------|---|----------|--|
| Printtype |  | Standard | Udskriver ét billede på ét ark papir. |
| |  | Indeks | Der udskrives flere miniaturebilleder på ét ark papir. |
| |  | Begge | Udskriver både standard- og indeksudskrift. |
| Dato | Til | [Til] | indfotograferer den registrerede dato på udskriften. |
| | Fra | | |
| Filnummer | Til | [Til] | indfotograferer filnummeret på udskriften. |
| | Fra | | |

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet med printrækkefølge vises igen.
- Vælg derefter [**Vælg bil.**], [**Ved** ] eller [**Alle bil.**] for at arrangere de billeder, der skal udskrives.

- Selv hvis [**Dato**] og [**Filnr.**] er sat til [**Til**], indfotograferes datoen eller filnummeret måske ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
- Når der foretages udskrivninger af typen [**Indeks**], kan [**Dato**] og [**Filnr.**] ikke indstilles til [**Til**] på samme tid.
- Når du udskriver med DPOF skal du bruge det kort, der har fået indstillet udskriftsoplysninger. Funktionen kan ikke bruges, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet og forsøger at printe dem.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se printerens instruktionsmanual før udskrivning. Eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
- Sæt ikke et kort, som har en printrækkefølge fra et andet kamera, ind i kameraet for at prøve at angive en anden printrækkefølge. Printrækkefølgen vil måske blive overskrevet. Udskriftsoplysningerne kan måske heller ikke anvendes, afhængigt af billedets filformat.

 RAW-billeder og film kan ikke sættes i printrækkefølge. Du kan udskrive RAW-billeder via direkte udskrivning (s. 278).

Udskriftsbestilling

• Vælg bil.



Vælg og arranger billederne ét ad gangen. Hvis du berører LCD-skærmen med to spredte fingre og kniber dem sammen, vises der en skærm med tre billeder. Derefter kan du vælge billeder. Hvis du vil gå tilbage til enkeltskærmen, skal du berøre LCD-skærmen med to sammenknæbne fingre og flytte fingrene væk fra hinanden. Tryk på knappen <MENU> for at gemme printrækkefølgen på kortet.



Antal

Samlet antal billeder, der er valgt

[Standard] [Begge]

Tryk på knappen <▲/☺/📄>/<▼/🗑️> for at angive det antal kopier, der skal udskrives for det viste billede.



Markering

Indeksikon

[Indeks]

Tryk på <📄/SET> for at sætte en markering i feltet <✓>. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.

• Ved 📁

Vælg [**Marker alle i mappe**], og vælg mappen. Der bestilles én kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**] og vælger mappen, bliver alle bestillinger på udskrifter for den mappe annulleret.

• Alle bil.

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], indstilles en kopi af alle billederne på kortet til udskrivning. Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], ryddes printrækkefølgen for alle billeder på kortet.



- Bemærk, at RAW-billeder og film ikke vil være med i printrækkefølgen, selvom du vælger "Ved 📁" eller "Alle bil."
- Når du bruger en PictBridge-printer, må du ikke udskrive mere end 400 billeder pr. bestilling. Hvis du angiver mere end det, udskrives alle billederne måske ikke.

Direkte udskrivning med DPOF



Med en PictBridge-printer kan du nemt udskrive billeder med DPOF.

1 Forberedelse til udskrivning.

- Se side 266. Følg fremgangsmåden i "Tilslutning af kameraet til en printer" frem til trin 5.

2 Under fanen [] 1 vælger du [Printrækkefølge].

3 Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] vises kun, hvis kameraet er sluttet til en printer, og udskrivning er mulig.

4 Indstil [Papirindstill.] (s. 268).

- Indstil udskrivningseffekterne (s. 270), hvis det er nødvendigt.

5 Vælg [OK].

- Før du udskriver, skal du sørge for at indstille papirstørrelsen.
- Nogle printere kan ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis [Print kant] er indstillet, udskriver visse printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren ser datoen muligvis utydelig ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.

- Under [Just. niveau] kan [Manuel] ikke vælges.
- Hvis du har standset udskrivningen og ønsker at udskrive de resterende billeder, skal du vælge [Genoptag]. Bemærk, at udskrivning ikke genoptages, hvis du standser udskrivningen, og et af følgende sker:
 - Før udskrivningen blev genoptaget, ændrede du printrækkefølgen eller slettede bestilte billeder.
 - Da du indstillede indekset, ændrede du papirindstillingerne, inden udskrivningen blev genoptaget.
 - Da du satte udskrivningen på pause, var kortets tilbageværende kapacitet lav.
- Hvis der opstår problemer under udskrivningen, se side 274.

Angivelse af billeder til en fotobog

Når du udvælger billeder til brug i fotobøger (op til 998 billeder) og bruger EOS Utility (medfølgende software) til at overføre dem til en computer, bliver de valgte billeder kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online og til udskrivning på en printer.

Angiv et billede ad gangen



1 Vælg [Fotobogopsætning].

- Vælg [Fotobogopsætning] under fanen [▶1], og tryk derefter på <Q/SET>.



2 Vælg [Vælg billeder].

- Vælg [Vælg billeder], og tryk derefter på <Q/SET>.
- ▶ Billederne vil blive vist.
- Hvis du berører LCD-skærmen med to spredte fingre og kniber dem sammen, vises der en skærm med tre billeder. Derefter kan du vælge billeder. Hvis du vil gå tilbage til enkeltskærmen, skal du berøre LCD-skærmen med to sammenknebne fingre og flytte fingrene væk fra hinanden.




3 Vælg det billede, der skal angives.


- Tryk på knappen <◀*>/<▶*> for at vælge det billede, der skal angives, og tryk derefter på <Q/SET>.
- Gentag dette trin. Antallet af billeder, som er blevet angivet, vises øverst til venstre på skærmen.
- Tryk igen på <Q/SET> for at annullere billedangivelsen.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til skærmen i trin 2.


Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



Når [ **1: Fotobogopsætning**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], angives alle billederne i mappen eller på kortet. Hvis du vil annullere billedangivelsen, skal du vælge [**Slet alle i mappe**] eller [**Slet alle på kort**].

 For en fotobog må du ikke angive billeder med dette kamera, der allerede er angivet for en anden fotobog med et andet kamera. Fotobogindstillingerne vil måske blive overskrevet.

-  ● Du kan angive op til 998 billeder.
- RAW-billeder og film kan ikke angives.



Indstil EOS M som det passer dig. Brugerdefinerede indstillinger gør det muligt at finjustere kameraets adfærd i overensstemmelse med dine egne præferencer.

10

Tilpasning af kameraet

Du kan tilpasse forskellige kamerafunktioner, så de passer til dine foretrukne optagelsesindstillinger med brugerdefinerede funktioner. Brugerdefinerede funktioner kan kun indstilles og bruges i tilstande under Kreativ zone.



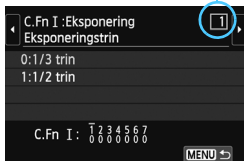
MENU Indstilling af brugerdefinerede funktioner ☆



1 Vælg [Brugerdef. funk. (C.Fn)].

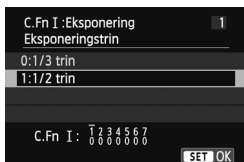
- Under fanen [F4] skal du vælge [Brugerdef. funk. (C.Fn)]. Tryk derefter på <Q/SET>.

Nummer på den brugerdefinerede funktion



2 Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

- Tryk på knappen << * >> for at vælge den brugerdefinerede funktionsnummer, og tryk derefter på <Q/SET>.



3 Skift indstillingen som ønsket.

- Tryk på knappen <▲ /> for at vælge indstillingen (nummeret), og tryk derefter på <Q/SET>.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil indstille en anden brugerdefineret funktion.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærmbilledet for trin 1 vises igen.

Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

Under [F4: Slet indstillinger] skal du vælge [Slet alle brugerdef. (C.Fn)] for at slette alle de brugerdefinerede indstillinger (s. 216).

Brugerdefinerede funktioner

C.Fn I: Eksponering

| | | | Optagelse af stillbillede | Film-optagelse |
|---|------------------|--------|---------------------------|-----------------------|
| 1 | Eksponeringstrin | s. 284 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | ISO-udvidelse | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

C.Fn II: Billede


| | | | | |
|---|-----------------------|--------|-----------------------|-----------------------|
| 3 | Højlys tone prioritet | s. 285 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|---|-----------------------|--------|-----------------------|-----------------------|

C.Fn III: Autofokus

| | | | | |
|---|---------------------------|--------|-----------------------|---|
| 4 | AF-hjælpelys (LED) aktivt | s. 286 | <input type="radio"/> | - |
|---|---------------------------|--------|-----------------------|---|

* Hvis du bruger en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdioder, tændes LED-lyset for AF-hjælpelyset i tilstandene AF¹, AF() og AF □.

C.Fn IV: Funktion/Andet

| | | | | |
|---|---|--------|-----------------------|-------------------------|
| 5 | Udløser/AE-låseknop | s. 286 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | ▼  -knapfunktion | s. 287 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> * |
| 7 | Udløs lukker uden objektiv | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

* Hvis [Visning af skarphedsdybde] eller [Flashekompensering] er indstillet, vil det være ugyldigt "-".

MENU Indstillinger for brugerdefinerede funktioner ☆

Brugerdefinerede funktioner er inddelt i fire grupper efter funktionstype: C.Fn I: Eksponering, C.Fn II: Billede, C.Fn III: Autofokus, C.Fn IV: Funktion/Andet.


C.Fn I: Eksponering

C.Fn-1 Eksponeringstrin

0: 1/3-trin

1: 1/2 trin

Indstiller intervaller på et 1/2 trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv. Det er praktisk, hvis du foretrækker at kontrollere eksponeringen i større intervaller end 1/3.

 Med indstilling 1 vises eksponeringsniveauet på LCD-skærmen som nedenfor.



C.Fn-2 ISO-udvidelse

0: Fra

1: Til

Når du indstiller ISO-følsomhed, vil du have mulighed for at indstille "H" (svarer til ISO 25600) for stillbilleder og "H" (svarer til ISO 12800) for film. Bemærk, at hvis [C.Fn-3: Højlys tone prioritet] er indstillet til [1: Aktiver], kan "H" ikke indstilles.

C.Fn II: Billede

C.Fn-3 Højlys tone prioritet

0: Deaktiver

1: Aktiver

Forbedrer fremhævede detaljer. Det dynamiske område udvides fra 18 % grå, som er standarden, til klare fremhævede områder.

Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.



- Med indstilling 1 er Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) (s. 159) automatisk indstillet til [**Afbryd**], og indstillingen kan ikke ændres.
- Med indstilling 1 kan der forekomme lidt mere støj (kornet billede, vandrette striber osv.) end med indstilling 0.



Med indstilling 1 vil det indstillelige område være ISO 200 - 12800 (op til ISO 6400 for film).

Desuden vises ikonet <D+> på LCD-skærmen, når højlystoneprioritet er aktiveret.

C.Fn III: Autofokus

C.Fn-4 AF-hjælpelys (LED) aktivt

Du kan aktivere eller deaktivere AF-hjælpelyset.

0: Aktiver

Når det er nødvendigt, lyser selvudløserlampen/AF-hjælpelyset.

Denne indstilling gælder også for LED-kompatible eksterne flashes.

1: Deaktiver

AF-hjælpelyset er ikke aktivt.

C.Fn IV: Funktion/Andet

C.Fn-5 Udløser/AE-låseknop

0: AF/AE-lås

1: AE-lås/AF

Dette er nyttigt, når du vil fokusere og måle separat. Tryk på knappen <◀✳> for at autofokusere, og tryk udløserknappen halvt ned for at anvende AE-lås.

2: AF/AF-lås, ingen AE-lås



I AF-funktionen Servo AF kan du trykke på knappen <◀✳> for midlertidigt at stoppe AF-funktionen. Dette hindrer, at AF bringes ud af fokus af eventuelle forhindringer, der passerer mellem kameraet og motivet. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.

3: AE/AF, ingen AE-lås

Dette er praktisk til motiver, der fortsætter med at bevæge sig og standse gentagne gange. Med Servo AF kan du starte eller stoppe Servo AF ved at trykke på knappen <◀✳>. Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages. På denne måde opnås den optimale fokusering og eksponering altid, mens du venter på det afgørende øjeblik.


- AF-funktionen vil ikke starte eller stoppe under kontinuerlig optagelse, heller ikke selv om du trykker på knappen <◀✳>.
- Ved brug af indstillingen [1: AE-lås/AF] eller [3: AE/AF, ingen AE-lås] under kontinuerlig optagelse afhænger det maksimale antal billeder pr. sekund af AF-funktionsindstillingerne og det anvendte objektiv (s. 134).

C.Fn-6 ▼ -knapfunktion

Du kan tildele en funktion, som du ofte benytter, til knappen <▼ >. Tryk på <▼ >, når kameraet er klar til at optage.

0: Normal (indstil midterste AF-punkt)


1: Visning af skarphedsdybde

Blændeåbningen (irisblænden) ændres kun i det øjeblik, du tager billedet. Ellers forbliver blænden helt åben. Derfor ser skarphedsdybden kort ud, når du kigger på scenen på LCD-skærmen. Tryk på knappen <▼ > for at reducere objektivets aktuelle blænde og kontrollere skarphedsdybden (områder for acceptabelt fokus).



Selv når blænden er nedjusteret, affyres ledelyset på en ekstern flash ikke.


2: ISO-følsomhed

Skærmen til indstilling af ISO-følsomhed vises. Tryk på knappen <◀ * >/>▶ >, eller drej vælgeren <◉> for at indstille ISO-følsomheden.

3: Flasheksporeringskompensation

Indstil flasheksporeringskompensation, hvis motivets flasheksporering ikke er som ønsket. Eksporeringskompensationen kan indstilles med ±2 trin i intervaller på 1/3 trin.

4: Forøg LCD-lysstyrke (midl.)

Hvis du trykker på knappen <▼ >, indstilles lysstyrken i LCD-skærmen til det samme niveau som menuens "7"-indstilling. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til den forrige lysstyrke. Hvis strømmen slås <OFF>, eller skærmen til justering af lysstyrke vises med menuen, gendannes den forrige lysstyrke.

C.Fn-7 Udløs lukker uden objektiv

0: Deaktiver

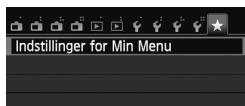
Når dette er indstillet til [Deaktiver], bliver ikke alene udløserknappen deaktiveret, men knappen <●> (Film start/stop) deaktiveres også. Selvom du trykker på knappen, starter filmoptagelse ikke.

1: Aktiver

Selvom der ikke er monteret et objektiv på kameraet, udløses lukkeren, hvis udløserknappen trykkes helt ned.

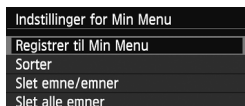
MENU Registrering af Min menu ☆

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.



1 Vælg [Indstillinger for Min Menu].

- Under fanen [★] skal du vælge [Indstillinger for Min Menu] og derefter trykke på <Q/SET>.



2 Vælg [Registrer til Min Menu].

- Vælg [Registrer til Min Menu], og tryk derefter på <Q/SET>.



3 Registrer de ønskede elementer.

- Vælg et element, der skal registreres, og tryk derefter på <Q/SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk på <Q/SET> for at registrere elementet.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

Om Indstillinger for Min Menu

• Sorter

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg [Sorter], vælg det element, hvis rækkefølge du vil ændre, og tryk derefter på <Q/SET>. Når [▲]/[▼] vises, skal du trykke på knappen <▲ ⌚ / []> / <▼ []> for at ændre rækkefølgen og derefter trykke på <Q/SET>.

• Slet emne/emner og Slet alle emner

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. [Slet emne/emner] sletter ét emne ad gangen, og [Slet alle emner] sletter alle registrerede emner.

• Vis fra Min Menu

Når [Til] er indstillet, vises fanen [★] først, når du viser menuskærmen.

11

Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm.

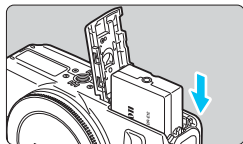


Certificeringslogo

Hvis du vælger [**Vis certificeringslogo**] under fanen [**f4**] og trykker på <**Q**/SET>, vil nogle af logoerne for kameraets certificeringer blive vist. Andre certificeringslogoer findes i denne instruktionsmanual, på kamerahuset og på kameraets emballage.

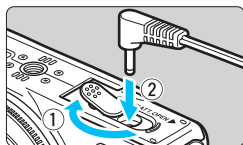
Brug af almindelig stikkontakt

Med vekselstrømsadaptersæt ACK-E12 (ekstraudstyr) kan du slutte kameraet til en almindelig stikkontakt, så du ikke behøver bekymre dig om batteriniveaut.



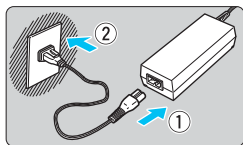
1 Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet og indsæt DC-kobleren, indtil den låses på plads.




2 Tilslut DC-kobleren.

- 1. Åbn dækslet, 2. Sæt adapterens stik fast i kobleren.



3 Tilslut lysnetledningen.

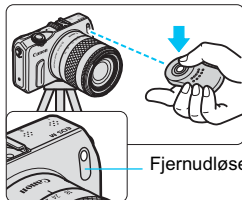
- Tilslut lysnetledningen som vist på illustrationen.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.

 Tilslut eller udtag ikke lysnetledningen, mens kameraet er indstillet til <ON>.

Optagelse med fjernudløser

Fjernudløser RC-6 (sælges separat)

Med denne fjernudløser kan du tage billeder trådløst op til ca. 5 meter fra kameraets forside. Du kan enten optage straks eller bruge en forsinkelse på 2 sek.



- Indstil selvudløseren til $\langle \text{ikon} \rangle$ (s. 136).
- Peg fjernudløseren imod kameraets fjernudløsesensor, og tryk på sendeknappen.
- ▶ Kameraet autofokuserer.
- ▶ Når fokus er opnået, lyser selvudløserindikatoren, og billedet bliver taget.



Fluorescerende eller LED-lys kan medføre fejlfunktion ved at få udløseren til at gå af ved en fejl. Prøv at holde kameraet væk fra sådanne lyskilder.



- Fjernudløseren RC-1/RC-5 (ekstraudstyr) kan også bruges.
- Fjernudløseren kan også bruges til at optage film med (s. 177). Fjernudløser RC-5 kan ikke bruges til at tage stillbilleder med i filmoptagetilstanden.

Eksterne Speedlites

EOS-dedikeret, Speedlites i EX-serien

Den grundlæggende betjening er enkel.

Når du monterer en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) på kameraet, styres stort set al automatisk flash af kameraet. Med andre ord fungerer det næsten på samme måde som ved brug af en indbygget flash.

Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til Speedlite fra EX-serien. Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites fra EX-serien.



Speedlites til montering på hot-shoe

Macro Lites

Flashtilstande og optagemetoder ved brug af andre EOS-dedikerede Speedlite-flashes i EX-serien end Speedlite 90EX.

| Optagemetode | Flashtilstand |
|---|---------------|
| (Sceneintelligent auto.) | Flash til |
| (Kreativ auto) | Flash til |
| (Portræt) | Flash til |
| (Landskab) | Flash til |
| (Næroptagelse) | Flash til |
| (Sport) | Flash til |
| (Natportræt) | Flash til |
| (Håndholdt natscene) | Flash til |
| (HDR-modlyskontrol) | Uden Flash |
| P (Program AE)/ Tv / Av / M | Flash til |
| Film | Uden Flash |



● FE-lås

FE-lås er en metode til flashfotografering, der sikrer, at alle dele af motivet er korrekt belyst. Indram motivet, så det vises midt på skærmen, og tryk på knappen < > på kameraet, før du tager billedet.



- FE-lås kan muligvis ikke anvendes korrekt, hvis knappen <◀✳> ikke holdes nede i mindst 1 sekund med flashenheden tilsluttet.
- Når en flash er monteret, udløses lukkeren ikke, hvis du trykker udløserknappen helt ned med det samme. Lukkeren udløses kun, hvis du trykker på udløserknappen og holder den nede i mindst 1 sekund.



- Med en Speedlite i EX-serien, der ikke er kompatibel med flashindstillinger (s. 222), kan du kun indstille [**Flasheksponeringskompensation**] for [**Ekstern flashfunk.indst.**]. (På visse Speedlites i EX-serien kan [**Lukkersynkronisering**] også indstilles).
- Hvis flasheksponeringskompensation er indstillet med den eksterne Speedlite, vil ikonet for flasheksponeringskompensation, der vises på kameraets LCD-skærm, skifte fra  til .
- Hvis Speedlitens brugerdefinerede funktion har indstillet flashmålingsmetoden til TTL autoflash, udløses flashen kun med fuld udladning.
- Med andre eksterne flashes end Speedlites i EX-serien med en LED-lampe lyser AF-hjælpelyset ikke.

Andre Canon Speedlites end EX-serien

- Med en Speedlite i serien EZ/E/EG/ML/TL indstillet til TTL- eller A-TTL-autoflashtilstand, kan flashen kun udløses ved fuld udladning. Indstil kameraets optagemetode til <M> (manuel eksponering) eller <Av> (Blænde prioriteret AE), og juster blænden, før du optager.
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashtilstand, skal du optage i den manuelle flashtilstand.

Brug af flashenheder, der ikke er fra Canon

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, med en lukkertid på 1/200 sek. eller langsommere. Brug en synkronisering, der er langsommere end 1/200 sek. Afprøv flashenheden før optagelse for at kontrollere, at den synkroniseres korrekt med kameraet.



- Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå funktionsfejl.
- Monter ikke en flash til høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

Brug af Eye-Fi-kort

Med et almindeligt Eye-Fi-kort allerede indstillet kan du automatisk overføre tagne billeder til en pc eller overføre dem til en onlinetjeneste via et trådløst LAN.

Billedoverførslen er en funktion på Eye-Fi-kortet. Se instruktionsmanualen til Eye-Fi-kortet eller kontakt producenten, hvis du vil have flere oplysninger om, hvordan du installerer kortet eller udfører fejlfinding i forbindelse med problemer med billedoverførsel.

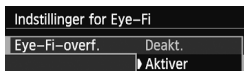
⚠ Det garanteres ikke, at dette kamera understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). I tilfælde af et problem med et Eye-Fi-kort skal du kontakte kortets producent. Bemærk også, at det kræver godkendelse at bruge Eye-Fi-kort i mange lande eller regioner. Uden godkendelse er brug af kortet ikke tilladt. Hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i dit område, skal du kontakte kortets producent.

1 Isæt et Eye-Fi-kort (s. 34).




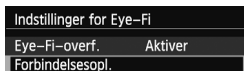
2 Vælg [Indstillinger for Eye-Fi].

- Under fanen [**1**] skal du vælge [Indstillinger for Eye-Fi]. Tryk derefter på <**Q**/SET >.
- Denne menu vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet.



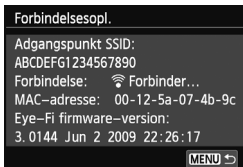
3 Aktiver Eye-Fi-overførsel.

- Tryk på <**Q**/SET >, indstil [Eye-Fi-overf.] til [Aktiver], og tryk derefter på <**Q**/SET >.
- Hvis du angiver [Deakt.], vil der ikke ske automatisk overførsel, selv med Eye-Fi-kortet isat (overførselsstatusikonet .



4 Vis forbindelsesoplysningerne.

- Vælg [Forbindelsesopl.], og tryk derefter på <**Q**/SET >.



5 Kontroller [Adgangspunkt SSID:].

- Kontroller, at der vises et adgangspunkt for [Adgangspunkt SSID:].
- Du kan også kontrollere Eye-Fi-kortets MAC-adresse og firmware-version.
- Tryk på knappen <MENU> tre gange for at afslutte menuen.

6 Tag billedet.

- ▶ Billedet overføres, og ikonet skifter fra grå (Ingen forbindelse) til et af ikonerne herunder.
- For overførte billeder vises i visningen af optagelsesoplysninger (s. 256).



Overførselsstatusikon

- (Grå) **Ingen forbindelse** : Ingen forbindelse til adgangspunkt.
- (Blinker) **Forbinder** : Forbindelse til adgangspunkt.
- (Vist) **Forbundet** : Forbindelse til adgangspunkt etableret.
- (↑) **Overfører** : Overførsel af billede til adgangspunkt i gang.

⚠ Forholdsregler for brug af Eye-Fi-kort

- Hvis "" vises, skete der en fejl under hentning af kortoplysningerne. Sluk for kameraet, og tænd det igen.
- Selv om [Eye-Fi-overf.] er indstillet til [Deakt.], udsendes der måske stadig et signal. På hospitaler, i lufthavne og andre steder, hvor trådløse overførsler er forbudt, skal du tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet.
- Hvis billedoverførslen ikke fungerer, skal du kontrollere indstillingerne for Eye-Fi-kort og pc. Du kan se yderligere oplysninger i kortets instruktionsmanual.
- Afhængigt af det trådløse LAN's forbindelsesforhold tager billedoverførslen måske længere tid eller bliver måske afbrudt.
- På grund af overførselsfunktionen bliver Eye-Fi-kortet måske varmt.
- Batteristrømmen bruges så op hurtigere.
- Autosluk er deaktiveret under billedoverførslen.

Tablet over tilgængelige funktioner efter optagemetode

● : Indstil automatisk ○ : Kan vælges af bruger □ : Kan ikke vælges/Deaktiveret

| Optagemetode | | A+ | Basiszone | | | | | | | Kreativ zone | | | | M | | |
|---|---------------------------------|----|-----------|------|-------|--------|----------|-------|-------|--------------|----|----|---|---|---|---|
| | | | CA | Hand | Macro | Flower | Portrait | Scene | Macro | P | Tv | Av | M | M | M | |
| Alle indstillinger for billedkvalitet kan vælges | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ISO-følsomhed | Indstilles automatisk/ Auto-ISO | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| | Manuel | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ |
| | Maksimum for auto | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Kreative filtre | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Picture Style | Automatisk valg | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | |
| | Manuelt valg | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Billeder baseret på atmosfære | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | |
| Billeder baseret på lys eller scene | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | |
| Hvid-balance | Auto | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Forudindstillet | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Brugerdefineret | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Korrektion/ bracketing | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering) | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Korrektion af obj aberration | Korrektion af periferbelysning | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Kromatisk aberrationskorrektion | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Støjreduktion ved lang eksponering | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Støjreduktion ved høj ISO-hastighed | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| Højlys tone prioritet | | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Farverum | sRGB | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | Adobe RGB | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| AF-funktion | One-Shot AF | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● |
| | Servo AF | | | | | | ● | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| AF-metode | Ansigt+Sporing | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | FlexiZone - Multi | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | FlexiZone - Single | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Fokus-tilstand | AF | ●* | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | MF | * | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | AF+MF | * | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

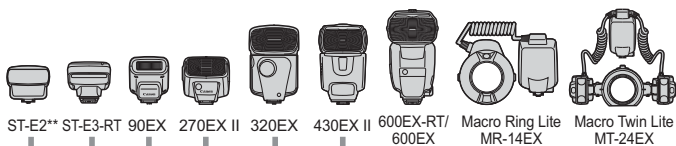
* Bliver til ○ (kan vælges af bruger), når der benyttes et EF- eller EF-S-objektiv.

Tabel over tilgængelige funktioner efter optagemetode

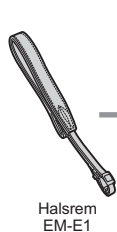
| Optagemetode | | A+ | Basiszone | | | | | | | Kreativ zone | | | | 🗨 | | |
|----------------------------|---|----|-----------|---|---|---|---|---|---|--------------|----|----|---|---|----|----|
| | | | CA | 🗨 | 📷 | 🌿 | 🛠 | 📷 | 📷 | P | Tv | Av | M | 🗨 | 🗨 | |
| Kontin. AF | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Film-servo AF | | | | | | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| AF-hjælpelys | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| Målingsmetode | Evaluerende måling | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | Valg af målingsmetode | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| Eksposering | Skift af program | | | | | | | | | ○ | | | | | | |
| | Eksposeringskompensation | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | AEB | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | AE-lås | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Visning af skarphedsdybde | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| Fremføring | Enkelt optagelse | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Kontinuerlig optagelse | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○* | ○* |
| | 📷 (10 sek.) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○* | ○* |
| | 📷 (2 sek.) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○* | ○* |
| | 📷c (Kontinuerlig) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○* | ○* |
| Speedlite 90EX | Automatisk udladning | ● | ○ | ● | | ● | | ● | | | | | | | | |
| | Flash til | | ○ | | | | | ● | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | Uden Flash | | ○ | | ● | | ● | | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | |
| | FE-lås | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | Flasheksponeringskompensation | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | Trådløs betjening | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| Ekstern flash | Funktionsindstillinger | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| | Indstillinger for brugerdefinerede funktioner | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| Billedformat | | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | |
| Hurtig kontrol | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Funktionsvejledning | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

* Kun enkelt optagelse er tilgængelig, når der optages film.

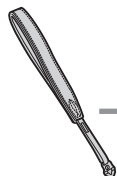
Systemkort



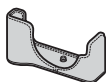
Medfølgende tilbehør



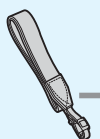
Halsrem EM-E1



Håndledsrem ER-E1



Kamerabeskytter EH23-CJ



Halsrem EM-100DB

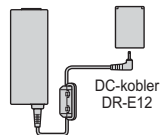


Batteripakke LP-E12

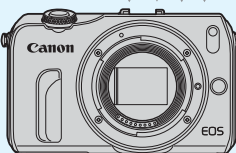


Batterioplader LC-E12 eller LC-E12E

Vekselsstrømsadaptersæt ACK-E12

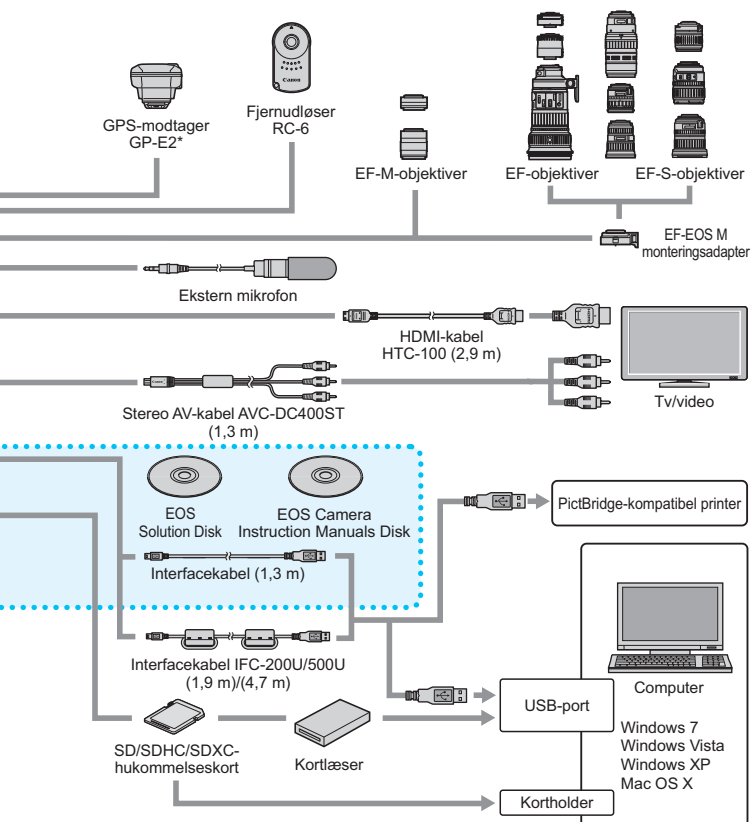


Kompakt strømadapter CA-PS700



*Kontroller, at alt medfølgende tilbehør er med i pakken med kameraet.

** Afhængigt af det monterede objektiv kan det være nødvendigt at anvende kameraskoledningen OC-E3 (ekstraudstyr).



(Alle angivne kabellængder er omtrentlige)

* Ved brug af en GPS-enhed skal du kontrollere landene og områderne for brug og bruge enheden i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området.

Stilbillede

📷 Optagelse 1 (Rød)

Side

| | | |
|---------------------------|--|-----|
| Billedkvalitet | L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW | 105 |
| Billedformat | 3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1 | 108 |
| Vis hjælpelinjer | Fra / Hj-linj 1 / Hj-linj 2 | 205 |
| 📊 Histogram | Deaktiver / Lysstyrke / RGB | - |
| Udløs lukker uden kort | Aktiver/Deaktiver | 204 |
| Visningstid | Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås | 205 |
| Ekstern Speedlite-kontrol | Flashudladning / E-TTL II måling / Flash synkrotid i Av-metode / Flashindstillinger / Flash C.Fn indstillinger | 220 |

- Nedtonede menupunkter vises ikke i Sceneintelligent auto. og tilstande under Basiszone.
- Når et EF-M-objektiv er monteret, vises fokusfunktionen og objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) (hvis tilgængeligt). Begge dele vises ikke i Sceneintelligent auto.-tilstand.

📷 Optagelse 2 (Rød)

Side









| | | |
|--|---|-----|
| AF-funktion | One-Shot AF / Servo AF | 130 |
| AF-metode | ☺ +Spring / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single | 116 |
| Kontin. AF | Aktiver/Deaktiver | 124 |
| Fokustilstand | AF / MF / AF+MF | 116 |
| Image Stabilizer (Billedstabilisator) | Aktiver/Deaktiver | 46 |
| Korrektion af obj aberration | Periferibelysning: Aktiver/Deaktiver Kromatisk aberration: Aktiver/Deaktiver | 163 |

📷 Optagelse 3 (Rød)

| | | |
|---|--|-----|
| Eksponerings-kompensation/AEB | 1/3 trin eller intervaller på 1/2 trin, ± 5 trin (AEB: ± 2 trin) | 155 |
| ISO-følsomhed | AUTO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / H | 110 |
| ISO auto | Maks.: 400 / Maks.: 800 / Maks.: 1600 / Maks.: 3200 / Maks.: 6400 | 113 |
| Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) | Afbryd / Lav / Standard / Høj | 159 |
| | Afbryd under manuel eksposering | |
| Målingsmetode | ☑ Evaluerende måling / ☑ Partiel måling / ☐ Spotmåling / ☐ Centervægtet gennemsnitlig måling | 151 |
| Lysmålingstimer | 4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min. | 108 |
| Touch udløser | Aktiver/Deaktiver | 125 |

📷 Optagelse 4 (Rød)

Side


| | | |
|-------------------------------------|--|-----|
| Brugerdefineret hvidbalance | Manuel indstilling af hvidbalance | 172 |
| WB flyt/bkt. | Korrektion af hvidbalance: Korrektions af hvidbalance | 174 |
| | BKT-indstilling: Hvidbalance-bracketing | 175 |
| Farverum | sRGB, Adobe RGB | 176 |
| Picture Style |  Auto /  Standard /  Portræt / | 114 |
| |  Landskab /  Neutral /  Troværdig / | 166 |
| |  Monochrome /  Brugerdef. 1-3 | 170 |
| Støjred. v. høj ISO-hast. | Deaktiver / Lav / Standard / Høj / Støjreduktion for multioptagelse | 160 |
| Støjreduktion ved lang eksp. | Deaktiver / Auto / Aktiver | 161 |
| Støvsletningsdata | Hent data, der skal bruges til at fjerne støvpletter | 227 |

▶ Afspil 1 (Blå)

Side




| | | |
|-------------------------|--|-----|
| Beskyt billeder | Vælg billeder / Alle billeder i mappen / Fjern beskyt alle bill. i mappe / Alle billeder på kort / Fjern beskyt alle bill. på kort | 252 |
| Rotér billede | Roter lodrette billeder | 233 |
| Slet billeder | Vælg og slet billeder / Alle billeder i mappen / Alle billeder på kort | 254 |
| Printrækkefølge | Angiv de billeder, der skal udskrives (DPOF) | 275 |
| Fotobogopsætning | Vælg billeder / Alle billeder i mappen / Ryd alle i mappen / Alle billeder på kort / Annuller alle på kort | 279 |
| Kreative filtre | Kornet S/H / Blød fokusering / Vidvinkleffekt / Fremhævet kunsteffekt / Vandfarveeffekt / Legetøjskameraeffekt / Miniatureffekt | 260 |
| Ændr størrelse | Reducer antallet af pixel i billedet | 262 |

▶ Afspil 2 (Blå)


| | | |
|--|---|-----|
| ▶ Histogram | Lysstyrke / RGB | 258 |
| Billedspring m.  | 1 billede / 10 bill. / 100 bill. / Dato / Mappe / Film / Stillbilleder / Bedømmelse | 232 |
| Diasshow | Billeder (indhold), der skal afspilles / Afspilningstid / Gentag / Overgangseffekt / Baggrundsmusik | 243 |
| Bedømmelse | [OFF] / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••] | 234 |
| Kontr. o. HDMI | Deaktiver/Aktiver | 249 |

☛ Indstilling 1 (Gul)

Side

| | | |
|---------------------------------|---|-----|
| Vælg mappe | Opret, og vælg en mappe | 208 |
| Filnummerering | Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset | 210 |
| Autorotering | Til   / Til  / Fra | 214 |
| Formatér kort | Initialiser, og slet data på kortet | 57 |
| Indstillinger for Eye-Fi | Vises, når der bruges et almindeligt Eye-Fi-kort. | 294 |


☛ Indstilling 2 (Gul)

| | | |
|--|--|-----|
| Strømbesparelse | Autosluk LCD: 15 sek. / 30 sek. / 1 min. / 3 min. / 5 min. / 10 min. / 30 min. | 206 |
| | Autosluk kamera: 0 sek. / 30 sek. / 1 min. / 3 min. / 5 min. / 10 min. / Deaktiver | 206 |
| LCD-lysstyrke | Der er syv lysstyrkeniveauer | 207 |
| Tidszone | Sommertid* / Tidszone | 40 |
| Dato/Tid | Dato (år, måned, dag) / Tid (time, min., sek.) / Sommertid* | 41 |
| Sprog  | Vælg sproget på grænsefladen | 43 |
| Videosystem | NTSC / PAL | 251 |


* Sommertid er forbundet med [Tidszone] og [Dato/Tid].

☛ Indstilling 3 (Gul)

Side

| | | |
|--------------------------------|---|-----|
| Biptone | Aktiver / Berør for  / Deaktiver | 204 |
| Skærmfarve | Vælg skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger | 219 |
| Funktionsvejledning | Aktiver/Deaktiver | 60 |
| Berøringskontrol | Standard / Følsom | 63 |
| Sensorrensning | Autorensning: Aktiver/Deaktiver | 225 |
| | Rens nu | |
| GPS-enhedsindstillinger | Indstilles, når en GPS-enhed er monteret | - |

☛ Indstilling 4 (Gul)

| | | |
|--|--|-----|
| Viser kameraindstillinger | Vis vigtigste kameraindstillinger | 215 |
| Vis certificeringslogo | Vis nogle af logoerne for kameraets certificeringer | 289 |
| Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) | Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker | 282 |
| Copyrightinformation | Viser copyrightinformation / Indtast navn på forfatter / Indtast copyright-oplysninger / Slet copyrightinformation | 212 |
| Slet indstillinger | Slet alle kameraindstillinger / Slet alle brugerdef.(C.Fn) | 216 |
|  firmwarever.* | Til opdatering af firmwaren | - |

* Under firmwareopdateringer vil touch-skærmen være deaktiveret for at forhindre utilsigtet betjening.

★ Min Menu (grøn)

| | | |
|-----------------------------------|--|-----|
| Indstillinger for Min Menu | Registrer ofte anvendte menupunkter og brugerdefinerede funktioner | 288 |
|-----------------------------------|--|-----|

Film

📷 Optagelse 1 (Rød)

Side

| | | |
|------------------------|---|-----|
| Billedkvalitet | L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW | 105 |
| Vis hjælpelinjer | Fra / Hj-linj 1 / Hj-linj 2 | 205 |
| 📷 Histogram | Deaktiver / Lysstyrke / RGB | 181 |
| Udløs lukker uden kort | Aktiver/Deaktiver | 204 |
| Visningstid | Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås | 205 |

📷 Optagelse 2 (Rød)









| | | |
|---------------------------------------|--|-----|
| AF-metode | +Spring / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single | 116 |
| Fokustilstand | AF / MF / AF+MF | 116 |
| Image Stabilizer (Billedstabilisator) | Aktiver/Deaktiver | 46 |
| Korrektion af obj aberration | Periferibelysning: Aktiver/Deaktiver | 163 |

☑️ Optagelse 3 (Rød)

Side


| | | |
|--|---|-----|
| Eksponeringskompensation | 1/3 trin eller intervaller på 1/2 trin, ±5 trin | 155 |
| ISO-følsomhed | AUTO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / H | 110 |
| Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) | Afbryd / Lav / Standard / Høj | 159 |
| | Afbryd under manuel eksponering | |
| Lysmålingstimer | 4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min. | 108 |

☑️ Optagelse 4 (Rød)

| | | |
|------------------------------------|--|-----|
| Brugerdefineret hvidbalance | Manuel indstilling af hvidbalance | 172 |
| WB flyt/bkt. | Korrektion af hvidbalance: Hvidbalancekorrektion | 174 |
| | BKT-indstilling: Hvidbalance-bracketing | 175 |
| Picture Style |  Auto /  Standard /  Portræt / | 114 |
| |  Landskab /  Neutral /  Troværdig / | 166 |
| |  Monochrome /  Brugerdef. 1-3 | 170 |

Film 1 (Rød)

Side


| | | |
|---|---|-----|
| Filmoptagelsesformat | 1920x1080 (1/30 / 1/25 / 1/24) / 1280x720 (1/60 / 1/50) / 640x480 (1/30 / 1/25) | 187 |
| Lydoptagelse | Lydoptagelse: Auto/Manual/Afbryd | 197 |
| | Optagelsesniveau | |
| | Vindfilter/Dæmpeled: Deaktiver/Aktiver | |
| Videosnapshot | Videosnapshot: Aktiver/Deaktiver | 189 |
| | Albumindstillinger: Opret nyt album / Tilføj til eksisterende album | |
| | Snapshotlængde: 2 sek. film / 4 sek. film / 8 sek. film | |
| Film-servo AF | Aktiver/Deaktiver | 199 |
| AF med udløserknap under  | ONE SHOT / Afbryd | 200 |

Afspil 1 (Blå)




| | | |
|-------------------------|--|-----|
| Beskyt billeder | Vælg billeder / Alle billeder i mappen / Fjern beskyt alle bill. i mappe / Alle billeder på kort / Fjern beskyt alle bill. på kort | 252 |
| Rotér billede | Roter lodrette billeder | 233 |
| Slet billeder | Vælg og slet billeder / Alle billeder i mappen / Alle billeder på kort | 254 |
| Printrækkefølge | Angiv de billeder, der skal udskrives (DPOF) | 275 |
| Fotobogopsætning | Vælg billeder / Alle billeder i mappen / Ryd alle i mappen / Alle billeder på kort / Annuller alle på kort | 279 |
| Kreative filtre | Kornet S/H / Blød fokusering / Vidvinkeleffekt / Fremhævet kunsteffekt / Vandfarveeffekt / Legetøjskameraeffekt / Miniatureffekt | 260 |
| Ændr størrelse | Reducer antallet af pixel i billedet | 262 |

▶ Afspil 2 (Blå)


Side

| | | |
|---|---|-----|
| ▶ Histogram | Lysstyrke / RGB | 258 |
| Billedspring m.  | 1 billede / 10 bill. / 100 bill. / Dato / Mappe / Film / Stillbilleder / Bedømmelse | 232 |
| Diasshow | Billeder (indhold), der skal afspilles / Afspilningstid / Gentag / Overgangseffekt / Baggrundsmusik | 243 |
| Bedømmelse | [OFF] / [.] / [.] / [.] / [.] / [.] / [.] | 234 |
| Kontrol over HDMI | Deaktiver/Aktiver | 249 |

⚙ Indstilling 1 (Gul)

| | | |
|--------------------------|---|-----|
| Vælg mappe | Opret, og vælg en mappe | 208 |
| Filnummerering | Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset | 210 |
| Autorotering | Til   / Til  / Fra | 214 |
| Formatér kort | Initialiser, og slet data på kortet | 57 |
| Indstillinger for Eye-Fi | Vises, når der bruges et almindeligt Eye-Fi-kort. | 294 |


⚙ Indstilling 2 (Gul)

| | | |
|---|--|-----|
| Strømbesparelse | Autosluk LCD: 15 sek. / 30 sek. / 1 min. / 3 min. / 5 min. / 10 min. / 30 min. | 206 |
| | Autosluk kamera: 0 sek. / 30 sek. / 1 min. / 3 min. / 5 min. / 10 min. / Deaktiver | 206 |
| LCD-lysstyrke | Der er syv lysstyrkeniveauer | 207 |
| Tidszone | Sommertid* / Tidszone | 40 |
| Dato/Tid | Dato (år, måned, dag) / Tid (time, min., sek.) / Sommertid* | 41 |
| Sprog  | Vælg sproget på grænsefladen | 43 |
| Videosystem | NTSC / PAL | 251 |

* Sommertid er forbundet med [Tidszone] og [Dato/Tid].

ψ Indstilling 3 (Gul)

Side

| | | |
|--------------------------------|---|-----|
| Biptone | Aktiver / Berør for  / Deaktiver | 204 |
| Skærmfarve | Vælg skærmfarve for skærmen med optagelsesindstillinger | 219 |
| Funktionsvejledning | Aktiver/Deaktiver | 60 |
| Berøringskontrol | Standard / Følsom | 63 |
| Sensorrensning | Autorensning: Aktiver/Deaktiver | 225 |
| | Rens nu | |
| GPS-enhedsindstillinger | Indstilles, når en GPS-enhed er monteret | - |

ψ Indstilling 4 (Gul)

| | | |
|---|--|-----|
| Viser kameraindstillinger | Vis vigtigste kameraindstillinger | 215 |
| Brugerdefinerede funktioner (C.Fn) | Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker | 282 |
| Slet indstillinger | Slet alle kameraindstillinger / Slet alle brugerdef.(C.Fn) | 216 |

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

Strømrelaterede problemer

Batteripakken oplader ikke.

- Kontroller, at batteripakken er sluttet korrekt til batteriopladeren.
- Kontroller, at batteriopladeren er sluttet korrekt til stikkontakten.
- Genoplad ikke andre batteripakker end en ægte Canon Batteripakke LP-E12.

Batteriopladerens indikator blinker.

- Hvis der opstår et problem med batteriopladeren, vil det beskyttende kredsløb standse opladningen, og ladningsindikatoren vil blinke orange. Hvis dette sker, skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten og fjerne batteripakken. Sæt batteripakken i opladeren igen og vent lidt, inden du slutter opladeren til en stikkontakt igen.

Kameraet fungerer ikke, selvom der trykkes på afbryderen.

- Kontroller, at batteriet er sat korrekt i kameraet (s. 34).
- Kontroller, at kort-/batterirummets dæksel er lukket (s. 34).
- Genoplad batteriet (s. 32).

Strøm-/adgangsindikatoren blinker stadig, selv når afbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil strøm-/adgangsindikatoren fortsætte med at lyse/blink i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug en batteripakke, som er helt opladet (s. 32).
- Den genopladelige batteripakkes ydelse vil blive forringet ved gentagen brug. Køb et nyt.
- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
 - Hold udløserknappen halvvejs nede i længere tid. (Hyppig aktivering af AF uden at tage et billede).
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Du optager film i længere tid ad gangen.
- Antallet af mulige optagelser falder ved lave temperaturer (s. 39).

LCD-skærmen slukker af sig selv.

- Funktionen til strømbesparelse slukker for LCD-skærmen. Tryk på en vilkårlig tast på kameraet, eller tryk på LCD-skærmen for at tænde for det igen.
Du kan ændre tidsrummet, indtil der automatisk slukkes for skærmen, ved hjælp af [**☛2: Strømbesparelse**]-indstillingen [**Autosluk LCD**].

Kameraet slukker af sig selv.

- Funktionen til strømbesparelse slukker for kameraet. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [**☛2: Strømbesparelse**]-indstillingen [**Autosluk kamera**] til [**Deaktiver**] (s. 206).

Der høres en lyd, når strømmen slås TIL/FRA (med et EF-M-objektiv monteret).

- Når du slukker for kameraet, lukkes objektivblænden for at forhindre, at der kommer lys ind i kameraet. Dette har til formål at beskytte kameraets indvendige komponenter. Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, udsender blænden en svag lyd, når den åbnes eller lukkes.

Optagelsesrelaterede problemer

Der kan ikke optages billeder.

- Kontroller, at kortet er sat korrekt i (s. 34).
- Skub kortets skrivebeskyttelsesvælger til positionen Skriv/Slet (s. 34).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 34, 254).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 36 eller 323.

Billedet er ikke i fokus.

- Indstil fokusmetoden til <AF> (s. 116).
- For at forhindre kamerarysten skal du trykke let på udløseren (s. 48, 49).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til <ON> (s. 46).
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (s. 142), indstil en højere ISO-følsomhed (s. 109), brug flash (s. 138), eller brug et stativ.

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Fokuslås er ikke mulig i Servo AF-funktionen (s. 131).

Når Servo AF er indstillet, kan det tage længere tid at udløse lukkeren.

- Bliv ved med at følge motivet med udløserknappen trykket helt ned.

Når [FlexiZone - Multi] er indstillet, tager det længere tid for kameraet at fokusere automatisk.

- Afhængigt af optagelsesforholdene kan det tage længere tid at fokusere. Brug [FlexiZone - Single], eller fokuser manuelt.

Den kontinuerlige optagelse er langsom.





- Afhængigt af objektivtypen, lukkertiden, blænden, motivforholdene, lysstyrken osv., vil den kontinuerlige optagelse måske blive langsommere.

Under kontinuerlig optagelse kan billedet på LCD-skærmen virke ude af fokus.




- Det viste billede kan afvige fra de faktiske optagne billeder. Kontroller de optagne billeder.

Når jeg trykker på udløserknappen, tages der ikke et billede med det samme.

- Hvis billedet tages, 10 sekunder efter at du har trykket på udløserknappen, eller du hører en biplyd, betyder det, at selvudløseren er indstillet.

Tryk på knappen <▲  /  >, og tryk på [] eller [] for at annullere selvudløseren (s. 136).


Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Med optagemetoden <  > (Håndholdt nattescene) eller <  > (HDR-modlyskontrol) reduceres den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse kraftigt (s. 87).
- Med ISO 12800 eller "H" (svare til ISO 25600) vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse reduceres kraftigt (s. 111).
- Med [**Kromat. aberration: Aktiver**] reduceres maksimal burst for kontinuerlig optagelse kraftigt (s. 164).
- Under WB-bracketing reduceres maksimal burst for kontinuerlig optagelse (s. 175).
- Indstil [ **4: Støjred. v. høj ISO-hast.**] til [**Standard**], [**Lav**] eller [**Deaktiver**]. Hvis den er sat til [**Høj**] eller, hvis [**Støjreduk. f. multioptag.**] er indstillet, vil den største bursthastighed under kontinuerlige optagelse blive væsentligt reduceret (s. 160).
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer (som f.eks. en græsmark), vil filstørrelsen blive større og den faktiske største bursthastighed vil muligvis blive lavere end tallet, der er nævnt på side 105.


ISO 100 kan ikke indstilles.

- Under [ **4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktiver**], kan ISO 100 ikke indstilles. Hvis [**0: Deaktiver**] er indstillet, kan ISO 100 indstilles (s. 285). Dette gælder også for filmoptagelse (s. 181).

ISO-følsomhed [H] (ISO 25600) kan ikke indstilles.

- Under [ **4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til [**1: Aktiver**], kan ISO-følsomheden [H] (svarende til 25600) ikke vælges, selv ikke når [**2: ISO-udvidelse**] er sat til [**1: Til**]. Hvis [**0: OFF**] er indstillet, kan ISO [H] indstilles (s. 284).

Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering) kan ikke indstilles.

- Under [ **4: Brugerdef. funk. (C.Fn)**], hvis [**3: Højlys tone prioritet**] indstilles til [**1: Aktiver**], kan Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering) ikke indstilles. Hvis [**0: Deaktiver**] er indstillet, kan Auto Lighting Optimizer (Auto belsynings optimering) indstilles (s. 285).

Selv om jeg har indstillet en formindsket eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil [📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Auto belysnings optimering] til [Afbryd]. Når [Standard], [Lav] eller [Høj] er indstillet, vil billedet måske blive for lyst, selv om du indstiller en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation (s. 159).

Når jeg bruger tilstanden <Av> med flash, bliver lukkertiden langsom.

- Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. For at forhindre en langsom lukkertid skal du under [📷1: Ekstern Speedlite-kontrol] indstille [Flash synkrotid i Av-metode] til [1/200-1/60 sek. auto] eller [1/200 sek. (fast)] (s. 221).

Flashen udløses altid med fuld udladning.

- Hvis du bruger en anden flashenhed end en Speedlite i EX-serien, udløses flashen altid med fuld udladning (s. 293).
- Under [📷1: Ekstern Speedlite-kontrol] affyres flashen altid med fuldt output, hvis [Flashmålingsmetode] under [Flash C.Fn indstillinger] er indstillet til [TTL] (s. 224).



Jeg kan ikke indstille flasheksponeringskompensation med [Flashindstillinger].

- Hvis flasheksponeringskompensation er blevet indstillet på en ekstern Speedlite, kan du ikke indstille [Flasheksponeringskompensation] (s. 223) på skærmen [Flashindstillinger]. Hvis du også indstiller flasheksponeringskompensation med kameraet og derefter indstiller flasheksponeringskompensation med den eksterne Speedlite, vil Speedlitens flasheksponeringskompensation få højere prioritet end kameraets. Når Speedlitens flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan [Flasheksponeringskompensation] indstilles på kameraet.


Hurtig synkronisering kan ikke indstilles i tilstanden <Av>.

- Under [ 1: Ekstern Speedlite-kontrol] skal du indstille [Flash synkrotid i Av-metode] til [Auto] (s. 221).

Under optagelse vises det hvide ikon < > eller røde ikon < >.

- Dette ikon angiver, at kameraets indvendige temperatur er for høj. Det hvide ikon < > indikerer forringet stillbilledkvalitet. Det røde ikon < > indikerer, at kameraet snart vil slukke automatisk (s. 128, 201).

Filmoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. Brug et kort af SD-hastighed Class 6 "CLASS  " eller hurtigere. Du kan finde oplysninger om kortets læse-/skrivehastighed på kortproducentens websted, osv.
- Hvis filmoptagelsestid når 29 min. 59 sek., vil filmoptagelsen standse automatisk.

ISO-følsomheden kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- Hvis automatisk eksponering for film er angivet, indstilles ISO-følsomheden automatisk. Du kan kun indstille ISO-følsomheden, hvis manuel filmeksponering er indstillet (s. 181).

Eksposeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blænden under optagelse af film, vil ændringerne i eksposeringen måske blive optaget.
- Zoom med objektivet under filmoptagelse kan medfører ændringer i eksposeringen, uanset om objektivets maksimumblænde ændres eller ej. Det medfører muligvis, at der optages ændringer til eksposeringen (undtagen med EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS STM eller EF-M 18-55 mm f/3.5-5.6 IS STM).

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (hurtig panorering) eller optager et motiv, der bevæger sig, kan billedet blive forvrænget.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering kan skyldes fluorescerende lys, LED bulbs eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksponeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske også. Med manuel filmeksponering kan en længere lukkertid muligvis afhjælpe disse symptomer.

Problemer med betjening

Under betjening af touch-skærmen lyder bipperen pludselig svagere.

- Kontroller, om din finger dækker for højtaleren (s. 22).

Visningsproblemer

Menuskærmen viser få faner og indstillinger.

- I Sceneintelligent auto., tilstandene under Basiszone og filmoptagetilstand vises visse faner og menuindstillinger ikke. Indstil optagemetoden til en tilstand under Kreativ zone (s. 54).

Det første tegn i filnavnet er en understregning ("_").

- Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være en understregning (s. 176).

Filnavnet starter med "MVI_".

- Det er en filmfil (s. 211).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 210).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontroller, at den korrekte dato og tid er blevet indstillet (s. 41).
- Kontroller tidszonen og sommertid (s. 40, 42).

Datoen og klokkeslættet vises ikke i billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke i billedet. Datoen og klokkeslættet er i stedet registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under udskrivning kan du indfotografere datoen og klokkeslættet i billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (s. 271).

[###] vises.

- Hvis antallet af billeder på kortet er større end det største antal billeder, som kameraet kan vise, vises [###] (s. 235).

LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

[Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke.

- **[Indstillinger for Eye-Fi]** vises kun, når der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet. Hvis Eye-Fi-kortet har en skrivebeskyttelsesvælger, der er sat til LÅST, vil du ikke kunne se kortets forbindelsesstatus eller deaktivere Eye-Fi-kortoverførsel (s. 294).

Afspilningsproblemer

En del af billedet blinker i sort.

- Det er en højlydsadvarsel (s. 258). Overeksponerede højlydsområder med et tab af højlydsdetaljer blinker.

Billedet kan ikke slettes.

- Billedet er beskyttet, så det kan ikke slettes (s. 252).

Filmen kan ikke afspilles.

- Film, der er redigeret på en pc med den medfølgende ImageBrowser EX (s. 340) eller anden software, kan ikke afspilles på kameraet. Dog kan videospashotalbum, der er redigeret med EOS Video Snapshot Task (s. 196), afspilles på kameraet.

Når filmen afspilles, kan der høres betjeningsstøj fra kameraet.

- Hvis du betjener kameraets vælgere eller objektiv under filmoptagelse, vil betjeningsstøjen også blive optaget. Det anbefales at bruge en ekstern mikrofon (findes i handlen) (s. 197).

Der er stillbilleder i filmen.

- Under optagelse af film med autoeksponering vil optagelsen blive afbrudt midlertidigt, indtil lysstyrken stabiliseres, hvis der opstår en drastisk forandring af eksponeringsniveauet. Hvis det sker, skal du optage i tilstanden $\langle M \rangle$ (manuel eksponering) (s. 180).

Der vises intet billede på tv-skærmen.

- Brug et stereo AV-kabel eller et HDMI-kabel (ekstraudstyr, s. 247, 251).
- Kontroller, at stereo AV-kablet eller HDMI-kablets stik er sat helt i (s. 247, 251).
- Indstil video OUT-systemet (NTSC/PAL) til det samme videosystem som dit tv (s. 251).

Der er flere filmfiler for en enkelt filmoptagelse.

- Hvis filstørrelsen når 4 GB, vil en ny filmfil automatisk blive oprettet (s. 188).

Min kortlæser genkender ikke kortet.


- Afhængigt af kortlæseren og det anvendte operativsystem på computeren, bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. Hvis dette sker, skal du slutte dit kamera til computeren med det medfølgende interfacekabel og derefter overføre billederne til computeren vha. EOS Utility (medfølgende software, s. 340).

Jeg kan ikke ændre størrelse på billedet.


- Det er ikke muligt at ændre størrelse på JPEG S3- og RAW-billeder (s. 262).

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Hvis du valgte [Rens nu ], laver lukkeren en lyd, men der tages ikke noget billede (s. 225).

Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> gentagne gange inden for et kort interval, vises <-ikonet muligvis ikke (s. 37).

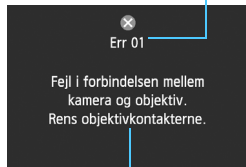
Udskrivningsrelaterede problemer

Der er færre udskrivningseffekter end angivet i instruktionsmanualen.

- Hvad der vises på skærmen varierer afhængigt af printeren. Denne instruktionsmanual giver en liste over alle de tilgængelige udskrivningseffekter (s. 270).

Fejlkoder

Fejlnummer



Afhjælpning

Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

| Nummer | Fejlbesked og løsning |
|--------------------------------|---|
| 01 | Fejl i forbindelsen mellem kamera og objektiv. Rens objektivkontakterne. → Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, eller brug et Canon-objektiv (s. 19, 22). |
| 02 | Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort, eller formater kort med kamera. → Fjern og isæt kortet igen, erstat eller formater kortet (s. 34, 57). |
| 04 | Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort. → Udskift kortet, slet unødvendige billeder eller formater kortet (s. 34, 254, 57). |
| 06 | Sensorrensning kunne ikke udføres. Sluk for kameraet, og tænd det igen. → Tryk på afbryderen (s. 37). |
| 10, 20, 30, 40, 50, 70, 80, 99 | En fejl forhindrede optagelse. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet. → Tryk på afbryderen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 37, 34). |
| 60 | En fejl forhindrede optagelse. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet. → Objektivbevægelse kan være blokeret. Sluk og tænd kameraet uden at røre glasset. |

* Hvis fejlen fortsætter, skal du skrive fejlnummeret ned og henvende dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

Specifikationer

• Type

| | |
|----------------------------|--|
| Type: | Digitalt AF/AE-kamera uden spejlrefleks med ét objektiv |
| Optagelsesmedie: | SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort, SDXC-hukommelseskort * Kompatibelt med UHS-I |
| Størrelse af billedsensor: | Ca. 22,3 x 14,9 mm |
| Kompatible objektiver: | Canon EF-M-, EF*- og EF-S*-objektiver * EF-EOS M monteringsadapter er nødvendig. (35 mm-ækvivalent brændvidde er cirka 1,6 gange objektivets brændvidde) |
| Objektivfatning: | Canon EF-M-fatning |

• Billedsensor

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| Type: | CMOS-sensor |
| Effektivt pixeltal: | Ca. 18,00 megapixel |
| Billedformat: | 3:2 |
| Støvsletningsfunktion: | Auto, Tilføjelse af støvsletningsdata |

• Optagelsessystem

| | |
|-------------------|--|
| Optagelsesformat: | Design rule for Camera File System (DCF) 2.0 |
| Billedtype: | JPEG, RAW (14-bit Canon-original) RAW+JPEG Stor samtidig optagelse mulig |
| Optagede pixel: | L (Stor) : Ca. 17,90 megapixel (5184 x 3456) M (Mellem) : Ca. 8,00 megapixel (3456 x 2304) S1 (Lille 1) : Ca. 4,50 megapixel (2592 x 1728) S2 (Lille 2) : Ca. 2,50 megapixel (1920 x 1280) S3 (Lille 3) : Ca. 350.000 pixel (720 x 480) RAW : Ca. 17,90 megapixel (5184 x 3456) |

• Billedbehandling under optagelse

| | |
|----------------|---|
| Picture Style: | Auto, Standard, Portræt, Landskab, Neutral, Troværdig, Monochrome, Brugerdef. 1 - 3 |
| Basis+: | Atmosfærebaserede bill., Belys./scene-bas. bill., Kreative filtre (Kornet S/H, Blød fokusering, Vidvinkleffekt, Fremhævet kunsteffekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt, Miniatureffekt) |
| Hvidbalance: | Auto, Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten lys, Hvidt fluorescerende lys, Flash), Brugerdefineret Funktioner til hvidbalancekorrektion og hvidbalance-bracketing medfølger * Overførsel af oplysninger om flashfarvetemperatur aktiveret |

Støjreduktion: Kan anvendes til optagelser med lang eksponering og høj ISO-følsomhed

Automatisk korrektion

af billedets lysstyrke: Auto Lighting Optimizer (Auto belynings optimering)

Højlys tone prioritet: Medfølger

Korrektion af optisk objektiv: Korrektion af periferibelysning, kromatisk aberrationskorrektion

• Autofokus

Type: Hybridt CMOS AF-system

AF-punkter: 31 punkter (maks.)

Lysstyrkeinterval for fokusering: EV 1 - 18 (ved 23 °C, ISO 100)

Fokustilstand: AF, Manuel (MF), AF+MF

AF-hjælpelys: Indbygget (LED-lampe)

• Eksponeringsstyring

Målingsmetode: Realtidsmåling med billedsensor
 Evaluerende måling (315 zoner), Partiel måling (ca. 11 % af Live view-skærmen), Spotmåling (ca. 2,8 % af Live view-skærmen), Centervægtet gennemsnitsmåling

Lysmålingsområde: EV 1 - 20 (ved 23 °C, ISO 100)

Eksponeringsstyring: Program AE (Sceneintelligent auto., Kreativ auto, Portræt, Landskab, Næroptagelse, Sport, Natportræt, Håndholdt natte scene, HDR-modlyskontrol, Program), Lukkertidsprioriteret AE, Blændeprioriteret AE, Manuel eksponering

ISO-følsomhed: Tilstande under Basiszone*: ISO 100 - 6400 indstilles automatisk

(Anbefalet * Håndholdt natte scene:

eksponeringsindeks) ISO 100 - 12800 indstilles automatisk

Tilstande under Kreativ zone: ISO 100 - 12800 indstilles

manuelt (hele intervaller), ISO 100 - 6400 indstillet

automatisk, maksimal ISO-følsomhed, der kan indstilles

for ISO auto eller ISO-udvidelse til "H" (svarer til ISO 25600)

Eksponeringskompensation: Manuel: ±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin

AEB: ±2 trin i intervaller på 1/3 trin eller 1/2 trin (kan kombineres med manuel eksponeringskompensation)

AE-lås:

Auto: Bruges i tilstanden One-Shot AF med evaluerende lysmåling, når der er opnået fokus

Manuel: Med AE-låseknop

• Lukker

| | |
|--------------|---|
| Type: | Elektronisk styret spaltelukker |
| Lukkertider: | 1/4000 sek. til 1/60 sek. tilstanden (Sceneintelligent auto.), X-synk ved 1/200 sek. 1/4000 sek. til 30 sek., bulb (samlet lukkertidsområde). Tilgængeligt område varierer efter optagemetode). |

• Ekstern Speedlite

| | |
|--------------------------------|---|
| Kompatible Speedlites: | Speedlite i EX-serien (Flashfunktioner kan indstilles med kameraet) |
| Flashmåling: | E-TTL II-autoflash |
| Flasheksponeringskompensation: | ±2 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin |
| FE-lås: | Medfølger |
| Stik til pc: | Ingen |

• Drevsystem

| | |
|-----------------------------------|--|
| Fremføringstilstand: | Enkelt optagelse, kontinuerlig optagelse, selvudløser med 10-sek. eller 2-sek. forsinkelse og 10-sek. forsinkelse med kontinuerlig optagelse |
| Kontinuerlig optagelseshastighed: | Maks. ca. 4,3 optagelser/sek. |
| Maks. bursthastighed: | JPEG Stor/fin: Ca. 15 (ca. 17) optagelser RAW: Ca. 6 (ca. 6) optagelser RAW+JPEG Stor/fin: Ca. 3 (ca. 3) optagelser * Tallene er baseret på Canons teststandarder (ISO 100 og "Standard"-Picture Style) ved brug af et 8 GB kort. * Tallene i parentes gælder for et UHS-I-kompatibelt 8 GB-kort baseret på Canons teststandarder. |

• Optagelse af stillbillede

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| Indstillinger for billedformat: | 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 |
| Kontinuerlig AF: | Medfølger |
| Touch udløser: | Medfølger |
| Vis hjælpelinjer: | To typer |
| Visning af skarphedsdybde: | Medfølger |

• Filmoptagelse

| | |
|---|---|
| Komprimering af film: | MPEG-4 AVC/H.264 Variabel (gennemsnitlig) bithastighed |
| Lydoptagelsesformat: | Lineær PCM |
| Optagelsesformat: | MOV |
| Optagelsesstørrelse og billedfrekvens: | 1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 fps, 25p: 25,00 fps, 24p: 23,976 fps, 60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps |
| Filstørrelse: | 1920x1080 (30p/25p/24p): Ca. 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p) : Ca. 330 MB/min. 640x480 (30p/25p) : Ca. 82,5 MB/min. |
| Fokusering: | Hybridt CMOS AF-system* (Ansigts+Sporing, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single) Manuel fokusering (ca. 5x/10x forstørrelse mulig) * Lysstyrkeinterval for fokusering: EV 1 - 18 (ved 23 °C, ISO 100) |
| Målingsmetode: | Centervægtet og evaluerende gennemsnitsmåling med billedsensoren * Indstilles automatisk af fokustilstanden |
| Lysmålingsområde: | EV 1 - 20 (ved 23 °C, ISO 100) |
| Eksponeringsstyring: | Program AE til film og manuel eksposering |
| Eksponerings- kompensation: | ±3 trin i intervaller på 1/3 trin |
| ISO-følsomhed: (Anbefalet eksponeringsindeks) | Med optagelse med autoeksposering: ISO 100 - 6400 indstilles automatisk Med manuel eksposering: ISO 100 - 6400 indstilles automatisk/kan manuelt udvides til "H" (svarende til ISO 12800) |
| Videosnapshots: | Kan indstilles til 2 sek./4 sek./8 sek. |
| Lydoptagelse: | Indbygget stereomikrofon Stik til ekstern stereomikrofon medfølger Justerbart lydoptagelsesniveau, vindfilter medfølger, dæmpeled medfølger |
| Vis hjælpelinjer: | To typer |

• LCD-skærm

| | |
|------------------------------|--|
| Type: | TFT-monitor |
| Monitorstørrelse og punkter: | Bred, 7,7 cm (3,0 tommer) (3:2) med ca. 1,04 millioner punkter |
| Lysstyrkejustering: | Manuel (7 niveauer) |
| Sprog på grænsefladen: | 25 |
| Funktionsvejledning: | Kan vises |

• Afspilning

| | |
|------------------------------|---|
| Billedvisningsformater: | Enkeltbilledvisning, Enkeltbillede + Info (Grundlæggende info, optageinfo, histogram), 4-billedindeks, 9-billedindeks, rotation af billede muligt |
| Zoom: | Ca. 1,5x - 10x |
| Højlysadvarsel: | Overeksponerede højlysområder blinker |
| Metoder til billedgennemsyn: | Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, efter optagelsesdato, mappe, film, stillbillede eller bedømmelse |
| Rotation af billede: | Muligt |
| Bedømmelse: | Medfølger |
| Filmafspilning: | Aktiveret (LCD-skærm, video/audio-OUT, HDMI-OUT) Indbygget højttaler |
| Beskyt billede: | Muligt |
| Diasshow: | Alle billeder, efter dato, efter mappe, film, stillbilleder eller efter bedømmelse Fem tilgængelige overgangseffekter |
| Baggrundsmusik: | Kan vælges til diasshows og afspilning af film |

• Efterbehandling af billeder

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| Kreative filtre: | Medfølger (anvendes under optagelse) |
| Ændr størrelse: | Muligt |

• Direkte udskrivning

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| Kompatible printere: | PictBridge-kompatible printere |
| Billeder, der kan udskrives: | JPEG- og RAW-billeder |
| Udskriftsbestilling: | Kompatibel med DPOF version 1.1 |

• Brugerdefinerede funktioner

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| Brugerdefinerede funktioner: | 7 |
| Registrering af Min Menu: | Muligt |
| Copyrightinformation: | Indtastning og medtagen mulig |

• Interface

Audio/video-OUT/

Digital-stik:

Analog video (kompatibel med NTSC/PAL)/stereo audioudgang
 Computerkommunikation og direkte udskrivning (svarer
 til Hi-Speed USB), GPS-modtager GP-E2-tilslutning
 Type C (automatisk skift af opløsning), CEC-kompatibel

HDMI mini OUT-stik:

Ekstern mikrofon

IN-stik:

3,5 mm diameter stereominijack

Trådløs fjernudløser:

Fjernudløser RC-6

Eye-Fi-kort:

Kompatibel

• Strøm

Batteri:

Batteripakke LP-E12 (antal 1)

* Vekselstrøm kan tilføres med vekselstrømsadaptersæt
 ACK-E12

Batterilevetid:

Ca. 230 optagelser ved 23 °C

(Baseret på CIPA-
 teststandarder)

Ca. 200 optagelser ved 0 °C

Filmoptagelsestid:

Ca. 1 time 30 min. ved 23 °C

Ca. 1 time 20 min. ved 0 °C

(Med en fuldt opladet batteripakke LP-E12)

• Mål og vægt

Mål (B x H x D):

Ca. 108,6 x 66,5 x 32,3 mm

Vægt:

Ca. 298 g (CIPA-retningslinjer: inkl. kamera, batteripakke, kort),

Ca. 262 g (kun kamera, uden objektivdæksel)

• Driftsmiljø

Temperaturområde

ved betjening:

0 °C - 40 °C

Luftfugtighed ved brug:

85 % eller mindre

• Batteripakke LP-E12

Type:

Genopladeligt litium-ion-batteri

Angivet spænding:

7,2 V jævnstrøm

Batterikapaciteten:

875 mAh

Temperaturområde

ved betjening:

Under opladning: 5 °C - 40 °C

Under optagelse: 0 °C - 40 °C

Luftfugtighed ved brug:

85 % eller mindre

Mål (B x H x D):

Ca. 32,5 x 12,5 x 48,5 mm

Vægt:

Ca. 35 g

• Batterioplader LC-E12

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Kompatibelt batteri: | Batteripakke LP-E12 |
| Genopladningstid: | Ca. 2 timer (ved 23 °C) |
| Nominel indgang: | 100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz) |
| Nominel udgang: | 8,4 V DC / 540 mA |
| Temperaturområde ved betjening: | 5 °C - 40 °C |
| Luftfugtighed ved brug: | 85 % eller mindre |
| Mål (B x H x D): | Ca. 65 x 25,5 x 90 mm |
| Vægt: | Ca. 81 g |

• Batterioplader LC-E12E

| | |
|------------------------------------|--|
| Kompatibelt batteri: | Batteripakke LP-E12 |
| Genopladningstid: | Ca. 2 timer (ved 23 °C) |
| Nominel indgang: | 100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz) |
| Nominel udgang: | 8,4 V DC / 540 mA |
| Temperaturområde ved betjening: | 5 °C - 40 °C |
| Luftfugtighed ved brug: | 85 % eller mindre |
| Mål (B x H x D): | Ca. 65 x 25,5 x 90 mm (uden lysnetledning) |
| Vægt: | Ca. 76 g (uden lysnetledning) |

- Alle ovenstående data er baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål, maks. diameter, længde og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Windows er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande.
- Macintosh og Mac OS er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Alle andre virksomheds- og produktnavne samt varemærker i denne manual tilhører de respektive ejere.

Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden".

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå fremragende ydeevne, når det bruges sammen med ægte Canon-tilbehør. Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparation af skader, der måtte opstå pga. funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, selvom du kan bestille sådanne reparationer mod betaling.

Sikkerhedsadvarsler

Følg disse sikkerhedsanvisninger, og brug udstyret korrekt for at undgå personskade, dødsfald og tingskade.

Sådan undgås alvorlig personskade og dødsfald

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage og eksplosioner:
 - Brug ikke batterier, strømkilder og tilbehør, der ikke beskrives i denne manual. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke kortsluttes, afmonteres eller modificeres. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for varme eller loddes. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for kraftige fysiske slag.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke installeres med omvendte poler (+ -). Bland ikke nye og gamle batterier eller forskellige batterityper.
 - Batteripakken må ikke lades op uden for den tilladte omgivelsestemperatur på 0 °C - 40 °C. Genopladningstiden må ikke overskrides.
 - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Backupbatteriet skal opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger batteriet, skal der straks søges læge. (Kemikalierne i batterierne kan skade maven og tarmene).
- Ved bortskaffelse af batteripakken og backupbatterier skal du sætte tape over de elektriske kontakter for at forhindre kontakt med andre metalgenstande eller batterier. Dette forhindrer brand og eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteripakken, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at standse opladningen og forhindre, at der opstår brand.
- Hvis batteripakken og backupbatterierne lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal de øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gnubbe. Søg omgående læge.
- Under opladningen skal udstyret opbevares utilgængeligt for børn. En ledning kan ved et uheld forårsage kvælning eller give elektrisk stød.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil. Der kan ske en ulykke.
- Brug aldrig flash i nærheden af en persons øjne. Dette kan skade personens syn. Når du fotograferer små børn med flash, skal kameraet holdes på mindst 1 meters afstand.
- Før du pakker kameraet eller tilbehøret væk, skal du fjerne batteripakken og trække stikket ud. Dette forhindrer elektrisk stød og generering af varme og brand.
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.

-
- Hvis du tager udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre disse, da de kan give elektrisk stød.
 - Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
 - Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
 - Kameraet skal opbevares utilgængeligt for børn. Halsremmen kan kvæle et barn ved et uheld.
 - Udstyret må ikke opbevares i støvede eller fugtige omgivelser, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
 - Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
 - Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
 - Sæt altid strømstikket helt i.
 - Rør aldrig et strømstik med våde hænder.
 - Når du trækker stikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
 - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
 - Slut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
 - Brug ikke en ledning med beskadiget isolering.
 - Tag regelmæssigt netledningen ud, og rengør den for støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.
-

Sådan undgås skader på personer og udstyr

-
- Lad ikke udstyret ligge i en bil, der står i direkte sollys, eller i nærheden af en varmekilde. Udstyret kan blive så varmt, at du kan brænde dig på det.
 - Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade. Kontroller også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
 - Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
 - Batteriopladeren må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
 - Hvis du tager kameraet i vand, eller hvis der kommer vand eller metalsplinter ind i kameraet, skal du øjeblikkeligt fjerne batteripakken og backupbatteriet, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke ligge i meget varme omgivelser. Dette kan medføre batterilækage eller forkorte batteriets levetid. Batteripakken og backupbatteriet kan blive så varme, at du kan brænde dig på dem.
 - Udstyret må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.
-

Hvis produktet ikke fungerer korrekt eller skal repareres, skal du kontakte forhandleren eller det nærmeste Canon-servicecenter.

Gælder kun i EU (og EØS).



Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) ved en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-for-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for genanvendeligt affald fra elektrisk og elektronisk udstyr samt for batterier og akkumulatore.

Forkert håndtering af denne type affald kan muligvis få negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige substanser, der generelt associeres med elektrisk og elektronisk udstyr.

Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager dette også til effektiv brug af naturressourcerne.

Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, forvalterne af en godkendt affaldsordning eller det lokale affaldsanlæg, eller besøg www.canon-europe.com/environment for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

(EØS: Norge, Island og Liechtenstein)

VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER

1. **GEM DISSE INSTRUKTIONER** — Denne manual indeholder vigtige oplysninger om sikkerhed og brug af batteriopladeren LC-E12 & LC-E12E.
2. Før du bruger opladeren, skal du læse alle instruktioner og forholdsregler på (1) opladeren, (2) batteripakken og (3) produktet, der bruger batteripakken.
3. **FORSIGTIG** — For at reducere risikoen for skader må du kun oplade batteripakken LP-E12. Andre typer batterier kan eksplodere og derved forårsage alvorlig personskade og anden skade.
4. Udsæt ikke opladeren for regn eller sne.
5. Brug af tilbehør, der ikke anbefales eller sælges af Canon, kan forårsage brand, elektrisk stød eller personskade.
6. For at reducere risikoen for beskadigelse af elstik og -ledninger skal du, når du frakobler opladeren, trække i stikket i stedet for i ledningen.
7. Sørg for, at ledningen er placeret, så der ikke er nogen, der træder på den, falder over den eller på anden måde kan komme til at beskadige den.
8. Brug ikke opladeren, hvis stikket eller ledningen er beskadiget - udskift dem med det samme.
9. Brug ikke opladeren, hvis den har fået et hårdt slag, er blevet tabt eller på anden måde blevet beskadiget. Tag den i stedet til en kvalificeret reparatør.
10. Skil ikke opladeren ad. Bring den til en kvalificeret reparatør, når service eller reparation er påkrævet. Hvis opladeren samles forkert, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
11. For at reducere risikoen for elektrisk stød skal du tage opladeren ud af stikket, før du foretager vedligeholdelse eller rengøring.

VEDLIGEHOLDELSESINSTRUKTIONER

Medmindre andet er nævnt i denne manual, er der ingen dele inden i, der skal serviceres af brugeren. Lad en kvalificeret reparatør foretage al service.

FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE.
BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.



Overførsel af billeder til din pc eller Mac opbevarer dem ikke kun sikkert, men gør det også muligt at udskrive og redigere dem med softwaren, der leveres med dit EOS M.

12

Overførsel af billeder til en pc og indeks

Dette kapitel forklarer, hvordan du overfører billeder fra kameraet til din pc, indeholder en oversigt over softwaren på EOS Solution Disk (cd), som følger med kameraet, og forklarer, hvordan softwaren installeres på din pc. Endvidere forklares det, hvordan du kan få vist pdf-filerne på EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd).

Inden du installerer softwaren, skal du kontrollere, at din computers operativsystem er kompatibelt.



EOS Solution Disk
(Software)

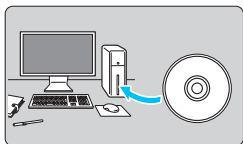


**EOS Camera Instruction
Manuals Disk**

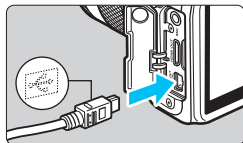
Overførsel af billeder til en pc

Du kan bruge den medfølgende software til at overføre billeder i kameraet til din pc. Der er to måder at gøre dette på.

Overfør ved at slutte kameraet til pc'en

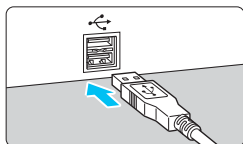


1 Installer softwaren (s. 341).



2 Brug det medfølgende interfacekabel til at slutte kameraet til din pc.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Slut kablet til kameraets <DIGITAL>-stik med kabelstikkets <↔>-ikon mod forsiden af kameraet.
- Slut ledningens stik til pc'ens USB-stik.

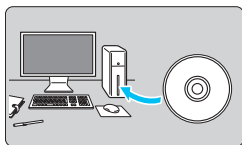


3 Brug EOS Utility til at overføre billederne/filmene.

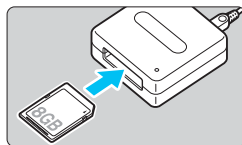
- Der er detaljerede oplysninger i pdf'en Instruktionsmanual til software på dvd'en (s. 343).

Overførsel af billeder med en kortlæser

Hvis du har en almindelig kortlæser, kan du bruge den til at overføre billeder til din pc.



1 Installer softwaren (s. 341).



2 Sæt kortet i kortlæseren.

3 Brug Canon-software til at overføre billederne/filmene.

- ▶ Brug Digital Photo Professional.
- ▶ Brug ImageBrowser EX.
- Der er detaljerede oplysninger i pdf'en Instruktionsmanual til software på dvd'en (s. 343).



Hvis du overfører billeder fra kameraet til din pc ved hjælp af en kortlæser i stedet for at bruge Canon-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til din pc.



EOS Solution Disk

Denne disk indeholder forskellige softwareprogrammer til EOS-kameraer.

1 EOS Utility

Kommunikationssoftware til kameraet og computeren

- Du kan overføre billeder (stillbilleder/film), du har taget med kameraet, til din computer.
- Du kan angive forskellige kameraindstillinger fra din computer.
- Du kan fjernoptage fotos ved at slutte kameraet til din computer.
- Du kan kopiere baggrundsmusiknumre til kortet og spille baggrundsmusik under afspilning.

2 Digital Photo Professional

Software til visning og redigering af billeder

- Du kan få vist, redigere og udskrive billeder på computeren med høj hastighed.
- Du kan redigere billeder, uden at det oprindelige billede ændres.
- Kan bruges af alle - lige fra amatører til den professionelle. Det anbefales især til brugere, der primært tager RAW-billeder.

3 ImageBrowser EX

Software til visning og redigering af billeder

- Du kan få vist, gennemse og udskrive JPEG-billeder på computeren.
- Du kan afspille film (MOV-filer), videospashotalbums og trække stillbilleder ud fra film.
- Du kan downloade yderligere funktioner, som f.eks. EOS Video Snapshot Task (s. 196), med en internetforbindelse.
- Anbefales for nybegyndere, som bruger et digitalkamera for første gang, samt amatører.

! Bemærk, at softwaren ZoomBrowser EX/ImageBrowser, der fulgte med tidligere kameramodeller, ikke understøtter stillbilleder og filmfiler optaget med dette kamera (det er ikke kompatibelt). Brug ImageBrowser EX, der fulgte med dette kamera.

4 Picture Style Editor

Software til oprettelse af Picture Style-filer

- Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedbehandling.
- Du kan redigere en Picture Style for dine unikke billedkendetegn og oprette/arkivere en original Picture Style-fil.

Installation af softwaren på Windows

Kompatible operativsystemer

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

1 Kontroller, at kameraet ikke er sluttet til din computer.



- Du må aldrig slutte kameraet til computeren, før du har installeret softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.

2 Isæt EOS Solution Disk (cd).

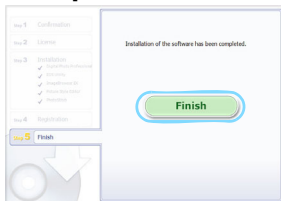
3 Vælg dit geografiske område, land og sprog.

4 Klik på **[Easy Installation/Nem installation]** for at starte installationen.



- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.
- Installer Microsoft Silverlight, hvis du bliver bedt om det.

5 Klik på **[Finish/Udfør]**, når installationen er udført.



6 Tag cd'en ud af drevet.

Installation af softwaren på Macintosh

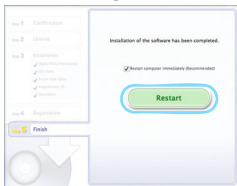
Kompatible operativsystemer **MAC OS X 10.6 - 10.7**

- 1 Kontroller, at kameraet ikke er sluttet til din computer.
- 2 Isæt EOS Solution Disk (cd).
 - Dobbeltklik på og åbn cd-rom-ikonet på din computers skrivebord, og dobbeltklik derefter på [Canon EOS Digital Installer].
- 3 Vælg dit geografiske område, land og sprog.
- 4 Klik på [**Easy Installation/Nem installation**] for at starte installationen.



- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.

- 5 Klik på [**Restart/Genstart**], når installationen er udført.



- 6 Tag cd'en ud af drevet, når computeren er genstartet.

[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopier diskens instruktionsmanualer i PDF-format til din computer.

- 1 Isæt EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) i cd-rom-drevet på din computer.
- 2 Åbn disken.
 - Dobbeltklik på [**My Computer/Denne computer**] på skrivebordet, og dobbeltklik derefter på det dvd-drev, som du har sat disken i. Vælg dit sprog og operativsystem. Instruktionsmanualernes indeks vises.



Adobe Reader (nyeste version anbefales) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-filerne (pdf-format). Installer Adobe Reader, hvis programmet ikke allerede er installeret på din computer. Hvis du vil gemme PDF-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Gem) i Adobe Reader.

[MACINTOSH]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopier diskens instruktionsmanualer i PDF-format til din Macintosh.

- 1 Isæt EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) i dvd-drevet på din Macintosh.
- 2 Åbn disken.
 - Dobbeltklik på disk-ikonet.
- 3 Dobbeltklik på filen START.html. Vælg dit sprog og operativsystem. Instruktionsmanualernes indeks vises.



Adobe Reader (nyeste version anbefales) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-arkiverne (pdf-format). Installer Adobe Reader, hvis det ikke allerede er installeret på din Macintosh. Hvis du vil arkivere PDF-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save" (Arkiver) i Adobe Reader.

Indeks

| | |
|---|-----|
| Tal | |
| 10-sek. eller 2-sek. forsinkelse | 136 |
| 1280x720 | 187 |
| 1920x1080 | 187 |
| 4- eller 9-billedes indeksvisning | 231 |
| 640x480 | 187 |

| | |
|---|------------|
| A | |
| A⁺ (Sceneintelligent auto.) | 66 |
| Adgangsindikator | 23 |
| Adobe RGB | 176 |
| AEB | 155, 284 |
| AE-lås | 157 |
| AF → Fokusering | |
| Afspilning | 98, 229 |
| Almindelig stikkontakt | 290 |
| Atmosfærebaserede bill. | 82, 89, 94 |
| Audio/video OUT | 251 |
| Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) | 65, 159 |
| Autofokus | 130 |
| Automatisk afspilning | 243 |
| Automatisk valg (AF) | 116, 130 |
| Autoreset | 211 |
| Av (Blændeprioriteret AE) | 144 |
| A/V OUT | 237, 251 |

| | |
|--|----------|
| B | |
| B/W (Monochrome) | 115, 169 |
| Batteri | 32, 39 |
| Batterikontrol | 39 |
| Bedømmelse | 234 |
| Belys./scene-bas. bill. | 92 |
| Beskyt (beskyttelse af billeder mod sletning) | 252 |
| BGM | 246 |











| | |
|---|---------------|
| Billede | |
| Afspilning | 98, 229 |
| Automatisk afspilning | 243 |
| Autorotering | 214 |
| Bedømmelse | 234 |
| Beskyt | 252 |
| Billedegenskaber (Picture Style) | 114, 166, 170 |
| Billedspring (Billedgennemsyn) | 232 |
| Diasshow | 243 |
| Forstørret visning | 231 |
| Histogram | 258 |
| Højlydsadvarsel | 258 |
| Indeks | 231 |
| Manuel rotering | 233 |
| Nummer | 210 |
| Optagelsesoplysninger | 256 |
| Overførsel | 294 |
| Slet | 254 |
| Vis på tv | 237, 247 |
| Visningstid | 205 |
| Billedformat | 108 |
| Billedfrekvens | 187 |
| Billedområde | 45 |
| Billedoptagelseskvalitet | 105 |
| Biptone | 204 |
| Biptone ved berøring | 63 |
| Blændeprioritet AE | 144 |
| Blød fokusering | 96 |
| Bracketing | 155, 175 |
| Brugerdefinerede funktioner | 282 |
| Brugerdefineret WB | 172 |
| BULB (Bulb-eksponering) | 150 |
| Bulb-eksponeringer | 150 |

| | |
|---|-----|
| C | |
| C^A (Kreativ auto) | 75 |
| Centervægtet gennemsnitsmåling | 152 |

- D**
- Dato/filnummerindfotoografering271, 275
- Dato/klokkeslæt41
- DC-kobler290
- Detaljetab ved højlys258
- Diasshow243
- Digital-stik251, 266, 338
- Direkte udskrivning278
- DPOF275
- E**
- Eksponeringskompensation153
- Eksponeringsstrin284
- Ekstern flash138, 292
- Endelig billedsimulering73, 184
- Enkeltbilledvisning98
- Enkeltoptagelse77, 297
- Enkeltpunkts-AF121
- Evaluerende måling151
- Eye-Fi-kort294
- F**
- Farvemætning168
- Farverum (område for farvegengivelse)176
- Farvetemperatur174
- FEB222
- Fejlkoder323
- FE-lås292
- Film177
- AF-metode186
- Afspilning239
- Autoeksponering178
- Billedfrekvens187
- Dæmpeled198
- Film-servo AF199
- Filstørrelse188
- Hurtig kontrol186
- Lydoptagelse197
- Manuel eksponering180
- Manuel fokusering178
- Optagelse af stillbillede184
- Optagelsestid188
- Rediger241
- Redigere første og sidste scene ud241
- Se237
- Størrelse af filmoptagelse187
- Videosnapshot189
- Videosnapshotsalbum189
- Vindfilter198
- Vis på tv237, 247
- Visning af oplysninger182
- Filnavn210
- Filstørrelse105, 188, 256
- Filtereffekt94, 169, 260
- Fin (Billedoptagelseskvalitet)105
- Firmware-version305
- Flash
- Brugerdefinerede funktioner224
- Effektive rækkevidde139
- Ekstern flash138, 292
- Flash synkrotid293
- Flasheksponeringskompensation154
- Flashkontrol220
- Lukkersynkronisering (1./2. luk.lamel)223
- Manuel flash223
- Trådløs223
- Uden Flash77, 88
- Flasheksponeringskompensation154
- Flashenheder, der ikke er fra Canon293
- Flashsynkroniseringskontakter22
- Flashtilstand222, 223

| | |
|---|-----------------------|
| Fokusering | |
| AF-funktion | 130 |
| AF-hjælpelys | 132, 286 |
| AF-metode..... | 116 |
| Biptone | 204 |
| Komponer igen | 71 |
| Manuel fokusering | 126 |
| Svært at fokusere på motiverne..... | 123 |
| Ude af fokus | 46, 48, 123 |
| Fokusfunktionsvælger..... | 28, 117, 126 |
| Fokuslås | 71 |
| Forhindring af billedstøv | 225, 227 |
| Formater (kortinitialisering)..... | 57 |
| Forstørret visning..... | 126, 231 |
| Fotobogopsætning..... | 279 |
| Fremføringstilstand... | 24, 77, 133, 136 |
| Fremhævet kunsteffekt..... | 96 |
| Fuld autom. (Sceneintelligent auto.) | 66 |
| Full HD (Fuld High-Definition)..... | 187, 237 |
| Funktionsfejl..... | 311 |
| Funktionsvejledning | 60 |
| G | |
| Genopladning | 32 |
| H | |
| HD (High-Definition)..... | 187, 237 |
| HDMI..... | 237, 247 |
| HDMI CEC | 249 |
| HDR-modlyskontrol..... | 86 |
| Histogram (Lysstyrke/RGB)..... | 258 |
| Hot shoe | 292 |
| Hukommelseskort → Kort | |
| Hurtig kontrol | 50, 88, 104, 186, 236 |
| Hvidbalance | 172 |
| Bracketing | 175 |
| Brugerdefineret..... | 172 |
| Korrektion | 174 |
| Højlys tone prioritet | 285 |
| Højlysalarm | 258 |
| Højttaler..... | 239 |
| Håndholdt nattescene | 85 |
| I | |
| ICC-profil..... | 176 |
| ☆-ikon..... | 4 |
| Image Stabilizer (Billedstabilisator) (objektiv)..... | 46 |
| Indeksvisning | 231 |
| ISO-følsomhed | 109 |
| Automatisk indstilling (Auto) | 112 |
| ISO-udvidelse | 284 |
| Maksimal ISO-følsomhed med ISO auto..... | 113 |
| J | |
| JPEG..... | 105 |
| K | |
| Kabel | 3, 247, 266, 298 |
| Kamera | |
| Slet kameraindstillinger..... | 216 |
| Sådan holder du kameraet | 48 |
| Visning af indstillinger | 215 |
| Kamerarysten..... | 46, 48 |
| Kommandovælger..... | 23, 64, 141 |
| Kontinuerlig | 210 |
| Kontinuerlig optagelse..... | 133 |
| Kontrast..... | 168 |
| Kontrol af skarphedsdybde | 147 |
| Kornet S/H..... | 96 |
| Korrektion af periferibelysning..... | 163 |
| Kort..... | 18, 34, 57 |
| Format | 57 |
| Formatering på lavt niveau | 58 |
| Kort-påmindelse..... | 204 |

- Problem36, 58
 SD speed class..... 177
 Skrivebeskyttet34
 Kreativ auto.....75
 Kreative filtre94, 260
 Kromatisk aberrationskorrektion ... 164
- L**
- Landskab79, 115
 Lang eksponering 150
 LCD-skærm..... 18
 Billedafspilning.....98, 229
 LCD-skærm slukket38, 206
 Lysstyrkejustering207
 Menuskærm.....54, 300
 Skærmfarve219
 Visning af optagelses-
 indstillinger.....24
 Legetøjskameraeffekt97
 Lille (Billedoptagelseskvalitet)..... 105, 263
 Live view-optagelse
 Ansigt+Sporing 118
 Billedformat.....108
 FlexiZone - Multi120
 FlexiZone - Single.....121
 Hurtig kontrol50, 88, 104, 186
 Kontinuerlig AF116, 124
 Manuel fokusering126
 Mulige optagelser39, 105
 Visning af oplysninger70
 Lukkertidskronisering223
 Lukkertidsprioritet AE.....142
 Lydstyrke (Filmafspilning)240
 Lysstyrke (eksponering).....153
 Autoeksponeringslås (AE-lås).....157
 Automatisk eksponerings-
 bracketing (AEB)155, 284
 Eksponeringskompensation153
 Målemetode (Målingsmetode)151
- M**
- M (Manuel eksponering)..... 148
 Makrofotografi 80
 Manuel eksponering 148, 180
 Manuel fokus (MF) 126
 Manuel fokusering 126
 Manuel reset..... 211
 Mappe Opret/Vælg..... 208
 Mellem (Billedoptagelses-
 kvalitet) 105, 263
 Menu
 Fremgangsmåde for
 indstilling 56
 Indstillinger..... 300
 Min Menu 288
MENU-ikon 4
 MF (Manuel fokusering) 126
 Mikrofon..... 178
 Min Menu..... 288
 Monochrome 89, 115, 169
 Mulige optagelser 39, 105
 Målingsmetode 151
- N**
- Natoptagelse 83, 85
 Natportræt 83
 Nedjusteret blænde 147
 Neutral..... 115
 Nomenklatur 22
 Normal (Billedoptagelses-
 kvalitet) 105
 NTSC..... 187, 304, 309
 Nulstil til standardindstillinger 216
 Næroptagelser..... 80

| | |
|--|-----------------------|
| O | |
| Objektiv..... | 27, 44 |
| Image Stabilizer (Billedstabilisator)..... | 46 |
| Korrektion af periferibelysning..... | 163 |
| Kromatisk aberrationskorrektion | 164 |
| Låsudløser..... | 45 |
| ONE SHOT (One-Shot AF)..... | 131 |
| One-Shot AF..... | 131 |
| Oplader..... | 29, 32 |
| Oplysninger om ophavsret..... | 212 |
| Optagelse med fjernudløser | 291 |
| Optagelsesoplysninger, visning af | 256 |
| Optagemetode..... | 25 |
| Av (Blændeprioritet AE)..... | 144 |
| M (Manuel eksponering)..... | 148 |
| P (Program AE)..... | 102 |
| Tv (Lukkertidsprioritet AE)..... | 142 |
|  (Sceneintelligent auto.)..... | 66 |
|  (Kreativ auto)..... | 75 |
|  (Portræt)..... | 78 |
|  (Landskab) | 79 |
|  (Næroptagelse) | 80 |
|  (Sport) | 81 |
|  (Natportræt)..... | 83 |
|  (Håndholdt natscene)..... | 85 |
|  (HDR-modlyskontrol) | 86 |
| Optagemetodens tilgængelige funktioner | 296 |
| P | |
| P (Program AE) | 102 |
| PAL..... | 187, 304, 309 |
| Papirindstillinger (udskrivning)..... | 268 |
| Partiel måling | 151 |
| PictBridge | 265 |
| Picture Style..... | 114, 166, 170 |
| Pixel..... | 105 |
| Portræt..... | 78, 83, 115 |
| Program AE..... | 102 |
| Programskift | 103 |
| Programvælger | 25 |
| Q | |
|  (Hurtig kontrol) | 50, 88, 104, 186, 236 |
| R | |
| RAW | 105, 107 |
| RAW+JPEG | 105, 107 |
| Rensning (billedsensor) | 225 |
| Rotér (billede)..... | 214, 233, 273 |
| S | |
| Sceneikon | 72 |
| SD, SDHC, SDXC-kort → Kort | |
| Selvudløser | 136 |
| Sensorrensning..... | 225 |
| Sepia (Monochrome)..... | 89, 169 |
| Servo AF | 131 |
| Sikkerhedsadvarsler..... | 333 |
| Skarphed..... | 168 |
| Slet (billede) | 254 |
| Slet kameraindstillinger | 216 |
| Software | 340 |
| Softwareinstallation | 3 |
| Sommertid..... | 42 |
| Sort-hvidt billede | 89, 115, 169 |
| Sport..... | 81 |
| Spotmåling | 151 |
| sRGB..... | 176 |
| Stor (Billedoptagelseskvalitet)..... | 105 |
| Stativgevind | 23 |

| | |
|--|--------------------|
| Strøm | |
| Almindelig stikkontakt | 290 |
| Autosluk kamera | 206 |
| Batterikontrol | 39 |
| Genopladning | 32 |
| Mulige optagelser | 39, 105 |
| Støjreduktion | |
| Lang eksponering | 161 |
| Støjreduktion ved høj | |
| ISO-følsomhed | 160 |
| Støjreduktion ved lang eksponering | 161 |
| Støjreduktion | |
| Høj ISO-hastighed | 160 |
| Største bursthastighed | 106 |
| Støvsletningsdata | 227 |
| Synk. m. anden lukkerlamel | 223 |
| Synk. m. første lukkerlamel | 223 |
| Systemkort | 298 |
| T | |
| Temperaturadvarsel | 128, 201 |
| Tilbehør | 3 |
| Tilstande under Basiszone | 26 |
| Tilstande under Kreativ zone | 25 |
| Toneeffekt (Monochrome) | 169 |
| Toneprioritet | 285 |
| Touch-skærm | 23, 61, 230, 240 |
| Touch udløser | 125 |
| Trim (udskrivning) | 273 |
| Troværdig | 115 |
| Tryk (berør) | 61 |
| Tryk halvt ned | 49 |
| Tryk helt ned | 49 |
| Træk | 62 |
| Trådløs flashfotoografering | 223 |
| Tv (Lukkertidsprioriteret AE) | 142 |
| U | |
| Udfyldningsflash | 140 |
| Udløs lukker uden kort | 204 |
| Udløser | 49 |
| Udskrivning | 265 |
| Fotobogopsætning | 279 |
| Korrektion af billedskævhed | 273 |
| Layout | 269 |
| Papirindstillinger | 268 |
| Printrækkefølge (DPOF) | 275 |
| Trim | 273 |
| Udskrivningseffekter | 270 |
| Udvidelse | 211 |
| USB-stik (Digital) | 251, 266, 338 |
| V | |
| Valg af sprog | 43 |
| Vandfarveeffekt | 96 |
| Vekselstrømsadaptersæt | 290 |
| Videosnapshot | 189 |
| Videosnapshotalbum | 189 |
| Videosystem | 187, 251, 304, 309 |
| Vidvinkeleffekt | 96 |
| Vindfilter | 198 |
| Vis hjælpelinjer | 205 |
| Vis på tv | 237, 247 |
| Visning af optagelsesindstillinger | 24 |
| Visning i spring | 232 |
| Visningstid | 205 |
| W | |
| WB (Hvidbalance) | 172 |
| Z | |
| Zone | 40 |
| Æ | |
| Ændr størrelse | 262 |



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Objektiver og tilbehør, der nævnes i denne instruktionsmanual, er gældende fra juli 2012. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med objektiver og tilbehør, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter.